



T.C.
DİYANET İŞLERİ BAŞKANLIĞI
EĞİTİM HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
(Program Geliştirme Daire Başkanlığı)

MİSAFİR ÖĞRENCİLERE YÖNELİK İHTİSAS EĞİTİMİNE HAZIRLIK ÖĞRETİM PROGRAMI

ANKARA
2015

Bu öğretim programının uygulanması,
02.11.2015 tarihli ve 20213 sayılı Başkanlık onayı ile uygun görülmüştür.

İÇİNDEKİLER

GİRİŞ	5
I. PROGRAMIN HEDEFİ	5
II. PROGRAMIN YAPISI	6
III. ALANLARA GÖRE KREDİ DAĞILIM TABLOSU	7
IV. PROGRAMIN UYGULAMA ESASLARI	8
V. DERSLER, KAZANIMLAR, KONULAR VE AÇIKLAMALAR	9
A. TÜRKÇE	9
1. OKUMA-ANLAMA	9
2. YAZILI ANLATIM	11
3. KONUŞMA	12
4. DİNLEME-İZLEME	14
5. DİL BİLGİSİ	15
B. ARAPÇA	16
1. SARF	16
2. NAHİV	18
3. METİN ÇÖZÜMLEME	20
4. MUHADESE	21
C. KUR'AN-I KERİM	23
D. TEMEL İSLAM KAVRAMLARI	26

GİRİŞ

İslam dini, tarih boyunca farklı coğrafya ve milletler arasında pek çok kültürle karşılaşmış ve bu kültürel karşılaşmalar güçlü bir İslam medeniyetinin oluşmasına katkıda bulunmuştur. İslam'ın genel barış ve kalıcı mutluluk çağrısı, huzur içinde birlikte yaşama, farklılıkları zenginlik kaynağı ve iyilikte yarışma sebebi olarak görme gibi evrensel değerleri insanlık için hayırlı ve bereketli çalışmalara vesile olmuştur.

Günümüzde bir milyarı aşan nüfusu ile dünyanın hemen her tarafında çok geniş bir coğrafyada yaşayan Müslümanlar, din anlayışlarında hem tarihsel hem de dîni tecrübenin ana çizgisini korumaya, dîni hayatlarındaki farklılıkları bir zenginlik olarak devam ettirmeye, böylece İslam'ın evrenselliği ile kendi yerel şart ve imkânlarının dengesini kurmaya çalışmaktadır. Bu coğrafyanın küçümsenmeyecek bir bölümünde Diyanet İşleri Başkanlığı'nın sürdürdüğü yurtdışı din hizmetleri faaliyetlerinin, hem sağlıklı bir din anlayışının ve din hizmetinin gelişmesinde hem de dîni ve kültürel kimliklerin korunmasında ve yaşatılmasında önemli bir payı bulunmaktadır. Başkanlığımızın yurtdışı faaliyetleri Türkiye'nin dünyaya açılan bir kapısı ve Türkiye hakkındaki imajın belli ölçüde göstergesidir.

Başkanlığımızca 1976 yılından bu yana görev alanı ile ilgili konularda personelin bilgisini artırmak ve uzmanlaşmasını sağlamak amacıyla gerçekleştirilen ihtisas eğitimine, yurtdışından gelen misafir öğrencilerin de katılmalarına imkan sağlanması bu çalışmalar kapsamında değerlendirilebilir. Dini Yüksek İhtisas Merkezlerinden mezun olan bu öğrenciler elde ettikleri kazanımlarla ülkelerine dönmekte ve oradaki dini hayatın sağlam ve sahih kaynaklara dayalı sağlıklı bir biçimde yürütülmesi için görev almaktadırlar.

Yurtdışından gelen misafir öğrencilerin ihtisas eğitim programında belirlenen hedef ve kazanımlara ulaşmaları ve böylece ihtisas eğitiminden etkin ve verimli bir şekilde yararlanmalarını sağlamak amacıyla program geliştirme çalışmaları başlatılmış, söz konusu çalışmalar neticesinde Türkçe ve Arapça ağırlıklı “**Misafir Öğrencilere Yönelik İhtisas Eğitimine Hazırlık Öğretim Programı**” hazırlanmıştır.

I. PROGRAMIN HEDEFİ

Eğitim merkezlerine yapılan ziyaretlerde, müdür ve eğitim görevlileri ile yapılan toplantılarda, genel eğitim görevlileri toplantılarında yapılan müzakerelerde, ihtisas eğitimine halen devam etmekte olan misafir kursiyerler ile yapılan mülakatlarda bu kursiyer grubunun özellikle Arapça ve Türkçe noktasında bazı sıkıntılarla karşılaştıkları dile getirilmiştir. Buradan hareketle söz konusu sorunların çözümü noktasında program geliştirme çalışmaları başlatılmıştır.

Yapılan çalışmalar neticesinde hazırlanan bu programla, yurtdışından Başkanlığımız Dini Yüksek İhtisas Merkezlerinde eğitim görmek için gelen misafir öğrencilerin;

- ✓ Türkçe ve Arapça ile ilgili altyapılarını takviye etmek,
- ✓ İhtisas eğitimine hazır hale getirmek ve böylece ihtisas eğitiminden daha fazla kazanım elde etmelerini sağlamak,
- ✓ Kur'an-ı Kerim'i usulüne uygun olarak okuyabilmelerini sağlamak,
- ✓ Türkiye'nin sosyo-kültürel değerlerine adapte olmalarına katkı sağlamak,

hedeflenmektedir.

II. PROGRAMIN YAPISI

1. Program, altı ay devam etmekte olup; Türkçe, Arapça, Kur'an-ı Kerim ve Temel İslam Kavramları olmak üzere toplam dört alandan ve 782 krediden oluşmaktadır.
2. Kursiyerlerin dil becerilerinin kalıcı hale gelmesi, dile maruz kalmaları ve kursa karşı ilgisizliğin önüne geçmek amacıyla cumartesi günlerine de ders konulmalıdır.
3. Alanların ve kredilerin belirlenmesinde öğrencilerin kendi ülkelerindeki eğitim yaşantıları, seviyeleri, Yurtdışı Misafir Öğrencilere Yönelik İhtisas Eğitimine Giriş Sınav yeterlikleri belirleyici olmuştur. Muhatap kitlenin seviyesinin farklı olması programın kredilerinin dağıtılmasına etki etmiştir.
4. Kursun birinci haftasında yapılacak seviye tespit sınavı neticesinde Arapça ve Türkçe alanlarının her ikisinde de başarı gösteremeyen kursiyerlere programda yer alan birinci tablo; Türkçe alanındaki seviyeleri Arapça alanındakine göre daha iyi olan kursiyerlere ise ikinci tablo uygulanacaktır.

III. ALANLARA GÖRE KREDİ DAĞILIM TABLOSU

1. Tablo:

ALANLAR		KREDİ
1. Türkçe	Okuma-Anlama (80 saat)	340
	Yazılı Anlatım (80 saat)	
	Konuşma (80 saat)	
	Dinleme-İzleme (80 saat)	
	Dil Bilgisi (20 saat)	
2. Arapça	Sarf (80 Saat)	320
	Nahiv (120 Saat)	
	Metin Çözümleme (60 Saat)	
	Muhadese (60 Saat)	
3. Kur'an-ı Kerim	Kur'an-ı Kerim Okumaya Giriş	60
	Yüzüne Okuma	
	Ezberle Okuma	
	Tecvit Uygulamaları	
4. Temel İslam Kavramları		62
TOPLAM KREDİ		782

2. Tablo:

ALANLAR		KREDİ
1. Türkçe	Okuma-Anlama (40 saat)	240
	Yazılı Anlatım (70 saat)	
	Konuşma (40 saat)	
	Dinleme-İzleme (70 saat)	
	Dil Bilgisi (20 saat)	
2. Arapça	Sarf (100 Saat)	420
	Nahiv (160 Saat)	
	Metin Çözümleme (90 Saat)	
	Muhadese (70 Saat)	
3. Kur'an-ı Kerim	Kur'an-ı Kerim Okumaya Giriş	60
	Yüzüne Okuma	
	Ezberle Okuma	
	Tecvit Uygulamaları	
4. Temel İslam Kavramları		62
TOPLAM KREDİ		782



IV. PROGRAMIN UYGULAMA ESASLARI

1. Farklı ülke, dil ve kültür altyapılarına sahip kursiyerlerin tanışmaları, kaynaşmaları, eğitim alanlarını, Türk gelenek ve göreneklerini, buldukları çevreyi tanımaları amacıyla kursun ilk haftasında tanışma toplantıları, programın tanıtımı, kursun amacı, buldukları çevreyi tanımaya dönük gözlem ve gezi gibi gerekli etkinliklere yönelik planlamalar yapılır ve uygulanır. Programda yer verilen alanlara kursun ikinci haftasından itibaren geçilmelidir.
2. Kursun birinci haftasının sonunda seviye tespit sınavı yapılarak sınıflar buna göre oluşturulur. Seviye tespit sınavının şekli ve uygulanışı ile ilgili usul ve esaslar Başkanlıkça belirlenir.
3. Kursiyerlerin seviyelerine göre programda yer alan alanların ve kredilerinin haftalara göre dağılımı gerçekleştirilmelidir. Kursiyerlerin Türkçe alanıyla ilgili gerekli yeterliklere sahip olması durumunda Başkanlığın da bilgisi dahilinde ilgili eğitim merkezi müdürlüğü tarafından programda yer alan ikinci tablo esas alınır.
4. Programdaki öğrenme alanlarının her birine kurs süresince yer verilir. Haftalık kredi dağılımı, kursun süresi ve ilgili öğrenme alanının kredisi göz önünde bulundurularak dengeli bir biçimde yapılır.
5. Sınıf mevcudunun ideal dil öğretimi kriterlerine uygun olmasına dikkat edilmelidir.
6. Program uygulanırken öğrencilerin seviyeleri dikkate alınmalı, konuların anlatımı öğrencilerin seviyesine göre ayarlanmalıdır.
7. Programda olabildiğince uygulamaya öncelik verilmelidir.
8. Öğrencilerin ilgi ve dikkatleri canlı tutulmalıdır.
9. Program, verilecek ödev ve etkinliklerle desteklenmelidir.
10. Derslerin daha etkin ve verimli geçmesi için öğreticiler tarafından da görsel ve yazılı materyaller geliştirilmelidir.
11. Öğrencilere günlük tutma ve kompozisyon yazma alışkanlığı kazandırılmalıdır.
12. Üç aylık süre sonunda 1 hafta eğitime ara verilmelidir.
13. Program cumartesi günü dahil haftanın altı günü uygulanmalıdır.
14. Derslerin anlatımlarında konunun yapısına göre öğretici tarafından farklı öğretim yöntemlerinden yararlanılmalıdır.
15. Konular detaylandırılırken bu programın İhtisas Eğitimi Arapça Hazırlık bölümüne hazırlık mahiyetinde olduğu hususu gözden uzak tutulmamalıdır.
16. Türkçe dersinin, yabancılara dil öğretme hususunda uzman olanlarca verilmesi esastır. Bu konuda gerektiğinde TÖMER ve üniversitelerin ilgili fakülteleri ile işbirliği yapılabilir.
17. Eğitim merkezinin imkanları dahilinde gezi/gözlem programları düzenlenmeli bu etkinliklerde elde edilen tecrübelerin sınıf ortamında müzakere edilmesi sağlanmalıdır.
18. Türkçe ve Arapça alanları ile ilgili sözlük kullanımı becerisi kazandırılmalı ve bu materyallerin kullanımı alışkanlık haline getirilmelidir.
19. Üç aylık eğitim sonunda ara sınav yapılır. Yaklaşık her iki haftada bir kursiyerlerin gelişimlerini, öğrenme eksikliklerini tespiti yönelik (quiz, sözlü/yazılı vb.) değerlendirme sınavları yapılmalıdır.
20. Kurs bitiminde kursiyerlerin programın hedeflerine ulaşmış olup olmadığını sözlü/yazılı sınavlarla tespit edilmelidir.
21. Yapılan sınav neticesinde başarılı olan/olmayanla ilgili gerekli değerlendirmeler Başkanlıkça yapılır.

V. DERSLER, KAZANIMLAR, KONULAR VE AÇIKLAMALAR

A. TÜRKÇE

KAZANIMLAR:

1. Kursiyerler, duygu ve düşüncelerini sözlü ve yazılı olarak etkili ve anlaşılır biçimde ifade eder.
2. Dinlediğini, okuduğunu, izlediğini doğru anlar ve değerlendirir.
3. Türkçe'yi konuşma ve yazma kurallarına uygun olarak bilinçli, doğru ve özenli kullanır.
4. Türkçe'yi, terimleri ve özgün yöntemleri ile kavrar.

1. OKUMA-ANLAMA

KONULAR	KAYNAKLAR	AÇIKLAMALAR
<ol style="list-style-type: none"> 1. Metni Düzgün Bir Telaffuzla Okuma 2. Okuduğu Metnin Bağlamından Hareketle Kelime ve Kelime Gruplarının Anlamlarını Çıkarma 3. Kelime Hazinesini Zenginleştirme 4. Okuduğu Metnin Konusunu Belirleme 5. Okuduğu Metnin Ana Fikrini Belirleme 6. Okuduğu Metindeki Olay, Yer, Zaman, Şahıs, Varlık Kadrosu ve Bunlarla İlgili Unsurları Belirleme 7. Okuduğu Metne Yönelik Sorulara Cevap Verme 8. Okuduğu Metindeki Sebep-Sonuç İlişkinini Fark Etme 9. Okuduklarını Kendi Cümleleriyle Kronolojik Sıra ve Mantık Akışı İçinde Özetleme 10. Metinde Anlatılanları Anlama, Çözümleme, Değerlendirme 	<p>Temel Kaynaklar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Yabancılar İçin Türkçe A1-A2 (Temel Düzey), B1-B2 (Orta Düzey), C1 (İleri Düzey), Gazi Üniversitesi TÖMER Yayını. 2. Yeni Hitit Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabı Türkçe A1-A2 (Temel Düzey), B1-B2 (Orta Düzey), C1 (İleri Düzey), Ankara Üniversitesi TÖMER Yayını. <p>Yardımcı Kaynaklar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Yunus Emre Enstitüsü, Türkçe Öğretim Seti (A1, A2, B1, B2, C1, C2) 	<p>Türkçe öğretiminde diyaloglara, kısa hikâyelere, fıkralara, olay anlatımlarına sıkça yer vererek yaşayan Türkçe'nin öğretilmesine gayret edilmelidir.</p> <p>Türkçe öğretilirken seçilecek metinler; dinî, ahlâkî ve kültürel değerlerimizi de öğretir nitelikte olmalıdır.</p> <p>Öğrencilere verilecek metinler daha önce çeşitli uygulamalarla öğretilen kelimelerden oluşmalı, ancak her metinde de öğrencinin sezebileceği şekilde birkaç yeni kelime verilmelidir.</p>

<p>11. Deyimler ve Deyim Hikâyeleri Okuma 12. Atasözlerini Okuma ve Anlama 13. Farklı Türlerde Metinler Okuma 14. Şiir Okuma ve Yorumlama</p>	<p>Türkçe öğretilirken sanat ve edebiyatımızla ilgili bilgiler de verilmeli; yazar ve şair tanıtımları yapılmalı; şiir açıklamaları yapılmalı; bazı şiirler ya da içinden seçilecek beyitler, dörtlükler ezberletilmelidir.</p> <p>Türkçe dersinde Nihat Sami Banarlı'nın Türkçe'nin Sırları adlı eseri başta olmak üzere MEB'in belirlediği yüz temel eser ile Diyanet Yayınlarından çıkan Sadık Yalsızuçanlar'ın derlediği Hikmet Burcundan Şiirler gibi eserlerden de yararlanılır.</p> <p>Derse giren öğretici tarafından kursiyerin seviyesi göz önünde bulundurularak ileri düzey eğitici etkinliklere yer verilebilir.</p>
--	---

2. YAZILI ANLATIM

KONULAR	KAYNAKLAR	AÇIKLAMALAR
<ol style="list-style-type: none"> 1. Türkçe'nin Kurallarına Uygun Cümleler Kurma 2. Karışık Kelimelerle Cümle Oluşturma 3. Verilen Kelimeleri Cümle İçinde Kullanma 4. Cümlelerden Paragraf Oluşturma 5. Olay Yazıları Yazma 6. Düşünce Yazıları Yazma 7. Yazıya Konuyla İlgili Kısa ve Dikkat Çekici Bir Başlık Bulma 8. Görsel Bir Materyali Yazılı Olarak Anlatma 9. Cümle Tamamlama 10. Duygu, Düşünce, Hayal ve İzlenimlerini Yazarak İfade Etme 11. Hikâye Tamamlama 12. Tasvir Çalışması 13. Cümlelerde, Paragraflarda Boşluk Doldurma 14. Verilen Sorulara Uygun Cevaplar Yazma 15. Verilen Cevaplara Uygun Sorular Yazma 16. Diyalog Yazma 	<p>Temel Kaynaklar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Yabancılar İçin Türkçe A1-A2 (Temel Düzey), B1-B2 (Orta Düzey), C1 (İleri Düzey), Gazi Üniversitesi TÖMER Yayını. 2. Yeni Hitit Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabı Türkçe A1-A2 (Temel Düzey), B1-B2 (Orta Düzey), C1 (İleri Düzey), Ankara Üniversitesi TÖMER Yayını. <p>Yardımcı Kaynaklar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Yunus Emre Enstitüsü, Türkçe Öğretim Seti (A1, A2, B1, B2, C1, C2) 	<p>Yazımda yapılan hatalar üzerinde durularak bunlar düzeltilmeli, kullanılmaması gereken ifadelere dikkat çekilmelidir.</p> <p>Derse giren öğretici tarafından kursiyerin seviyesi göz önünde bulundurularak ileri düzey eğitici etkinliklere yer verilebilir.</p> <p>Kursiyerlere günlük tutma ve kompozisyon yazma alışkanlığı kazandırılmalıdır.</p> <p>Kursiyerlere farklı konular verilerek ders dışı etkinlikler bağlamında duygu ve düşüncelerini ifade etmeleri sağlanmalıdır.</p> <p>Yazı dili ile konuşma dili arasındaki farklara dikkat çekilmelidir.</p>



3. KONUŞMA

KONULAR	KAYNAKLAR	AÇIKLAMALAR
<p>1. Konuşmaya Uygun İfadelerle Başlama</p> <p>2. Konuşma Sırasında Uygun Hitap İfadeleri Kullanma</p> <p>3. Türkçe'nin Kurallarına Uygun Cümlelerle Konuşma</p> <p>4. Karşısındakinin Algılamakta Zorluk Çekmeyeceği Bir Hızda ve Akıcı Biçimde Konuşma</p> <p>5. Konuşurken Kelimeleri Doğru Telaffuz Etme</p> <p>6. Hazırlıksız Konuşmalar (Tanışma, Selamlaşma, Hâl-Hatır Sorma, Adres Tarifi vb.)</p> <p>7. Günlük Hayatta Sıkça Kullanılan Diyaloglar</p> <p>8. Bir Olayı Canlandırma</p> <p>9. Fıkra, Masal, Hikâye vb. Anlatma</p> <p>10. Tekerleme Söyleme</p> <p>11. Hazırlıklı Konuşmalar (Bir Konuyla İlgili Kısa Konuşma Yapma, Mülakat Yapma, Önceden Belirlenen Bir Konu Hakkında Duygu ve Düşüncelerini Paylaşma vb.)</p> <p>12. Konuşmasını Bir Ana Fikir Etrafında Planlama</p> <p>13. Atasözü ve Deyimleri Uygun Durumlarda Kullanarak Konuşmasını Zenginleştirme</p> <p>14. Konuşma Sırasında Sorulan Sorulara Uygun Cevaplar Verme</p> <p>15. Resim, Fotoğraf Yorumlama</p>	<p>Temel Kaynaklar</p> <p>1. Yabancılar İçin Türkçe A1-A2 (Temel Düzey), B1-B2 (Orta Düzey), C1 (İleri Düzey), Gazi Üniversitesi TÖMER Yayını.</p> <p>2. Yeni Hitit Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabı Türkçe A1-A2 (Temel Düzey), B1-B2 (Orta Düzey), C1 (İleri Düzey), Ankara Üniversitesi TÖMER Yayını.</p> <p>Yardımcı Kaynaklar</p> <p>1. Yunus Emre Enstitüsü, Türkçe Öğretim Seti (A1, A2, B1, B2, C1, C2)</p>	<p>Kursiyerler konuşma konusunda teşvik edilmeli, hata yapma endişesi taşımamalıdır.</p> <p>Kursiyerler için konuşmayı teşvik edici ortamlar oluşturulmalıdır.</p> <p>Türkçe'nin konuşulması ile ilgili ders dışı eğitici etkinlikler de planlanmalı ve kursiyerlerin bu noktada otokontrollerini gerçekleştirilmeleri sağlanmalıdır.</p> <p>Sınıf içi ve sınıf dışı etkinliklerde grupla öğretim, tartışma, münazara vb. değişik yöntemlerle konuşma etkinliği zenginleştirilmelidir.</p> <p>Kursiyerlerin öğrendikleri kelime ve cümleleri iletişimde kullanmaları sağlanmalıdır.</p> <p>Türkiye Türkçe'sinin kelime hazinesinin ne ölçüde zengin olduğunu hissettirmek için, kelimelerin aslının nereden geldiğine bakılmaksızın eş anlamlı ya da yakın anlamlı olanların aslı, mecazî ve terim anlamlarının kullanımındaki farklılıklarına dikkat çekilmeli</p>

<p>16. Bir Yeri Tanıtma 17. Baştan Geçen Bir Olayı Anlatma 18. Ses Tonunu Değiştirerek Konuşma</p>	<p>ve bunun üzerinde yeteri kadar durulmalıdır. Derlerde kursiyerler pasif bırakılmayıp derse aktif katılımları sağlanmalı, sürekli konuşurulmalı, diyalog metinlerini canlandırma çalışmaları yapılmalıdır. Konuşma ve yazmada yapılan hatalar üzerinde durularak bunlar düzeltilmeli, diyaloglarda kullanılmaması gereken ifadelere dikkat çekilmelidir. Derse giren öğretici tarafından kursiyerin seviyesi göz önünde bulundurularak ileri düzey eğitici etkinliklerine yer verilebilir.</p>
---	---



4. DİNLEME-İZLEME

KONULAR	KAYNAKLAR	AÇIKLAMALAR
<ol style="list-style-type: none"> 1. Dinlediklerini/İzlediklerini Karşılaştırma, İlişkilendirme, Sorgulama, Değerlendirme 2. Dinlenenleri/İzlenenleri Yorumlama, Günlük Hayata Uyarılama 3. Dinlediklerindeki/İzlediklerindeki Olay, Yer, Zaman, Şahıs, Varlık Kadrosu ve Bunlarla İlgili Unsurları Belirleme 4. Dinlediklerinin/İzlediklerinin Konusunu, Mesajını Belirleme ve Bunu Düzgün Cümlelerle İfade Etme 	<p>Temel Kaynaklar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Yabancılar İçin Türkçe A1-A2 (Temel Düzey), B1-B2 (Orta Düzey), C1 (İleri Düzey), Gazi Üniversitesi TÖMER Yayını. 2. Yeni Hitit Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabı Türkçe A1-A2 (Temel Düzey), B1-B2 (Orta Düzey), C1 (İleri Düzey), Ankara Üniversitesi TÖMER Yayını. <p>Yardımcı Kaynaklar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Yunus Emre Enstitüsü, Türkçe Öğretim Seti (A1, A2, B1, B2, C1, C2) 	<p>Kursiyerlere Türkçe öğretirken öncelikle görebileceği ve çevresiyle ilişki kurabileceği kelimeler öğretilmelidir.</p> <p>Derse giren öğretici tarafından kursiyerin seviyesi göz önünde bulundurularak ileri düzey eğitici etkinliklere yer verilebilir.</p> <p>Alanla ilgili bilgilerin kalıcı hale gelmesi için Türk Tasavvuf Musikisinden örnekler, gelenek ve göreneklerimize, Türk aile ve toplumunun değerlerine aykırı öğeler barındırmayan dizi ve filmlere yer verilebilir. (Yunus Emre, Diriliş Ertuğrul, Ahmet Özhan vb.)</p> <p>Alanla ilgili mevaid, ilahi, kaside vb. etkinliklere yer verilmelidir.</p>

5. DİL BİLGİSİ

KONULAR	KAYNAKLAR	AÇIKLAMALAR
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ses Bilgisi (Ünlü ve Ünsüzleri Tanıma) 2. Ses Olayları 3. Yazım ve Noktalama 4. Kelime Çeşitleri 5. Cümle Çeşitleri 6. Fiil Kipleri – Fiil Çekimleri 7. Fiilimsiler 8. Fiil Çatıları 9. Kelimede Yapı ve Ekler 10. Cümle Ögeleri 11. Anlatım Biçimleri 12. Paragraf Bilgisi 	<p>Temel Kaynaklar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Yabancılar İçin Türkçe A1-A2 (Temel Düzey), B1-B2 (Orta Düzey), C1 (İleri Düzey), Gazi Üniversitesi TÖMER Yayını. 2. Yeni Hıfıt Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabı Türkçe A1-A2 (Temel Düzey), B1-B2 (Orta Düzey), C1 (İleri Düzey), Ankara Üniversitesi TÖMER Yayını. <p>Yardımcı Kaynaklar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Yunus Emre Enstitüsü, Türkçe Öğretim Seti (A1, A2, B1, B2, C1, C2) 	<p>Dil kuralları öğretilirken bir kural kavratılıp uygulanmadan ve gereği gibi anlaşılmadan yeni bir kurala geçilmemelidir.</p> <p>Dil bilgisi öğretiminde verilen yapılar, iletişimde kullanıldığı biçimiyle örneklerle desteklenmelidir.</p> <p>Derse giren öğretici tarafından kursiyerin seviyesi göz önünde bulundurularak ileri düzey eğitici etkinliklere yer verilebilir.</p>



B. ARAPÇA

KAZANIMLAR:

1. Kursiyeler, duyu ve düşüncelerini sözlü ve yazılı olarak ifade eder.
2. Dinlediğini, okuduğunu, izlediğini doğru anlar ve değerlendirir.
3. Arapça'yı konuşma ve yazma kurallarına uygun olarak bilinçli, doğru ve özenli kullanır.
4. Arapça'yi, kendi terimleri ve özgün yönlemleri ile kavrar.

1. SARF

KONULAR	KAYNAKLAR	AÇIKLAMALAR
<ol style="list-style-type: none"> 1. Sarf İlimi, Tanımı ve Önemi 2. Sarf Kalıpları 3. Ziyade Harfler 4. Sahih ve İletli Filler 5. Mücerred ve Mezid Filler 6. Mezid Babların Anlamları 7. Çekimli ve Çekimsiz Filler 8. Lazım ve Mütteaddi Fiil 9. Malum ve Mechul 10. Fiil Çekimleri 11. Nunla Fiilin Tekidi 12. Masdar 13. Mimli Masdar 14. Masdar-ı Merre 15. Masdar-ı Nevi 16. İsm-i Fail 	<p>Temel Kaynaklar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Raci el-ESMER, İlimü's-Sarf. <p>Yardımcı Kaynaklar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Emsile, Bina. 2. ÇÖGENLİ, M. Sadi, Ayet ve Hadis Örneklü Arapça Dil bilgisi Sarf. 3. ÇÖRTÜ, M. Meral, Arapça Dil Bilgisi Sarf, Nahiv. 4. GÜNDAY, Hüseyin-ŞAHİN, Şener, Sarf Bilgisi Nahiv Bilgisi. 	<p>Konularla ilgili çekim örnekleri verilerek öğrencide fiil çekimlerinin kökleşmesi sağlanmalıdır.</p> <p>Malum fiili mechule, mechul fiili maluma çevirme; emir ve nehiy kalıpları ve çekimleri ile ilgili gerekli bilgiler verilmelidir.</p> <p>Muzari fiillere etki eden edatlar üzerinde tahlili olarak durulmalı ve fiillerin geçirmiş olduğu değişim süreci öğrencilerle paylaşılmalıdır.</p> <p>Konular ile ilgili çekimler farklı yapıdaki fiil köklerinden seçilmelidir.</p> <p>Derslerin işlenişinde bunun ihtisas eğitimine hazırlık programı olduğu gözden kaçırılmamalı ve gereksiz detaylardan kaçınılmalıdır.</p>

		<p>17. Mütbalâğa Sigaları 18. Sıfat-ı Müşebbehe 19. İsm-i Meful 20. İsm-i Zaman 21. İsm-i Mekan 22. İsm-i Alet 23. İsm-i Tafdil 24. Mücerred ve Mezid İsimler 25. Camid ve Müştak 26. Maksur, Memdud, Menkus, Sahih 27. Müfred, Müsenna, Cemi 28. Müsenna 29. Cem-i Mützekker Salim 30. Cem-i Müennes Salim 31. Cem-i Teksir 32. İsmu'l-Cem' 33. İsmu'l-Cinsin Cemi 34. İlal 35. İbdal 36. Taaccüb 37. Taşğir 38. Nispet 39. İdgam 40. Henze-i Vasıl 41. Henze-i Kat' 42. İmale 43. Vakıf</p>
--	--	---



2. NAHİV

KONULAR	KAYNAKLAR	AÇIKLAMALAR
<p>1. Nahiv İlminin Tanımı, Önemi ve Amacı 2. Kelime ve Cümle 3. Mübteda ve Haber 4. Nakıs Fiiller (Kane ve Kardeşleri) 5. Kade ve Kardeşleri 6. Leyse ve Kardeşleri 7. İnne ve Kardeşleri 8. Cinsimi Nefyeden La 9. Fail 10. Naib Fail 11. Mefulü Bih 12. Mefulü Mutlak 13. Mefulü Fih 14. Mefulü Leh 15. Mefulü Meah 16. Sıfat 17. Tekid 18. Bedel 19. Atrf 20. Hal 21. Temyiz 22. Nida 23. İstiğase 24. Nüdbe 25. İstisna 26. Lasiyyema</p>	<p>Temel Kaynaklar 1. Racı el-ESMER, İlimu'n-Nahv Yardımcı Kaynaklar 1. Avamil. 2. Mustafa Emin-Ali el-Carım, en-Nahvu'l-Vadîh 3. Muhammed Muhyiddin Abdulhamid, et-Tuhfetu's-Seniyye. 4. ÇÖGENLİ, M. Sadi, Ayet ve Hadis Kaynaklı Arapça Dilbilgisi (Nahiv) 5. ÇÖRTÜ, M. Meral, Arapça Dil Bilgisi Sarf, Nahiv. 6. GÜNDAY, Hüseyin-ŞAHİN, Şener, Sarf Bilgisi Nahiv Bilgisi 7. MAKSUDOĞLU, Mehmet, Arapça'yi Öğreten Kitap</p>	<p>Konular uygun örneklerle pekiştirilmelidir. Konular arasındaki bağlantılar göz önünde bulundurulmalıdır. Konular anlatılırken ayet ve hadislerden yararlanılmalıdır. Derslerin işlenişinde bunun ihtisas eğitimine hazırlık programı olduğu gözden kaçırılmamalı ve gereksiz detaylardan kaçınılmalıdır. Konular ihtisas hazırlığa alt yapı teşkil edecek tarzda ele alınmalı ve işlenmelidir.</p>

- | | | |
|--|--|---|
| | | |
| | | |
| | | <p>27. İğra
 28. Tahzir
 29. İhtisas
 30. İştigal
 31. Tenazu
 32. Harfi Cerler
 33. İzafet
 34. Gayri Münsarıflar
 35. İrab
 36. Cümle İrabı
 37. Müzekker Müennes
 38. Nekra-Marife
 39. Müfret, Müsenna ve Cemi
 40. Müsenna
 41. Cemi Müzekker Salim
 42. Cemi Müennes Salim
 43. Cemi Teksir
 44. Zamir
 45. Zamiri Fasıl
 46. Kasem
 47. İstifham
 48. İşaret İsimleri
 49. Şart
 50. İsmi Mevsul
 51. Esmâi Esvat
 52. Kinaye
 53. Cins İsim, Özel İsim
 54. Harfler</p> |

3. METİN ÇÖZÜMLEME

KONULAR	KAYNAKLAR	AÇIKLAMALAR
<ol style="list-style-type: none"> 1. Men Kesera'l-Esname 2. Ahsemu'l-Kasas 3. Sefinetu Nuh 4. el-Asife 5. Naketu Semud 6. Mim Kenan ila Mısr 7. Kıssatu Seyyidina Şuayb 8. Kıssatu Seyyidina Davud ve Seyyidina Süleyman 9. Kıssatu Seyyidina Eyyub ve Yumus 10. Kıssatu Seyyidina Zekeriya 11. Kıssatu Seyyidina İsa b. Meryem 	<p>Temel Kaynaklar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. en-NEDVİ, Ebu'l-Hasen, Kasas'u'n-Nebiiyyin <p>Yardımcı Kaynaklar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahmud İsmail SİNİ-İbrahim Yusuf es-SEYYİD-Muhammed er-Rıfai eş-ŞEYH, el-Kıraatü'l-Müeyyessere 2. en-NEDVİ, Ebu'l-Hasen, es-Siretu'n-Nebeviyye 3. el-HUDARİ, Muhammed, Nuru'l-Yakin fi Sireti Seyyidi'l-Mürselin 	<p>Uygulama esnasında metinlerde geçen kelimelerin eş anlamlı ve zıt anlamlıları ile tekil kelimelerin çoğulları, çoğul kelimelerin de tekileri öğretilmelidir.</p> <p>Uygulama esnasında metinlerde geçen kalıp ifade ve deyimlerin açıklamaları yapılmalıdır.</p> <p>Öğrencilere metin içi, metin dışı ve metinler arası anlam kurma, çeşitli tekniklerden yararlanarak söz varlığını geliştirme ile ilgili stratejiler uygulanmalıdır. Bunlara ek olarak eğlendirici, sorgulayıcı, bilgilendirici, aktarıcı ve serbest okuma ile ilgili beceriler de kazandırılmalıdır.</p> <p>Kurs başında kursiyerin seviyesini belirlemeye dönük yapılacak değerlendirme neticesinde kursiyerlerin seviyesi programda belirlenen hedeflerin üstünde ise ilgili alanın kredisi göz önünde bulundurularak Cantaş Yayınlarından el-Kıraatü'l-Müeyyessere veya Ebu'l-Hasen en-Nedvi'nin es-Siretu'n-Nebeviyye veya Muhammed el-Hudari'nin Nuru'l-Yakin fi Sireti Seyyidi'l-Mürselin adlı eserlerden de istifade edilebilir.</p>

4. MUHADESE

KONULAR	KAYNAKLAR	AÇIKLAMALAR
<p>1. Tanışma 2. Alış-Veriş 3. Hastanede 4. Okulda 5. Taksit 6. Ev Kiralama ve Satın Alma 7. Kur'an Kursunda 8. Bakkalda 9. Kasapta 10. Havaalanında 11. Telefon 12. Sinema 13. Namaz 14. Lokanta 15. Haftanın Günleri 16. Aylar 17. Saat Kaç? 18. Trafik 19. Mescid 20. Türkiye 21. Tatil 22. İmanın Şartları 23. Medine'de 24. İstanbul'da</p>	<p>Temel Kaynaklar 1. Kitabu'l-Muhadese</p> <p>Yardımcı Kaynaklar 1. Mahmud Süleyman'ın Akdem Yayınlarından ✓ Tekelme; ✓ Lâfuddeke Femeke; ✓ Benimle Arapça Konuş 2. Ed. Mahmud İsmail SİNİ, el-Arabiyyetü li'l-Hayat</p>	<p>Muhadese alanının öğretiminde çeşitli alanlardan metinler üzerinde olabildiğince uygulama yapılmalıdır.</p> <p>Uygulama esnasında metinlerde geçen kalıp ifade ve deyimlerin açıklamaları yapılmalıdır.</p> <p>Uygulama esnasında metinlerde geçen geçen kelimelerin eş anlamlı ve zıt anlamlıları ile tekil kelimelerin çoğulları, çoğul kelimelerin de tekilleri öğretilmelidir.</p> <p>Öğrencilerin dinleme ve konuşma becerilerini geliştirmek amacıyla önce dinleme-konuşma kuralları üzerinde durulmalıdır. Bu çerçevede dinleme ve konuşmaya hazırlık, dinleme ve konuşma amacını belirleme, amaca uygun yöntem seçme, dikkatini yoğunlaştırma ile ilgili beceriler kazandırılmalıdır. Ardından öğrencilerin dinlediklerini anlama ve anlamlandırma ile konuşma becerilerine ağırlık verilmelidir.</p> <p>Kursiyerlerin öz geçmiş, adres vb. hususlarda kendilerini ifade edebilmeleri sağlanmalıdır.</p>



<p>25. Diyanet İşleri Başkanlığı 26. Otelde 27. Oruç 28. Hava Durumu 29. Ailemin Önemi 30. İslam'ın Şartları 31. Şehirde Hayat 32. Mekke'de 33. Bitkilerin Faydaları 34. Umre 35. İlimin Önemi 36. Kütüphanede 37. Hayvanat Bahçesinde 38. Hac</p>	<p>Kursiyerlere bol bol konuşma imkanı sağlanmalıdır.</p> <p>Bu alanla ilgili ayrıca Akdem Yayınlarından Mahmud Süleyman'ın, Tekellem; Lâfuddek Femek; Benimle Arapça Konuş adlı eserler veya Cantaş Yayınlarından el-Arabiyyetü li'l-Hayat adlı yardımcı eserlerden de istifade edilebilir.</p>
--	--

C. KUR'AN-I KERİM

KAZANIMLAR:

1. Kur'an-ı Kerim'i doğru ve usulüne uygun okur.
2. Kur'an'dan bazı bölümleri ezbere okur.
3. Ezberlediği kısa sure ve duaların anlamlarını bilir.
4. Kur'an-ı Kerim'in ana konuları hakkında bilgi sahibi olur.

KONULAR	KAYNAKLAR	AÇIKLAMALAR
<p>A. Kur'an-ı Kerim Okumaya Giriş</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kuran'ı Doğru ve Güzel Okumanın Önemi 2. Harflerin Mahreçleri 3. Harflerin Sıfatları 4. Kur'an-ı Kerim Okuyuş Usulleri (Tabkik-Tedvir-Hadr) 5. Kur'an Tilavetinde Yaygın Hatalar ve Düzeltme Yöntemleri <p>B. Yüziine Okuma</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Al-i İmran Suresi (İlk 10 Sayfa) 2. Enfal Suresi 3. Hud Suresi 4. Meryem Suresi 5. Fetih Suresi 6. Hucurat Suresi 7. Rahman Suresi <p>C. Ezbere Okuma</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kelime-i Tevhid ve Kelime-i Şehadet 2. İstiaze-Besmele 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kur'an-ı Kerim, DİB. Yayınları. 2. KAYA, Davut, Tecvidli Kur'an Okuma Rehberi, Diyanet Vakfı Yayınları. 3. ÇETİN, Abdurrahman, Kur'an Okuma Esasları (Tecvid), Emin Yayınları. 4. KARAÇAM, İsmail, Kur'an-ı Kerim'in Faziletleri ve Okunma Kaideleri, M. Ü. İlahiyat Fakültesi Yayınları. 5. ÜNLÜ, Demirhan, Kur'an-ı Kerim'in Tecvidi, Diyanet Vakfı Yayınları. 6. ÇOLLAK, Fatih, Tecvidli Kur'an-ı Kerim Elifbasi. 7. Karabaş Tecvidi 	<p>Bu alanda öğretim yöntem ve teknikleri dikkate alınarak yüzünden okuma öğretimi yapılmalı, harflerin doğru telaffuz edilmesine özen gösterilmelidir.</p> <p>Tabkik, tedvir, hadr öğretimi ve uygulaması yapılmalı ayrıca okuyuş usulleri hakkında bilgi verilmelidir.</p> <p>Harflerin doğru isimleri derste tek tek gösterilmelidir. Sıkça hata yapılan harfler üzerinde özellikle durulmalıdır. Bu derste harflerin mahreçleri bölge bölge kursiyerlere gösterilmelidir. Harflerin telaffuzunda mahreçlerin ne kadar önem arz ettiği vurgulanmalı, harflerin isti'la, şiddet, tefhim, istitale gibi öne çıkan zıt ve müstakil sıfatları üzerinde özellikle durulmalıdır. Kalın sesli harflerin ince sesli harflerden sıfat yönüyle</p>

<ol style="list-style-type: none"> 3. Tekbir 4. Salatü Selam 5. Sübhaneke Duası 6. Tahiyat Duaları 7. Salli-Barik Duaları 8. Rabbena Duaları 9. Kumut Duaları 10. Amentü 11. Fatıha 12. Duha-Nas Arası Sureleri 13. Bakara Suresi 1-5. Ayetler 14. Bakara Suresi 255. Ayet 15. Bakara Suresi 285-286. Ayetler 16. Haşr Suresi 21-24. Ayetler 17. Yasin Suresi 18. Mülk Suresi 19. Nebe Suresi <p><u>D. Tecvit Uygulamaları</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tecvidin Tanımı 2. Tecvidin Amacı ve Önemi 3. Tecvidi Öğrenmede Öğreticiye (Fem-i Muhsin) Olan İhtiyaç 4. Uzatma (Med) ve Çeşitleri 5. Tenvin ve Sakin Nun 6. İhfa 7. İzhar 8. İklab 9. İdğamlar 		<p>nasıl ayrıldığı örneklerle gösterilmelidir.</p> <p>Yüzüne okuyuşlarda, tilavete hangi üsülle başlanmışsa tilavet boyunca aynı üslûlün ölçüleriyle devam edilmesi ilkesine özen gösterilmelidir.</p> <p>Kur'an-ı Kerim'i yüzünden okurken tilavete tahkik üslûlüyle başlanmalı, tahkik üslûlünde küçük hataların dahi kolaylıkla ortaya çıkacağı düşünülerek, harflerin mahreçlerindeki ve kelimelerin telaffuzlarındaki hataların düzeltilmesine çalışılmalıdır.</p> <p>Her derste kısa da olsa kursiyerlerin tamamına okuma fırsatı verilmelidir.</p> <p>Ezberle okuma dersinde öncelikle ezberlenecek bölüm öğrenciye hatasız bir şekilde yüzünden okunmalı, sonra öğrenciye ezber yapma yöntem ve teknikleri hakkında bilgi verilerek ilgili dua ve sureyi ezberlemesi sağlanmalıdır.</p> <p>Kursiyerlerin, ezberlerini öğretmene okumadan önce birbirlerine dinletmeleri sağlanmalıdır.</p> <p>Okumanın pekişmesi, bütün öğrencilerin katılımını sağlaması bakımından koro halinde okumalara yer verilmelidir.</p> <p>Tecvit kuralları uygulamalı olarak işlenmeli, tecvit alanında teorik bilgidен ziyade</p>
--	--	---

<p>10. Sakin Mim'in Okunuş Şekilleri 11. Kalkale 12. Ra'nın Hükümleri 13. Lafzatullah'taki Lam Harfinin Okunuşu 14. Sekte 15. Vakıf, İbtida, Vasıl ve İşaretleri</p>		<p>uygulamaya ağırlık verilmelidir.</p>
--	--	---

D. TEMEL İSLAM KAVRAMLARI

KAZANIMLAR:

1. Temel İslam Bilimleri ile ilgili ana kavramları bilir.
2. Temel İslam Bilimleri ile ilgili ana kavramları kullanır.
3. Temel İslam Bilimleri ile ilgili kaynakları kullanma becerisine sahip olur.

KONULAR	AÇIKLAMALAR
<p style="text-align: center;">Temel İslam Kavramları</p>	<p>Dersin işlenişinde tefsir, hadis, fıkıh, akaid, tasavvuf gibi Temel İslam Bilimlerinin ana kavramları üzerinde durulmalı, öğrencilerde bu alanların her birine yönelik farkındalık oluşturulmalıdır. Böylece ihtisas eğitiminin bir parçası olan Temel İslam Bilimleri bölümünde ele alınacak konulara bir altyapı/mukaddime oluşturulması hedeflenmelidir.</p> <p>Kavramlar belirlenirken söz konusu bilim dalları için temel teşkil eden kavramların seçilmesine özen gösterilmelidir. Örneğin tefsir ilmine giriş mahiyetinde; tefsir-te'vil, rivayet-dirayet, muhkem-müteşâbih, nasih-mensuh, mekki-medeni, sebeb-i nüzul gibi kavramlar ele alınarak kavramsal bir çerçeve oluşturulmalı, aynı metot diğer ilim dallarına yönelik kavramların ele alınışında da takip edilmelidir. Bununla birlikte bu programın ihtisas eğitimine hazırlık mahiyetinde olmasından hareketle gereksiz detaylardan kaçınılmalıdır.</p> <p>Her bilim dalına ait belirlenen temel kavramların detaylandırılmasında, Hukuku İslamiyye ve İstifâhâtı Fıkhiyye Kamusu (Ömer Nasuhi Bilmen); Tefsire Giriş (Prof. Dr. Muhsin Demirci); Hadis Edebiyatı (Prof. Dr. İsmail Lütfi Çakan); Anahatları ile Tasavvuf ve Tarikatlar (Prof. Dr. Hasan Kâmil Yılmaz) gibi söz konusu her bir alana yönelik hazırlanmış eserlerden ve ayrıca Dini Kavramlar Sözlüğü (Ed. Doç. Dr. İsmail Karagöz); Kelam Terimleri Sözlüğü (Prof. Dr. İlyas Çelebi-Prof. Dr. Bekir Topaloğlu); Hadis İlimleri Edebiyatı (Doç. Dr. Mücteba Uğur); Fıkıh ve Hukuk Terimleri Sözlüğü (Prof. Dr. Mehmet Erdoğan) gibi eserlerden de yararlanılmalıdır.</p>

	<p>Kavramların işlenmesinde ilgili disiplinin hiyerarşik sistemi göz önünde bulundurulmalıdır. Dersin kredisi göz önünde bulundurularak kredi konu/kavram dengesi gözlemlenmelidir. Konunun yapısına uygun ders işleme yöntemi seçilmelidir.</p>
--	--



Notlar

Dotted lines for note-taking.

Notlar

A series of horizontal dotted lines for taking notes.

Notlar

A series of 25 horizontal dotted lines for writing notes.

Notlar

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Notlar

Dotted lines for writing notes.