

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



**T.C. CUMHURBAŞKANLIĞI
DİYANET İŞLERİ BAŞKANLIĞI**

**Genel Yayın No: 2379
Mesleki Kitaplar: 215**

KUR'AN KURSU ÖĞRETİCİLERİ İÇİN ETKİNLİK KİTAPÇIĞI

Yayın Yönetmeni: Cafer Tayyar DOYMAZ
Yayın Koordinasyon: Suat OKUYAN

Proje: Eğitim Hizmetleri Genel Müdürlüğü
Proje Yöneticisi: Kadir DİNÇ
Proje Koordinatörü: Sedide AKBULUT, İbrahim YILMAZ
Editörler: Zuha Döndü SEVEN, Dr. Mehmet Şükrü KILIÇ, Seher COŞKUN
Hazırlayanlar: Büşra DERE, Büşranur SERTEL, Elif DOĞANÇAY,
Emine ARAK, Gizem SEZER, Havanur KESKİN, Kevser BAHÇELİ,
Merve KOCA, Seher COŞKUN, Serap DÖNMEZ, Sümeyye TİRYAKİOL,
Yasemin YERKAZAN

Tashih: Zeynep Selin TERZİ
Grafik & Tasarım: Hüsnüye ÇOMAK

Baskı
Özyurt Matb. İnş. Taah. San. ve Tic. Ltd. Şti.
Tel.: (0312) 384 15 36

Eser Yayın Kurulu Kararı: 27/10/2022/77

2. Baskı, Ankara, Nisan, 2023
ISBN: 978-625-435-491-5
2023-06-Y-0003-2379
Sertifika No: 12930

© Diyanet İşleri Başkanlığı

İletişim

Dini Yayınlar Genel Müdürlüğü
Basılı Yayınlar Daire Başkanlığı
Üniversiteler Mah. Dumlupınar Bulvarı
No: 147/A 06800 Çankaya/ANKARA
Tel: (0312) 295 72 93 - 94
Faks: (0312) 284 72 88
e-posta: diniyayinlar@diyanet.gov.tr
www.diyanet.gov.tr

Dağıtım ve Satış

Döner Sermaye Daire Başkanlığı
Tel: 0 (312) 295 71 53 - 56
Faks: 0 (312) 285 18 54
e-posta: dosim@diyanet.gov.tr

KUR'AN KURSU ÖĞRETİCİLERİ İÇİN ETKİNLİK KİTAPÇIĞI



İÇİNDEKİLER

SUNUŞ	7
İLETİŞİM BECERİLERİ	10
Ne Hissettin?	13
Hayalimi Çizer misin?.....	17
Hep Beraber Güçlüyüz!	19
İyi Savunan Kazansın!	21
Sözler Güzelleşince	25
Kelimelerini Değiştir Dünya Değişsin	29
Anlat ve İkna Et.....	31
Can Kulağı ile Dinliyorum.....	33
DUYGULARI TANIMA VE İFADE ETME	36
Duygunu Anlat!.....	39
Duygu Çemberi	41
Duygularımız Bize Ne Söyler?	45
Duygularımla Birlikte Varım	47
Duygu Şemsiyem 1	51
Duygu Şemsiyem 2	55
ÖZ SAYGI	58
Senin Öz Saygı Çiçeğin	61
Ben O'yum Ki... ..	65
Değerimin Farkındayım	67
Tüm Yönlerimle Bir Bütünüm!	71
Alemin Özü İnsan.....	73
Maskenin İki Yüzü	75
MAHREMİYET VE SINIRLAR	78
Beş Parmak	81
Gizlilik Testi	83
Kalkanım Ne?.....	87
Kişisel Bilgilerim.....	89
BAĞIMLILIK	92
Bir Tık'la Geziyorum Öğreniyorum.....	95
Yok Sayma Bilinçli Kullan	96
Ben de Varım	97
Kontrol Bende.....	98
AKRAN ZORBALIĞI	100
Zorba Olma Dost Ol!	103

Zorbalığı Değil Sevgiyi oęalt	105
Sil Baştan	109
HAFIZLIK BİLİNCİ	110
Hafızlık Ağacım	113
Muhafızıma Mektup	117
Hafızlık Yolculuğım 1.....	119
Hafızlık Yolculuğım 2.....	121
Benim İçin Hafızlık... ..	125
EMPATİ	128
Gördüğünü Söyle!.....	131
Senin Yerinde Olsam.....	133
özüm Bizde Saklı.....	137
Kolaylaştırınız Zorlaştırmayınız!	139
HEDEF BELİRLEME VE PLANLAMA	140
Hedef Buzdağı!	143
Yaptığımı öpe Atmam!.....	145
Kendime Sorular	147
Tam 12'den	149
ZAMAN YÖNETİMİ	152
Güne Yolculuk	155
Zaman Farkı	157
Zaman Yolcusu.....	159
Zamanın Dili Olsa.....	161
ÖFKE KONTROLÜ	162
Seç ve Söyle!.....	165
Öfkeni Yönet!.....	167
Öfkeme Hâkimim Kontrol Bende.....	169
ÖZ GÜVEN	172
Reklam Filmim!.....	175
Edeb-i Yâd.....	177
Hatasız Kul Olmaz	179
KAYGI	180
Kaygı Haritası	183
Ağırlaşan Kaygım	187
Sakinsem Başarıırım!	189
DİKKAT GELİşTİRME BECERİLERİ.....	192
Pür Dikkat!.....	195
Dikkat Ayrıntıda Gizlidir	199
Dikkatle Bak!	201

SUNUŞ

Kıymetli Hocam..

İnsanlara din hakkında sahih bilgi sunarak onları aydınlatmakla görevli olan Diyanet İşleri Başkanlığı, bu sorumluluğunu tamamen bilimsel bir yaklaşımla ele alıp gerçekleştirmeye çalışmaktadır. Kur'an kurslarında uygulanan farklı eğitim programlarıyla gün geçtikçe çeşitlenen bir muhatap kitlesine hizmet verilmektedir. Başkanlığımız bu muhatap kitlesinin içerisinde yer alan çocuk ve gençlere verilen din eğitiminin yanında onların fiziksel, sosyal/duygusal, akademik ve kariyer gelişim alanlarındaki ihtiyaçlarının karşılanması ve buldukları döneme özgü gelişim görevlerini yerine getirebilmeleri için gerekli yeterliklerinin desteklenmesini de önemsemektedir. Çocukların/gençlerin en kritik yaş dönemlerine eşlik eden siz öğreticilerin, öğrencilerinizi sadece akademik anlamda değil, sosyal ve duygusal alanlarda da desteklemeniz; öğrencilerinizin kendilerini tanımalarına, başa çıkma ve karar verme becerilerini geliştirmelerine, kişiler arası ilişkilerini güçlendirmelerine, kendilerini ve duygularını uygun bir şekilde ifade edebilmelerine, benlik saygılarını geliştirmelerine kursta buldukları süre içinde destek olmanız her bir öğrencinizin, tamamlamaya çalıştığı hayat yapbozunun birçok parçasını yerli yerine koyarak kurstan ayrılmasına yardımcı olacaktır. Elinizdeki etkinlik kitapçığı yolunuzun kesişmiş olduğu öğrencilere bu konularda destek sağlamanıza yardımcı olması maksadıyla, Diyanet İşleri Başkanlığına bağlı Kur'an kurslarında hizmet veren siz öğreticiler için hazırlanmıştır. Hangi öğretim programında görev aldığınız önemli olmaksızın, öğrencilerinizin yaşlarına uygun olduğu takdirde bu kitapçıkta bulunan etkinlikleri Sosyal Etkinlik derslerinde ya da herhangi başka bir ders saatinde uygulayabilirsiniz.

Kitapçığın içerisinde 14 farklı konuda yazılmış toplam 60 etkinlik bulunmaktadır:

- İçindekiler bölümünde önce etkinliğin hangi konu ile ilgili olduğunu onun hemen altında da etkinliğin adını görüyor olacaksınız. Hangi konu ile ilgili etkinlik yapacağınıza içindekiler bölümünü inceleyerek karar verebilir, o konu başlığı ile ilgili olarak yazılmış kaç etkinlik varsa onları inceleyerek öğrencilerinizin gelişim dönemine en uygun etkinliği/etkinlikleri tespit ederek uygulayabilirsiniz.
- Etkinlikleri uygulamadan önce, sonuna kadar dikkatle okumanız önem arz etmektedir. Çünkü bazı etkinlikler için yapılması gereken hazırlıklar vardır ve öncesinde okuyup nasıl uygulayacağınıza hâkim olduğunuz etkinlikler, öğrencileriniz için daha yararlı olacaktır.
- Etkinliklerde kullanılacak ek/ekler her bir etkinliğin sonunda yer almaktadır.
- Etkinlikler üzerinde öğrencileriniz için faydalı olacağına kanaat getirdiğiniz her türlü değişikliği/eklemeyi yapabilirsiniz. Ya da bu etkinliklerden yola çıkarak öğrencileriniz için yeni etkinlikler tasarlayabilirsiniz.
- Etkinlikler sırasında öğrencilerin olabildiğince eğleneceği ve aktif olarak etkinliğe katılacakları bir ortam oluşturmaya özen gösteriniz.
- Etkinliklerin düzeninde 10 bölüm göreceksiniz.
 1. **Etkinliğin Adı:** Etkinliği yazan kişinin işlediği konuya uygun olarak etkinliğe vermiş olduğu addır.
 2. **Gelişim Alanı:** Etkinliğin öğrencilerin hangi gelişim alanını destekleyeceğinin yazdığı bölümdür. (Sosyal-Duygusal Gelişim/Akademik Gelişim/Kariyer Gelişim)
 3. **Kazanım:** Etkinlik aracılığı ile öğrenciye kazandırılması hedeflenen becerinin ne olduğunun yazdığı bölümdür.

4. **Uygulama Yaş Aralığı:** Etkinliğin hangi yaş grubundaki öğrencilere uygulanabileceğinin yazdığı bölümdür.
5. **Süre:** Etkinliği ne kadar zamanda uygulamanız gerektiğine dair bilginin yer aldığı bölümdür.
6. **Araç-Gereçler:** Etkinlik sırasında kullanılacak materyallerin yer aldığı bölümdür.
7. **Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:** Etkinliğin içeriğinin dikkate alınarak etkinlikten önce yapılması gereken hazırlıkların yer aldığı bölümdür. Bu bölümün özellikle dikkatle okunması ve gerekli hazırlıkların özenle yapılması önemlidir. İyi bir ön hazırlık etkinliği uygulamanızı kolaylaştıracak ve ortaya çıkması olası problemlerin sayısını azaltacaktır.
8. **Süreç (Uygulama Basamakları):** Etkinliğin ne şekilde uygulanacağını detaylı olarak anlatıldığı bölümdür.
9. **Öğreticiye/Uygulayıcıya Not:** Etkinliği uygularken dikkat edilmesi gereken hususların ve alternatif yöntemlerin yer aldığı bölümdür.
10. **Geliştiren:** Etkinliği yazan PDR öğretmenin adının yazdığı bölümdür.

Etkinliklerin 10 bölümden oluşan taslağını paylaşarak yazım sürecini kolaylaştıran Prof. Dr. Şerife Işık'a ve bu kitapçığın ortaya çıkma sürecinde emeği geçenlere teşekkür eder; özenle hazırlanmış olan bu kitapçığın amaca hizmet etmesini, öğrencilerinizin eğlenerek öğrenmesini desteklemesini ve siz öğrencilerimize yardımcı olmasını umarız.

Eğitim Hizmetleri Genel Müdürlüğü

İletişim Becerileri

“

Ne Hissettin?
Hayalimi Çizer misin?
Hep Beraber Güçlüyüz!
İyi Savunan Kazansın
Sözler Güzelleşince
Kelimelerini Değiştir Dünya Değişsin
Anlat ve İkna Et!
Can Kulağıyla Dinliyorum

”

Etkinliğin Adı:	Ne Hissettin?
Gelişim Alanı:	Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı
Kazanım:	İletişimde kullandığı ifadelere dikkat eder. İletişimde empatinin önemini fark eder.
Uygulama Yaş Aralığı:	10 yaş ve üzeri
Süre:	40 dakika
Araç ve Gereçler:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Renkli balonlar (Sınıf mevcudundan bir eksik sayıda) ✓ Yapışkanlı not kağıtları ✓ Kalem
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:	<ul style="list-style-type: none"> • Derse girmeden önce sınıf mevcudundan bir eksik sayıda olan renkli balonlar şişirilir ve yapışkanlı kağıtların üzerine Ek'te belirtilen olumlu ve olumsuz iletişim ifadeleri yazılıp balonların üstüne yapıştırılır. • Derse gelmeden "iletişim becerileri" ile ilgili araştırma yapılmalıdır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı, iletişimin ne anlama geldiğini ve iletişimde dikkat edilmesi gereken konuları öğrencilere açıklar. 2. Ardından öğrencilere, birlikte bir etkinlik yapacaklarını söyler ve gönüllü bir öğrenci seçerek onu yanına davet eder. 3. Uygulayıcı seçtiği öğrenci haricindeki diğer öğrencilerin ayağa kalkmasını ister ve sınıfa getirdiği balonları onlara doğru atacağını ve her birinin bir balon yakalaması gerektiğini söyler. 4. Tüm öğrenciler bir balon yakaladıktan sonra, uygulayıcı öğrencilerden tekrar yerlerine oturmalarını ister. Ardından öğrencilerden rastgele seçtiği 5 kişiyi (Sınıf mevcuduna göre sayı değiştirilebilir.) sırayla yanına çağırır ve ellerindeki balonların üzerinde yazan ifadeyi yüksek sesle yanındaki öğrenciye söylemelerini ister. 5. Sırası gelen öğrenci arkadaşının yanına gelir ve balonun üzerinde yazan cümleyi sesli bir şekilde ona söyler. Uygulayıcı her bir cümleden sonra yanındaki öğrenciye kendini nasıl hissettiğini sorar ve olumlu-olumsuz cümlelerden sonra yaşadığı hisleri karşılaştırmasını ister. 6. Uygulayıcı yanındaki öğrenciye teşekkür ederek onu yerine gönderir ve aynı deneyimi yaşaması için farklı bir öğrenci seçerek yanına çağırır. 7. Ardından uygulayıcı önceden seçtiği öğrencilerden farklı 5 öğrenci (Sınıf mevcuduna göre sayı değiştirilebilir.) daha seçer ve her birini sırayla davet ederek balonlarının üzerinde yazan ifadeyi sesli bir şekilde yanındaki öğrenciye söylemelerini ister. 8. Her bir cümleden sonra uygulayıcı, yanındaki öğrenciye kendini nasıl hissettiğini sorar ve olumlu-olumsuz cümlelerden sonra yaşadığı hisleri karşılaştırmasını ister. 9. Uygulayıcı iletişim kurulurken kullanılan ifadelerin önemini vurgulayarak etkinliği özetler. 10. Öğrencilerin soruları varsa yanıtlanır ve etkinlik sonlandırılır.

Öğreticiye/Uygulayıcıya Not:	Etkinliği gerçekleştirirken sınıf mevcudunu dikkate alarak tüm öğrencilerin etkinliğe katılmalarını sağlayacak şekilde düzenleme yapılmalıdır.
Etkinliği Yazan:	Büşra Nur SERTEL

EK

- ✓ Sana güveniyorum.
- ✓ Sen zaten hep böylesin!
- ✓ Hiçbir zaman başardığını görmedim.
- ✓ Benim için değerlisin.
- ✓ Seni tanıdığım mutluyum.
- ✓ Seni dinlerken başım ağrıyor!
- ✓ Sen zaten hep kolayca kaçarsın.
- ✓ Ne kadar güzel giyinmişsin, üzerindikiler sana çok yakışmış.
- ✓ Senin fikirlerin benim için değerli.
- ✓ Sen arkadaşların kadar başarılı değilsin.
- ✓ Sen de hiçbir şey anlamıyorsun, sana bir şey anlatırken yoruluyorum.
- ✓ (Sınıf mevcuduna göre cümlelerde ekleme veya çıkarmalar yapılabilir.)

Etkinliğin Adı:	Hayalimi Çizer misin?
Gelişim Alanı:	Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı
Kazanım:	İletişimde etkili olan unsurlardan bazılarını bilir.
Uygulama Yaş Aralığı:	10 yaş ve üzeri
Süre:	40 dakika
Araç ve Gereçler:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Öğrenci sayısı kadar A4 boyutunda kağıt ✓ Öğrenci sayısı kadar kalem
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:	Etkinlik öncesinde “iletişimin ilkeleri ile ilgili(empati kurma, saydam olma, koşulsuz kabul, aktif dinleme, somutluk)” araştırma yapılmalıdır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı öğrencilere bugün iletişim konusu ile ilgili konuşacaklarını söyler. Ardından aşağıdaki yönergeyi okur: <p><i>“Sevgili arkadaşlar, iletişim iki kişi birbirini fark ettiği an başlar. O dakikadan sonra söylenen-söylenmeyen her söz, her davranış bir mesajdır. İletişim kurarken karşımızdaki insanın söylediklerine dikkatle kulak vermek ve bize ne anlatmaya çalıştığını kavramaya çalışmak, mesajı doğru anlamamıza yardımcı olacak temel unsurlardandır. Karşımızdaki kişiyi dikkatle dinledikten sonra, söylediklerinden ne anladığımızı ona iletmek ve yanlış anladığımız bir nokta varsa karşımızdaki kişiye onu düzeltme imkânı vermek iletişim kazalarını önlemeye yardımcı olacaktır.”</i></p> 2. Uygulayıcı yönergeyi okuduktan sonra öğrencilere küçük bir etkinlik yapacaklarını söyler ve sınıfı iki kişilik gruplara ayırır. Her öğrenciye bir adet A4 kağıdı ve kalem verir. Ardından şu yönergeyi okur: <p><i>“Sevgili arkadaşlar, iki kişilik bir grup oldunuz. Şimdi her bir grup üyesi sırayla bir hayalini karşısındaki arkadaşına anlatacak ve arkadaşı da o hayali resmetmeye çalışacak. İlk resim bittikten sonra diğer üye hayalini anlatacak ve arkadaşının o hayali resmetmesini isteyecek. Resimler çizilirken birbirinize göstermemeniz ve müdahale etmemeniz gerekmekte. Bu etkinlik için 20 dakikalık bir süreniz olacak.”</i></p> 3. Uygulayıcı yönergeyi okuduktan sonra 20 dakika süre tutar. Süre bitiminde gönüllü olan grupları sırayla tahtaya çağırır ve birbirlerine resimlerini göstermelerini ister. Ardından öğrencilere şu soruları yönlendirir: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Arkadaşınızın hayalini çizerken zorlandınız mı? ✓ Arkadaşınızın hayalini çizerken nelere dikkat ettiniz? ✓ Arkadaşınız sizin hayalinizi çizerken kendinden ilaveler yapmış mı? Bu size ne hissettirdi? ✓ Arkadaşınız sizi dikkatle dinlemiş ve söylediklerinizi doğru anlamış mı?

	<p>4. Sorular yanıtladıktan sonra uygulayıcı aşağıdaki yönergeyi okuyarak etkinliği sonlandırır:</p> <p><i>“Günlük hayatımızda kurduğumuz iletişimlerde, karşımızdaki kişiyi etkin bir şekilde dinleme, söylediklerini kendimizce yorumlamadan sadece bize ne anlatmaya çalıştığına odaklanma, ona kendini rahat ifade edebileceği bir ortam sunma daha etkili ve sağlıklı iletişim kurmamıza yardımcı olacaktır. Bunlara dikkat ettiğimiz zaman iletişim hataları yüzünden yaşanması muhtemel problemlerin de önüne geçilebilecektir.”</i></p>
Öğreticiye/Uygulayıcıya Not:	-
Etkinliği Yazan:	Elif DOĞANÇAY

Etkinliğin Adı:	Hep Beraber Güçlüyüz!
Gelişim Alanı:	Akademik Gelişim Alanı
Kazanım:	Grup olarak bir iş başarmanın önemini kavrar.
Uygulama Yaş Aralığı:	10 yaş ve üzeri
Süre:	40 dakika
Araç ve Gereçler:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 1 adet EK ✓ Makas
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:	<ul style="list-style-type: none"> • Uygulayıcı EK'in çıktısını alır ve her harfi keser. • Kesilen her harf sınıfın farklı yerlerine etkinliğin yapılacağı gün öğrenciler sınıfta yokken saklanır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı aşağıdaki yönergeyi okuyarak etkinliğe giriş yapar: <i>"Bugün sizlerle küçük bir oyun oynayacağız. Sınıfın belli yerlerine kağıtlar sakladım. Bu kağıtların her birinde bir harf bulunuyor. 21 adet harf bulmanız ve bu harfleri bir araya getirerek benim öncesinde belirlediğim cümleyi oluşturmanız gerekiyor. Harfleri biriktirmek ve istenen cümleyi oluşturmak için öğretmen/öğretici masasını kullanabilirsiniz. Bulmanız gereken cümle 4 kelimedenden oluşuyor. Harfleri bulup cümleyi oluşturmanız için 20 dakika süreniz olacak."</i> 2. Uygulayıcı kronometreyi açar ve ara sıra öğrencilere süreyi hatırlatır. Harfleri bulmakta güçlük yaşıyorsa uygulayıcı harflerin yerleri ile ilgili küçük ipuçları verebilir. 3. Harfler bulunup cümle oluşturulmaya çalışılırken uygulayıcı cümlelerin 4 kelimedenden oluştuğunu tekrar hatırlatır ve ihtiyaç hâlinde kelimelerin ilk harflerini öğrencilerle paylaşabilir. 4. Öğrenciler cümleyi kurabildiği zaman uygulayıcı aşağıdaki sorularla grup etkileşimini başlatır: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Oyun sırasında eğlendiğiniz veya zorlandığınız şeyler nelerdir? Oyunu tamamlamak için neler yaptınız? ✓ <i>"Biz hep beraber güçlüyüz."</i> cümlesi sizde neleri çağrıştırıyor? ✓ Birlikte bir şeyi başarmak nasıl bir duyguydu? 5. Uygulayıcı aşağıdaki yönergeyi okuyarak etkinliği sonlandırır. <i>"Bugün sizlerle cümle kurma oyunu oynadık. Bu oyunda herkes harfleri bulmak, kelimeyi tamamlamak ve cümleyi kurmak için elinden geleni yaptı. Bilerek ya da bilmeyerek bir dayanışma içinde oldunuz ve bu görevi hep beraber bitirdiniz. Hepimiz tıpkı bu harfler gibiyiz. Kendimize ait özelliklerimiz var ama kelimeler içinde bir anlam buluyoruz. Kelime olmak bile bazen yetersiz kalıyor ve cümle olarak görev alıyor. Bu cümleler paragraflara, paragraflar sayfalara, sayfalar kitaplara dönüşüyor. Aslında tek olan biz, bir bütünün tamamlayıcısıyız... Tıpkı hücreler gibi küçük görünsek de bir araya geldiğimizde bir insanı oluşturuyoruz."</i>
Öğreticiye/Uygulayıcıya Not:	<ul style="list-style-type: none"> • Harfler kolay bulunacak yerlere saklanmalıdır. • Öğrencilerin kolayca bulabilmesi için harfler 3'erli ya da 4'erli gruplar hâlinde saklanabilir.
Etkinliği Yazan:	Emine ARAK

B İ Z

H E P

B E R A

B E R

G Ü Ç L

Ü Y Ü Z

Etkinliğin Adı:	İyi Savunan Kazansın!
Gelişim Alanı:	Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı
Kazanım:	Kendini ifade eder. Düşüncesini savunmayı öğrenir.
Uygulama Yaş Aralığı:	14 yaş ve üzeri
Süre:	40 dakika
Araç ve Gereçler:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 3 adet EK-1 (Münazara Değerlendirme Formu) ✓ 1 adet Ek-2 (Münazara Kuralları) ✓ Münazara çalışmasının oturma düzenini sağlamak için masa ve sandalyeler (Öğrenci sayısınca sandalye ve grup sayısınca masa) ✓ Grup sayısınca A4 kağıdı ✓ Kalem ✓ Kazanan grup için hediye (isteğe bağlı)
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:	<ul style="list-style-type: none"> • Uygulayıcı etkinliği yapacağı tarihten en az 1 hafta önce sınıfta 4 kişilik 2 grup oluşturup münazara konusunu gruplarla paylaşır. (Öğrenci sayısı sınıf mevcudu göz önünde bulundurularak azaltılır veya öğrenci sayısı fazla olduğunda diğer öğrenciler münazarayı seyrederek.) • Üç adet Ek-1 ve bir adet Ek-2 çıktısı etkinlik öncesinde alınır. • Konu başlıkları öğrencilerin yaş ve hazır bulunuşluklarına göre aşağıdakiler arasından seçilebilir: <ul style="list-style-type: none"> * Teknoloji hayatı zorlaştırır mı kolaylaştırır mı? * Medeniyetlerin gelişmesinde kadınlar mı etkilidir yoksa erkekler mi? * Sizce en iyi öğrenme metodu yaparak, yaşayarak öğrenme mi yoksa okuyarak öğrenme midir? * Bir öğrencinin başarısında arkadaşları mı etkilidir yoksa kendi çabası mı? * Bir insanın eğitiminde aile mi etkilidir yoksa okul mu? • Münazara sırasında uygulayıcı dâhil toplamda 3 jüri üyesi olmalıdır. Kurstaki diğer öğreticilere jüri üyesi olmaları için teklif götürülebilir. • Etkinlik öncesinde sınıf düzeni münazaraya uygun hâle getirilir. • Uygulayıcı grupların savunacağı konu başlıklarını bir A4 kağıdına yazarak etkinlik başlamadan masalarının üzerine yapıştırır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı, öğrencilerden üzerinde savunacakları konunun yazılı olduğu masalara oturmalarını ister. 2. Gruplar ve jüri üyeleri yerlerini aldıktan sonra uygulayıcı jüri üyelerine "Münazara Değerlendirme Formu"nu dağıtır. 3. Uygulayıcı gruplara münazara kurallarını okur ve süreci anlatır. 4. Uygulayıcı hangi grubun başlayacağına kura ile karar verdikten sonra grup üyelerine sırayla söz vererek münazarayı başlatır. 5. Her üyenin konuşma süresi 5 dakika olacaktır. Münazaraya başlayan grup üyesinin söz hakkı bittikten sonra uygulayıcı, rakip grubun üyesine söz hakkı verir ve bu şekilde tüm grup üyeleri sırayla düşüncelerini savunur.

	<p>6. Uygulayıcı münazara sonunda jüri üyelerinin her grup üyesinden sonra verdikleri puanı toplayarak grupların toplam puanlarını belirler.</p> <p>7. Kazanan grubu açıklayarak hediyelerini takdim eder (isteğe bağlı) ve etkinliği sonlandırır.</p>
Öğreticiye/Uygulayıcıya Not:	<ul style="list-style-type: none">• Grup içerisinde her üyenin sırayla konuşması sağlanmalıdır.• En önemli şeyin fikrin doğruluğundan ziyade fikrin nasıl savunulduğu olduğu gruplara hatırlatılmalıdır.• Münazaranın amacının haklı çıkmak değil bir fikri toplum içerisinde savunma becerisini kazanmak olduğu öğrencilerle paylaşılmalıdır.• Münazara sonunda kazanan takıma verilmek üzere küçük hediyeler hazırlanabilir.
Etkinliği Yazan:	Gizem SEZER

EK 1

MÜNAZARA DEĞERLENDİRME FORMU

MÜNAZARA KONUSU:

MÜNAZARA TARİHİ:

MÜNAZARA SÜRESİ: 40 DK.

SIRA NO	DEĞERLENDİRİLECEK HUSUSLAR	PUAN	ALDIĞI PUAN								DÜŞÜNCELER
			1.GRUP (.....)				2.GRUP (.....)				
			1.ÜYE	2.ÜYE	3.ÜYE	4.ÜYE	1.ÜYE	2.ÜYE	3.ÜYE	4.ÜYE	
1.	İnandırma ve savunma gücü	15									
2.	Karşı ekibin görüşlerini eleştirme ve çürütme yeteneği	15									
3.	Doğru ve etkili konuşma (vurgu ve tonlamaya dikkat etme)	15									
4.	Zamanı değerlendirme, kullanma	10									
5.	Jest ve mimikler	15									
6.	Savunduğu tez ile ilgili kaynaklar, belgeler, kanıtlardan yararlanma, örneklere yer verme.	15									
7.	Konuyu anlama, konuya hâkim olma	15									
	Toplam	100									

JÜRİ

Psk. Dan. ve Rehber Öğretmen

K.K.Öğreticisi

K.K.Öğreticisi

MÜNAZARADA UYULMASI GEREKEN KURALLAR:

- 1- Konuşmalar, dinleyicilerin ve jürinin kolayca anlayabileceği bir şekilde yapılmalı; doğal, inandırıcı ve etkileyici olmalıdır.
- 2- Ses tonu, iyi ayarlanmalıdır.
- 3- Konuşmacılar konu dışına çıkmamalıdır. Konu dışına çıkmak, zaman kaybına ve düşük puan almaya yol açar.
- 4- Karşı ekibin konuşmaları can kulağı ile dinlenmeli; eleştiriler not edilmeli ve sırası gelen grup üyesi tarafından dile getirilmelidir.
- 5- Verilen zaman iyi değerlendirilmelidir. 5 dakikalık süreyi aşmamaya özen gösterilmelidir.
- 6- Bir grup üyesi konuşmasını yaparken diğer grup üyeleri saygı ve dikkatle dinlemeli, konuşan üyenin sözü asla kesilmemelidir.
- 7- Münazarayı iki ekipten biri kazanır. Sonuç ne olursa olsun, olgun ve hoşgörülü davranılmalıdır.

Etkinliğin Adı:	Sözler Güzelleşince
Gelişim Alanı:	Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı
Kazanım:	Diksiyonu güzelleştirmek için kullanılabilecek yöntemlerden birini öğrenir.
Uygulama Yaş Aralığı:	10 yaş ve üzeri
Süre:	40 dakika
Araç ve Gereçler:	Öğrenci sayısına Ek
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:	<ul style="list-style-type: none"> Her bir öğrenci için Ek çıktısı dersten önce alınır. Etkinlikten önce “diksiyonu geliştirmek için kullanılan yöntemler” ile ilgili araştırma yapılmalıdır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Uygulayıcı öğrencilere aralarında tekerleme bilen birinin olup olmadığını sorarak etkinliğe giriş yapar. Gönüllü öğrenci varsa onlardan bildikleri tekerlemeler dinlenir. Ardından uygulayıcı öğrencilere daha öncesinde “diksiyon” kelimesini duyup duymadıklarını ve diksiyon hakkında neler bildiklerini sorar. Öğrencilerin cevaplarını dinledikten sonra aşağıdaki yönergeyi okur: <p><i>“Diksiyon; güzel ve etkileyici konuşmak, dili tanımak, dili etkili biçimde kullanmak, sesin yapısını inceleyerek konuşma sanatının gereklerini yerine getirmek gibi faaliyetlerin tümüdür. Sözü gereğince kullanmak, kelimeleri doğru söylemek, hecelerin uzunluğuna, tonlama ve vurgulamaya dikkat etmek, jest-mimik ve tavırları yerinde kullanmak diksiyonun ana prensipleri arasındadır. (https://diksiyonakademi.com/diksiyon-nedir)</i></p> <p><i>Bu derste sizlerle diksiyonu güzelleştirmek için kullanılan bazı alıştırma yapıyoruz. Bu alıştırma dudak tembelliğini gidermeye yardımcı oldukları için önemlidir. Dil, dudak ve dişler sesleri çıkarmaya yardım eder. Bazı sesler özellikle dudakların kullanımıyla çıkarılır. Bu seslerin çıkarılmasında sorun yaşanmasına da dudak tembelliği denir. Türkçe’de “b, f, m, o, ö, u, ü, v” sesleri ağırlıklı olarak dudakların kullanımıyla çıkarılır. Konuşurken ve okurken bu seslerde bulanıklık veya anlaşılma güçlüğü’nün olması dudak tembelliğinin göstergesidir. Bu tembelliğin giderilmesi için dil ve dudak egzersizleri yapılmalıdır.”</i></p> Uygulayıcı yönergeyi okuduktan sonra egzersizleri yapmaya geçmeden öğrencilerden öncelikle yavaşça burunlarından derin bir nefes almalarını, o nefesi dört saniye tutmalarını ve ağızlarından yavaşça vermelerini ister. Bu işlem 5 defa gerçekleştirilir. Uygulayıcı konuşmada en önemli etmenlerden biri olan nefesin nasıl doğru bir şekilde alınacağını gösterdikten sonra alıştırma başlanır.

	<p>6. Uygulayıcı tekerlemelerin yazılı olduğu kağıtları (EK) öğrencilere dağıtır ve aşağıdaki yönergeyi okur:</p> <p><i>“Sevgili arkadaşlar, amacımız elinizdeki kağıtta yazan tekerlemeleri hızlı ve doğru telaffuz ederek okumaktır. Ben sizlere sırayla söz hakkı vereceğim. Sırası gelen kişi ilk tekerlemeden okumaya başlayacak. Yavaş okuduğu ya da yanlış telaffuz ettiği zaman hangi tekerlemede kaldığını kağıdı üzerinde işaretleyecek ve sıra diğer arkadaşına geçecek.”</i></p> <p>7. Uygulayıcı tüm öğrencilere söz hakkı verir.</p> <p>8. Herkes okuma yaptıktan sonra en fazla tekerlemeyi doğru şekilde okuyan öğrenci/öğrenciler tespit edilir ve alkışlanır.</p>
<p>Öğreticiye/Uygulayıcıya Not:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Öğrencilerin derse katılımını sağlamak için öncelikle uygulayıcı tekerlemeleri okuyabilir ve doğru okumanın zor olduğunu öğrencilere vurgulayarak kendilerini rahat hissetmelerini sağlayabilir. • Yanlış okumalar olduğu zaman öğrencilerin birbirlerine kırıcı sözler söylemeleri engellenmeli, egzersizlere başlanmadan bu kural olarak hatırlatılmalıdır. • Öğrencilerin olabildiğince eğlenebilecekleri bir ortam oluşturulmaya çalışılmalıdır.
<p>Etkinliği Yazan:</p>	<p>Kevser BAHÇELİ</p>

EK

1. Taşlı tarladaki terasta talaşlar tutuşunca başlayan telaş, talaşların tamamıyla ve büsbütün tutuşmasıyla artmış. Tutuşan talaşları görüp tellaklar telaş ettikçe talaşlar tutuşmuş, talaşlar tutuştukça tellaklar telaş etmiş ve terasın trabzanına tutunmuş bakan Trabzonlu teşrifatçı titiz Tahsin Tevfik, talaşlar tutuştukça telaş eden tellaklara boşuna telaş ediyorsunuz, demiş.
2. İbibiklerin ibibiklerini iyice iyileştirmek için İstinyeli istifçi İbiş'in istif istiridyeleri mi, yoksa, İskipli İspinoz işportacı İshak'ın işliğindeki ibrişimler mi daha iyi, bilemiyorum.
3. Özüne özgü özverili Özgür'ün özellikli özerk öğretiminde ödenekli örnek çalışmalarına Ozan da ortak oldu.
4. Ecelerin Eceabat'taki evlerindeki tekir kedi, tenceredeki elli dirhem eti kendi kendine yedi.
5. Al bu takatukaları, takatukacıya takatukalamaya götür. Takatukacı, takatukaları, takatukalamam derse takatukaları takatukacıdan takatukalatmadan al getir.
6. Dört deryanın deresini dört dergâhın derbendine devrederlerse, dört deryadan dört dert, dört dergâhtan dört dev çıkar.
7. Bu köşe yaz köşesi, şu köşe kış köşesi. Ortadaki soğuk su şişesi.

Etkinliğin Adı:	Kelimelerini Değiştir Dünya Değişsin
Gelişim Alanı:	Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı
Kazanım:	Etkili iletişim için gerekli olan unsurları bilir. İletişim kazalarını engellemek için dikkat edilmesi gereken noktaları fark eder.
Uygulama Yaş Aralığı:	10 yaş ve üzeri
Süre:	40 dakika
Araç ve Gereçler:	✓ 2 adet A4 kağıdı ✓ 2 kutu kuru boya
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:	-
Süreç (Uygulama Basamakları):	<p><i>Düşündüğünüz Söylemek istediğiniz Söylediğinizi sandığınız Söylediğiniz Karşınızdakinin duymak istediği Duyduğu Anlamak istediği Anladığını sandığı Anladığı arasında farklar vardır. Dolayısı ile insanların birbirini yanlış anlaması için en az 9 ihtimal vardır. Sylviane Herpin</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Uygulayıcı öğrencilere bugün “etkili iletişim” konusunu konuşacaklarını söyler ve etkinliğe yukarıda yer alan ifadeleri okuyarak başlar. Ardından öğrencilere aşağıdaki soruları yönlendirerek öğrencilerin konu hakkında tartışmasını sağlar. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Size okuduğum bu sözden ne anladınız? ✓ İnsanların birbirini yanlış anlamasının ne gibi riskleri olabilir? ✓ Sizin başkasını yanlış anladığınız zamanlar oluyor mu? ✓ İnsanlar sizi yanlış anladığında kendinizi nasıl hissediyorsunuz? Sorular üzerine konuşulduktan sonra uygulayıcı öğrencilere şu yönergeyi okur. <p><i>“Günlük hayatımızda yaşadığımız iletişim sorunlarının en önemli sebeplerinden bir tanesi birbirimizi yanlış anlamamızdır. Bu yanlış anlaşılmaları gidermenin yolu ise etkili ve doğru iletişim kurmaktan geçer. Etkili ve doğru bir iletişim kurmak için üç şeye dikkat etmemiz gerekir.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Karşımızdaki kişinin algısının bizimkinden farklı olabileceğini kabul etmek.</i> ✓ <i>Güzel konuşmak.</i> ✓ <i>Can kulağı ile dinlemek.</i> <p><i>Bu üç kurala dikkat edildiği takdirde iletişimde yaşanacak yanlış anlaşılmalar azaltılabilir.”</i></p> Uygulayıcı yönergeyi okuduktan sonra öğrencilere küçük bir etkinlik yapacaklarını söyler ve sınıftan gönüllü iki öğrenci seçer.

	<p>5. Seçilen öğrencileri birbirlerini görmeyecekleri pozisyonlarda oturur. Her bir öğrenciye bir kutu boya ve boş bir A4 kağıdı verir.</p> <p>6. Uygulayıcı seçilen öğrencilerden birisine şu talimatı verir. <i>“Sen elindeki boylarla istediğin gibi bir resim çizmeye başlayacaksın. Çizdiğin şeyleri diğer arkadaşının duyacağı bir şekilde anlatarak onun da görmeden seninle aynı resmi çizmesini sağlamaya çalışacaksın. Bu esnada arkadaşın sana çizdiğin resimle ilgili sorular yönlendirirse bunları da cevaplaman gerekecek. Süreniz 5 dakika olacak.”</i></p> <p>7. Sürenin sonunda, uygulayıcı gönüllü öğrencilerden etkinlikle ilgili tecrübelerini, zorlandıkları ve kolay gelen kısımları paylaşmalarını ister. Öğrencileri dinledikten sonra iki resmi tüm sınıfın göreceği şekilde yan yana koyar ve şu soruları yönlendirir:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ İki resim birbiri ile tıpatıp aynı mı? ✓ Birbiri ile tıpa tıpa aynı resimler çizilmesi mümkün müydü? ✓ Resimlerin birbirinden farklı olmasının sebepleri neler olabilir? ✓ Birbirine çok benzeyen resimler çizilebilmek için arkadaşlarının neler yapması gerekirdi? <p>8. Uygulayıcı sorular tartışıldıktan sonra öğrencilere küçük bir ödev vererek etkinliği sonlandırır.</p> <p>ÖDEV: “Bu resim çizme etkinliğini aileniz ya da arkadaşlarınızla gerçekleştirebilirsiniz. Ortaya çıkan resimler üzerine konuşarak ne derece etkili iletişim kurabildiğiniz konusunu konuşabilir ve birbirine benzer resimler ortaya çıkarmak için neler yapabileceğinizi tartışabilirsiniz.”</p>
Öğreticiye/Uygulayıcıya Not:	-
Etkinliği Yazan:	Seher COŞKUN

Etkinliğin Adı:	Anlat ve İkna Et
Gelişim Alanı:	Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı
Kazanım:	Etkili iletişim becerisi kazanır. İkna becerisini kullanır.
Uygulama Yaş Aralığı:	10 yaş ve üzeri
Süre:	40 dakika
Araç ve Gereçler:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Grup sayısı kadar A4 kâğıdı (Gruplar 4-5 kişilik olacaktır.) ✓ Tarak, tırnak makası, kaşık, kalemlik, makas, yara bandı vb. objeler ✓ Etkinlik videosu (https://www.ted.com/talks/daniel_schnitzer_inventing_is_the_easy_part/transcript?language=tr#t-325420) ✓ Bilgisayar
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:	<ul style="list-style-type: none"> • Sınıfa götürülecek objeler önceden hazırlanır. • Ekte belirtilen etkinlik videosunun sorunsuz bir şekilde izlenebilmesi için teknik altyapı ile ilgili gerekli hazırlıklar yapılmalıdır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı bugün etkili iletişim ve ikna becerilerini geliştirmek için bir etkinlik yapacaklarını söyleyerek etkinliğe giriş yapar ve öğrencilere videoyu izletir. 2. Video izlendikten sonra uygulayıcı sınıf mevcudunu göz önünde bulundurarak öğrencileri dört ya da beş kişilik gruplara ayırır. 3. Öğrencilere öncesinde hazırlamış olduğu objeleri göstererek her gruptan bir obje seçmesini ister. 4. Tüm gruplar bir obje seçtikten sonra uygulayıcı her gruba bir A4 kâğıdı dağıtır ve aşağıdaki yönergeyi okur: <p><i>“Sevgili arkadaşlar, bu etkinlikte göreviniz seçmiş olduğunuz ürünleri en iyi şekilde pazarlamak. Grup içerisinde istişare ederek ürünün işe yarar ve insanlara fayda sağlayan yönlerini tespit ediniz ve bu ürünü en etkili şekilde nasıl pazarlayabileceğinizi planlayınız. Elinizdeki kâğıdı not almak için kullanabilirsiniz. 15 dakika hazırlık süresinin ardından grubunuz içinden bir sözcü, yapmış olduğunuz hazırlıktan faydalanarak diğer gruplara ürününüzü satmak için tanıtımını yapacak. Bir grup satacağı ürünün tanıtımını yaparken diğer gruplar da yapılan tanıtıma 10 üzerinden bir puan verecek. Puanlar tüm gruplar sunumlarını yapana kadar gizli tutulacak.”</i></p> 5. Öğrencilere verilen 15 dakikalık hazırlık süresi sona erince uygulayıcı gönüllü olarak başlamak isteyen bir grup olup olmadığını sorar. 6. Tüm grup sözcülerine ürünlerini pazarlamaları için gerekli süreyi verir (ortalama 3'er dakika) ve her sunumdan sonra öğrencilere olumlu geri dönütler verir. 7. Sunumlar yapıldıktan sonra uygulayıcı grupların puanlarını toplar ve kazanan grup tespit edilir.

	<p>8. Uygulayıcı aşağıdaki soruları sorarak grup etkileşimi başlatır:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ürün pazarlamak için bir kişide olması gereken özellikler sizce nelerdir? ✓ Ürünün tanıtımını yaparken sizi en çok ne zorladı? ✓ Arkadaşlarınızı ürününüzün gerekli olduğuna inandırmak ve almaya ikna etmek için ne gibi yöntemler kullandınız? ✓ Kullandığınız bu yöntemlerden hangisinin işe yaradığını hangisinin ise işe yaramadığını düşünüyorsunuz? ✓ İyi bir ürün pazarlayıcısı olduğunuzu düşünen oldu mu? <p>9. Soruların yanıtları üzerine konuşulduktan sonra uygulayıcı aşağıdaki yönergeyi okuyarak etkinliği sonlandırır:</p> <p><i>“Sevgili arkadaşlar, etkili iletişim kurma ve ikna becerileri insanın hayatını kolaylaştıran becerilerdir. Bunlar zamanla öğrenilebilir ve geliştirilebilir. Sizler de bugünkü etkinlik sonunda edindiğiniz tecrübelerle bu becerileri geliştirmek adına neler yapabileceğinizi tespit edip bunlar üzerine çalışabilir; buna benzer etkinlikleri farklı zamanlarda sınıfta ya da evde ailenizle birlikte gerçekleştirerek hem tecrübe kazanabilir hem de eğlenceli vakit geçirebilirsiniz.”</i></p>
<p>Öğreticiye/Uygulayıcıya Not:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Yukarıdaki objeler örnek olması adına paylaşılmıştır. Öğrencilerin yaş grupları da dikkate alınarak farklı objeler seçilebilir. • Sınıfta oluşturulacak grup sayısının iki katı kadar obje olması grupların rahatça seçim yapabilmeleri noktasında faydalı olacaktır. • Öğrencilerin birbirlerinin sunumları hakkında kırıncı yorumlar yapması engellenmeli, öğrenciler etkinlik öncesinde bu konuda uyarılmalıdır.
<p>Etkinliği Yazan:</p>	<p>Sümeyye TİRYAKİOL</p>

Etkinliğin Adı:	Can Kulağı ile Dinliyorum
Gelişim Alanı:	Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı
Kazanım:	İyi bir dinleyicinin özelliklerini bilir. İletişimde dinlemenin önemini kavrar.
Uygulama Yaş Aralığı:	10 yaş ve üzeri
Süre:	40 dakika
Araç ve Gereçler:	✓ Tahta kalemi ✓ Tahta
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:	Etkinlik öncesinde “dinlemenin iletişimdeki yeri ve önemi” ile ilgili araştırma yapılmalıdır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Uygulayıcı, bugün iletişimde dinlemenin önemini konuşacaklarını söyleyerek etkinliğe giriş yapar ve öğrencilere aşağıdaki soruları yönlendirir: <ul style="list-style-type: none"> ✓ İletişim ne demektir? ✓ İletişimde dinlemenin yeri nedir ve etkin dinleme neden önemlidir? Soruların yanıtları üzerine konuşulduktan sonra uygulayıcı bir canlandırma yapacaklarını söyleyerek sınıftan bir gönüllü öğrenci seçer. Öğrenci ile karşılıklı oturulur ve uygulayıcı öğrenciden arzu ettiği herhangi bir konuda konuşmasını ister. (Sevdiği bir filmi anlatabilir, okuduğu bir kitabı anlatabilir vb.) Uygulayıcı öğrenci konuşurken onunla göz teması kurmaz, farklı şeylerle ilgilenir ve arada sözünü “Ne diyordun?”, “Hangi konuyu anlatıyordun?” gibi cümlelerle keser. Öğrenci anlatacaklarını bitirdikten sonra uygulayıcı aşağıdaki soruları sorarak grup etkileşimini başlatır: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sizce nasıl bir dinleyiciydim? ✓ Arkadaşınızı gerçekten dinliyor muydum? ✓ Konuşmanızın bu şekilde dinlendiği bir ortamda kendinizi nasıl hissedersiniz? Soruların yanıtları üzerine konuşulduktan sonra uygulayıcı yeni bir gönüllü öğrenci seçer. Ondan da arzu ettiği bir konuda konuşmasını ister. Bu öğrenciyi göz teması kurarak, arada dinlediğini hissettiren geri dönüşler vererek dinler. Öğrencinin anlatacakları bittikten sonra aşağıdaki soruları sorarak grup etkileşimini başlatır: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sizce nasıl bir dinleyiciydim? ✓ Arkadaşınızı gerçekten dinliyor muydum? ✓ Bu şekilde dinlendiğiniz bir ortamda kendinizi nasıl hissedersiniz? Soruların yanıtları üzerine konuşulduktan sonra uygulayıcı öğrencilere “Sizce iyi dinleyiciler ile kötü dinleyicilerin özellikleri nelerdir?” sorusunu yönlendirir ve cevapları tahtaya yazar. Uygulayıcı iyi bir dinleyici olmanın önemini vurgulayarak etkinliği sonlandırır.

Öğreticiye/Uygulayıcıya Not:	<ul style="list-style-type: none"> • Gönüllü öğrenci seçiminde kendini rahat bir şekilde ifade edebilen bir öğrencinin seçilmesi faydalı olacaktır. • İyi ve kötü dinleyicilerin özellikleri tahtaya aşağıdakine benzer bir tablo oluşturularak yazılabilir. 										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>İyi dinleyicinin özellikleri</th> <th>Kötü dinleyicinin özellikleri</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Göz teması kurar.</td> <td>Göz teması kurmaz.</td> </tr> <tr> <td>Uygun tepkiler verir. (jest, mimik, ...)</td> <td>Farklı şeylerle meşgul olur.</td> </tr> <tr> <td>Kendi duygularını kontrol eder.</td> <td>Uygun tepkiler vermez.</td> </tr> <tr> <td>...</td> <td>...</td> </tr> </tbody> </table>	İyi dinleyicinin özellikleri	Kötü dinleyicinin özellikleri	Göz teması kurar.	Göz teması kurmaz.	Uygun tepkiler verir. (jest, mimik, ...)	Farklı şeylerle meşgul olur.	Kendi duygularını kontrol eder.	Uygun tepkiler vermez.
	İyi dinleyicinin özellikleri	Kötü dinleyicinin özellikleri									
	Göz teması kurar.	Göz teması kurmaz.									
	Uygun tepkiler verir. (jest, mimik, ...)	Farklı şeylerle meşgul olur.									
Kendi duygularını kontrol eder.	Uygun tepkiler vermez.										
...	...										
Etkinliği Yazan:	Yasemin YERKAZAN										

Duygularını Tanıma ve İfade Etme

Duygunu Anlat!
Duygu emberi
Duygularımız Bize Ne Soyler?
Duygularımla Birlikte Varım
Duygu Şemsiyem 1
Duygu Şemsiyem 2

Etkinliğin Adı:	Duygunu Anlat!
Gelişim Alanı:	Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı
Kazanım:	Duygularını fark eder. Yaşadığı duyguyu ifade eder.
Uygulama Yaş Aralığı:	10 yaş ve üzeri
Süre:	40 dakika
Araç ve Gereçler:	-
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:	-
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Uygulayıcı öğrencilere aşağıdaki yönergeyi okuyarak etkinliğe giriş yapar: <i>“Duygular hayatımızın en temel unsurlarından biri olup organlarımız gibi işlevleri vardır. Bir canlı, normal bir hayat yaşayabilmek için duygularına ihtiyaç duyar. Mesela tehlikeli bir durumda kendimizi korumak ve ortamdaki uzaklaşabilmek için korku ve kaygı duygularına ihtiyaç duyarız. Dünyada ortak olan 6 temel duygu vardır. Bunlar; öfke, mutluluk, korku, tikslenme, şaşkınlık ve üzüntüdür. Bu duyguların gösteriliş biçimi farklı farklı olsa da herkes temelde bu 6 duyguyla doğar.”</i> Uygulayıcı gönüllü olan öğrencilerden bu altı temel duygudan birine dair yaşadıkları anıyı paylaşmalarını ister ve bu anılar üzerine konuşulur. Ardından öğrencilere şu soruları yönelterek grup etkileşimini başlatır. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Bu duyguyu yaşarken bedeninde neleri deneyimledin? ✓ Bu duyguyu sık sık hisseder misin? ✓ Bu duygunun sana bir katkısı olduğunu düşünüyor musun? (Uygulayıcı burada korkuyu örnek verebilir. Korku duygusu bize tehlikeli bir durum olduğunu anlatmak ister.) Grup etkileşiminin sonunda, uygulayıcı öğrencilerin soruları varsa bunları yanıtlayarak etkinliği sonlandırır.
Öğreticiye/Uygulayıcıya Not:	-
Etkinliği Yazan:	Büşra DERE

Etkinliğin Adı:	Duygu Çemberi
Gelişim Alanı:	Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı
Kazanım:	Duyguları tanır.
Uygulama Yaş Aralığı:	10 yaş ve üzeri
Süre:	40 dakika
Araç ve Gereçler:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 1 adet EK çıktısı ✓ Makas ✓ Kavanoz veya küçük bir kutu ✓ Tahta kalemi ✓ Kronometre
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:	<ul style="list-style-type: none"> • Ek listesinin çıktısı alınır, her bir duygu kesilir ve kesilen kâğıtlar katlanarak kutuya veya kavanoza konulur. • EK’te yer alan duygular öğrenci sayısından az ise birkaç duygunun birden fazla çıktısı alınarak kutuya eklenebilir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı aşağıdaki yönergeyi okuyarak etkinliğe giriş yapar: <i>“Bugün sizlerle duygularımız hakkında konuşacağız. Öncelikle küçük bir oyun oynayacağız. Bu kutuda (içinde duygu kelimeleri olan kutu) bazı kağıtlar var. Her biriniz bir adet kağıt çekeceksiniz. Ardından ben sizleri sırayla yanıma çağıracağım ve elinizdeki kağıtta yazan duyguyu sınıftaki diğer arkadaşlarınıza anlatmanızı isteyeceğim. Anlatma süreci iki şekilde olabilir, isteyen konuşmadan canlandırabilir isteyen de kağıtta yazan duygunun ismini söylemeden konuşarak anlatabilir. Kelimeyi doğru bilen 1 puan, konuşarak anlatan 1 puan, canlandırarak anlatan ise 2 puan alacak.”</i> 2. Uygulayıcı kavanozu/kutuyu sınıfta dolaştırarak her öğrencinin bir kağıt çekmesini sağlar ve öğrencilerin isimlerini tahtaya yazar. 3. Ardından uygulayıcı gönüllü olan öğrencilerden başlayarak sırayla öğrencileri yanına davet eder ve bir dakika içinde kağıttaki duyguyu arkadaşlarına anlatmasını ister. 4. Kelimeyi canlandırarak anlatan öğrenciye 2, konuşarak anlatan öğrenciye 1, doğru bilen öğrenciye 1 puan verir ve puanları tahtada öğrencilerin isimlerinin altına yazar. 5. Uygulayıcı tüm öğrenciler bitene kadar etkinliği devam ettirir. Süreçte birden fazla kişi doğru kelimeyi söylerse herkese 1 puan verilir. Süreç sonunda puanlar toplanır ve dereceye giren her öğrenci alkışlanır. 6. Etkinlik sonunda uygulayıcı aşağıdaki soruları öğrencilere sorar ve öğrencilerin görüşleri alınır: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Oyun sırasında anlatmakta ya da tahmin etmekte en çok zorlandığınız duygu hangisiydi? ✓ Bu duygulardan hangisini sıklıkla yaşıyorsunuz? ✓ Günlük hayatınızda yaşadığınız duyguları ifade edebildiğinizi düşünüyor musunuz? ✓ Duygularınızı etkili bir şekilde ifade etmek için neler yapabilirsiniz?

	<p>7. Soruların yanıtları üzerinde tartışıldıktan sonra uygulayıcı aşağıdaki yönergeyi okuyarak etkinliği sonlandırır:</p> <p><i>“Bugün sizlerle duygularımızı, onları tanımlamayı ve duyguların nasıl ifade edilebileceğini konuştuk. Duygularımızı fark ettikçe, onları doğru tanımlayıp karşımızdaki kişilere sağlıklı bir şekilde aktardıkça hayatımız kolaylaşır. Ne kadar çok duygu bilir ve o duyguyu ne kadar doğru ifade edebilirsek kendimizi o kadar iyi anlatmış oluruz. Kendimizi iyi anlatarak da yanlış anlaşılma ve problem yaşama ihtimalimizi düşürürüz.”</i></p>
Öğreticiye/Uygulayıcıya Not:	Oyun sırasında öğrenciler duyguları canlandırmak için teşvik edilmeli ve bu konuda cesaretlendirilmelidir.
Etkinliği Yazan:	Emine ARAK

EK

ÇEKİNGENLİK

KAYGI

SEVGİ

HEYECAN

ÜZÜNTÜ

HAYAL
KIRIKLIĞI

KORKU

ÖFKE

PİŞMANLIK

UTANMA

SEVİNÇ

KISKANÇLIK

TİKSİNME

KIZGINLIK

HUZUR

CESARET

YALNIZLIK

SAMİMİYET

ŞAŞKINLIK

MERAK

Etkinliğin Adı:	Duygularımız Bize Ne Söyler?
Gelişim Alanı:	Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı
Kazanım:	Duyguları tanıır. Her duygunun bir işlevi olduğunu bilir.
Uygulama Yaş Aralığı:	10 yaş ve üzeri
Süre:	120 dakika
Araç ve Gereçler:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Bilgisayar ✓ Projeksiyon ✓ Ters Yüz (Inside Out) Animasyon Filmi
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:	<ul style="list-style-type: none"> • Etkinlik öncesinde film bilgisayardan açılır ve sınıf, öğrencilerin filmi rahatça izleyebileceği ve duyabileceği bir şekilde düzenlenir. • Etkinlikten önce Ek'te yer alan bilgi notu okunmalıdır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı öğrencilere etkinliğin amacından ve içeriğinden bahseder: <i>"Bugün eğlenceli ve eğitici bir film izleyeceğiz, bu filmde duygularımızı yakından tanıyacağız ve duygularımızın bize ne söylediğini göreceğiz."</i> 2. Film bittikten sonra bazı sorularla filmi değerlendireceklerini söyleyerek öğrencilerin dikkatle ve keyifle filmi izlemelerini söyler. 3. Uygulayıcı öğrencilerle birlikte Ters Yüz filmi izler ve filmin ardından öğrencilere aşağıdaki soruları sorar: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Filmin en sevdiğiniz bölümü neresiydi? ✓ Filmin en sevmediğiniz bölümü neresiydi? ✓ Duyguları canlı birer karakter olarak gördüğünüzde ne hissettiniz? ✓ Filmde geçen duygular hangileriydi? ✓ Filmde bahsedilen duyguların dışında hangi duygular var, örnek vermek ister misiniz? (Kıskançlık, Ümit, Özlem, Şaşkınlık, Güven, Sıkıntı, Çaresiz vb.) ✓ Filmde her duygunun gerekli olduğunu ve bir işlevinin olduğunu gördük, bu konuda neler söylemek istersiniz?
Öğreticiye/Uygulayıcıya Not:	<ul style="list-style-type: none"> • Film uygulayıcı tarafından önceden izlenmelidir. • Filmin süresi 102 dakika olup filmin değerlendirmeleri de gözetilerek etkinlik için en azından 120 dakikalık süre ayrılmalıdır. Art arda birkaç sosyal etkinlik dersi bu etkinlik için kullanılabilir. • Öğrencilerin duygu ve düşüncelerini rahatça ifade edebileceği sınıf ortamı düzenlenmelidir. Öğrenciler, kendilerini ifade edebilmeleri için cesaretlendirilir. Söz alan öğrencinin eleştirilmeden saygı ile dinleneceği kural olarak belirlenip öğrencilerle paylaşılabilir. • Öğrenciler söz alıp duygu ve düşüncelerini ifade ettiklerinde bu davranış tebrik edilip öğrenciye teşekkür edilir. Buna ek olarak tüm sınıf tarafından alkışlanabilir. Bunun için uygulayıcı öğrencilere örnek olmalı ilk olarak kendisi bu davranışları sergilemelidir.
Etkinliği Yazan:	Havanur KESKİN

Uygulayıcı İçin Bilgi Notu:

Duygular, belirli bir işlevi yerine getirmek için her insanda doğal olarak vardır. Hiçbir duygu kötü değildir, duygularımız sonucu sergilediğimiz davranışlar iyi veya kötü olabilir. Bu nedenle duygular sonucu gelişen davranışlar düzenlenmelidir. Örneğin öfke duygusu sanıldığı gibi kötü bir duygu değildir, kontrollü bir şekilde yaşandığı takdirde bizi koruyucu bir işleve sahiptir.

Ters Yüz filminde de buna dair örneklerle karşılaşmaktayız. Örneğin filmde üzüntü, istenmeyen bir his gibi görünse de aslında insanı koruyan ve dengeli olduğu takdirde fayda sağlayan bir duygudur. Buna dair örnekler çoğaltılabilir. Öğrencilerin bu duyguları tanıması ve her bir duygunun kıvamında yaşanması hâlinde olumlu getirilerinin olduğunu bilmesi, kendi duyguları üzerinde farkındalık sağlamalarına ve ilişkilerini düzenleme becerisi kazanmalarına yardımcı olur.

Etkinliğin Adı:	Duygularımın Birlikte Varım
Gelişim Alanı:	Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı
Kazanım:	Farklı duyguları bilir. Kendi duygularının farkına varır.
Uygulama Yaş Aralığı:	10 yaş ve üzeri
Süre:	40 dakika
Araç ve Gereçler:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tahta Kalemi ✓ 1 adet Ek-1 ✓ Öğrenci sayısı kadar Ek-2 ✓ Öğrenci sayısı kadar Ek-3 ✓ Öğrenci sayısı kadar A4 kağıdı
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ul style="list-style-type: none"> • Bir adet Ek-1 çıktısı etkinlikten önce alınır. • Öğrenci sayısı kadar Ek-2 ve Ek-3 çıktısı alınır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı öğrencilere “Duygu nedir ve ne işe yarar?” sorusunu yönlendirerek etkinliğe giriş yapar. Yanıtlar üzerine konuşulduktan sonra Ek-1’de yer alan bilgileri öğrencilerle paylaşır. 2. Uygulayıcı öğrencilerden sahip olduğumuz duygulara örnekler vermelerini ister. Söylenen duyguları tahtaya yazar ve ne kadar fazla duyguya sahip olduğumuzu vurgulayarak öğrencilere Ek-2’yi dağıtır. 3. Öğrenciler Ek-2’yi inceledikten sonra uygulayıcı tüm öğrencilere A4 kağıdı dağıtır ve aşağıdaki yönergeyi okur: <i>“Sevgili arkadaşlar, son zamanlarda baskın olarak hissettiğiniz bir duyguyu belirleyiniz. Ardından bu duyguya sanki tanıdığınız birisiymiş gibi onunla alakalı düşüncelerinizi ifade ettiğiniz bir mektup yazınız. Bunun için 10 dakika süreniz olacak.”</i> 4. Sürenin sonunda uygulayıcı gönüllü olan öğrencilerden mektuplarını sınıf içerisinde okuyarak paylaşmalarını ister. 5. Tüm paylaşımlar sona erdiğinde uygulayıcı aşağıdaki soruları sorarak grup etkileşimini başlatır: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Duygunuza mektup yazmak size kendinizi nasıl hissettirdi? ✓ Mektup yazmadan önce bu duyguyla ilgili bir farkındalığınız var mıydı? ✓ Duygularınızın yaşamınızdaki yerini ve etkisini bu derece fark edebilmek size ne düşündürdü? ✓ Gün içerisinde yaşadığımız duyguları fark edebiliyor muyuz? 6. Ardından uygulayıcı Ek-3’teki duygu günlüğü kâğıdını öğrencilere dağıtır. Bu kâğıda 2 gün boyunca hissettikleri duyguları ve o duyguyu hissettikleri saati yazmalarını ister. Böylece ne kadar çok duygu ve duygu geçişi yaşadıklarını daha iyi fark edeceklerini ifade ederek etkinliği sonlandırır.
Öğreticiye/Uygulayıcıya Not:	Uygulayıcı hangi duygularımızın olduğunu sorduğunda öğrenciler cevap vermekte zorlanıyorlarsa örnekler üzerinden daha çok duygu çeşidi bulmalarına yardımcı olunabilir. Örneğin; sınava gireceğimiz zaman kendimizi nasıl hissederiz? (Kaygılı)
Etkinliği Yazan:	Sümeyye TIRYAKIOL

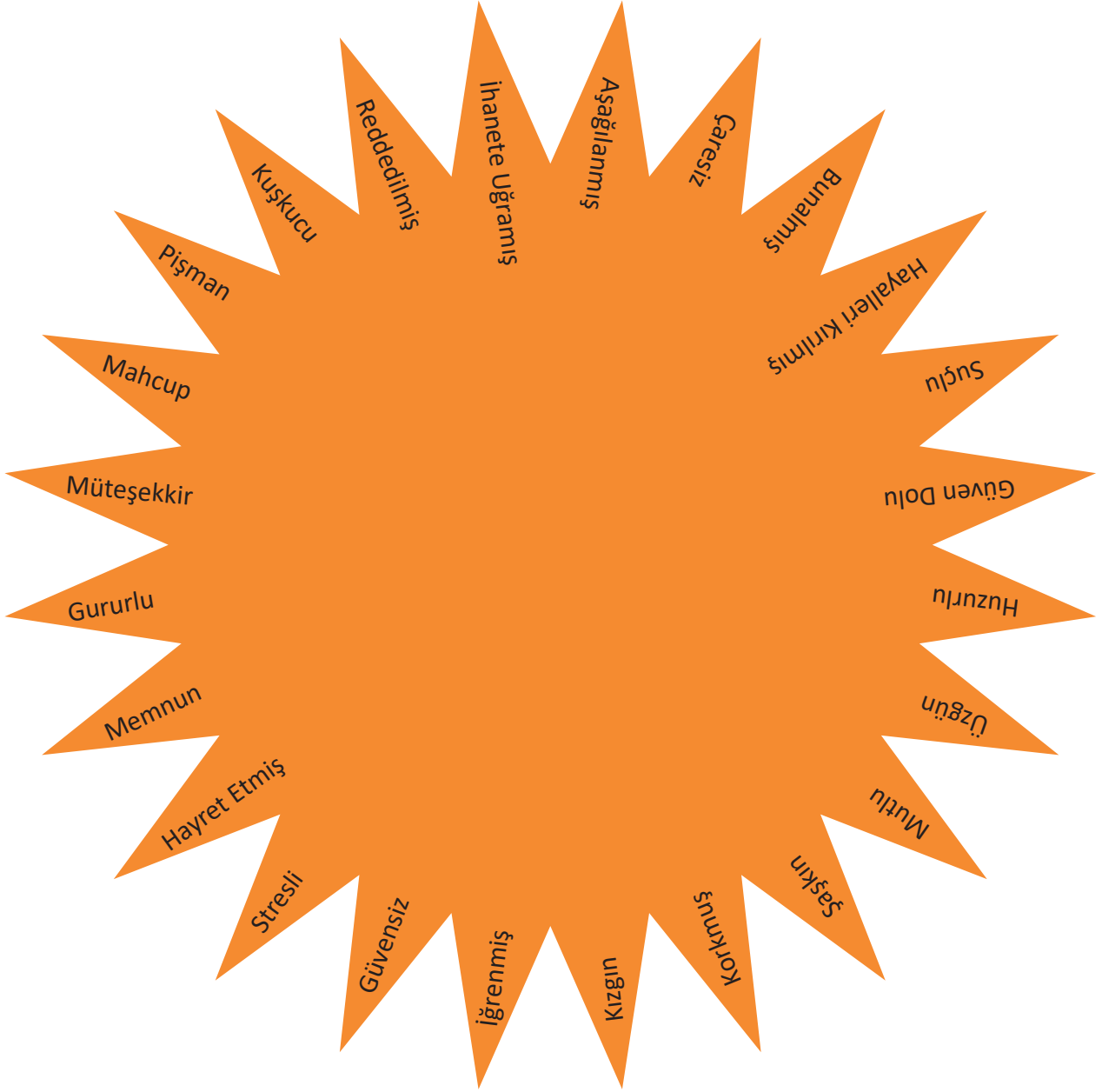
EK-1

Duygu; bir olay, kimse ya da nesnenin insanın iç dünyasında oluşturduğu/uyandırdığı yankı ve etkidir. Duygular kişiye özeldir. Biyolojik olarak aynı şekilde yaratılmış olmamıza rağmen aynı olaylara farklı kişiler farklı duygusal anlamlar yüklerler. Herkes ortak yaşantılardan kaynaklanan duyguların diğerleriyle benzer ve aynı yoğunlukta olmadığını kendi günlük deneyimlerinden bilir. Bir anlamda duyguların bizim iç dünyamızı yansıttığını da söyleyebiliriz.

Duygular bazen yönlendiricidir, yaşadıklarımıza anlam katarlar ve sadece bugünle alakalı değildir. Geçmişte yaşamış olduğumuz olayların etkisiyle de şu anda ortaya çıkabilirler ve insanları belli şekilde davranmaları için motive ederler.

Duygular belirli sebeplerle ortaya çıkar ve hayatımızla ilgili önemli alanlara temas ederler. Onlar yokmuş gibi davranmak ya da onları bastırmaya çalışmak faydadan çok zarara yol açacaktır. Onun yerine duygularımızın farkında olmak ve duygularımızı doğru şekilde doğru yerlere kanalize etmek gerekir.

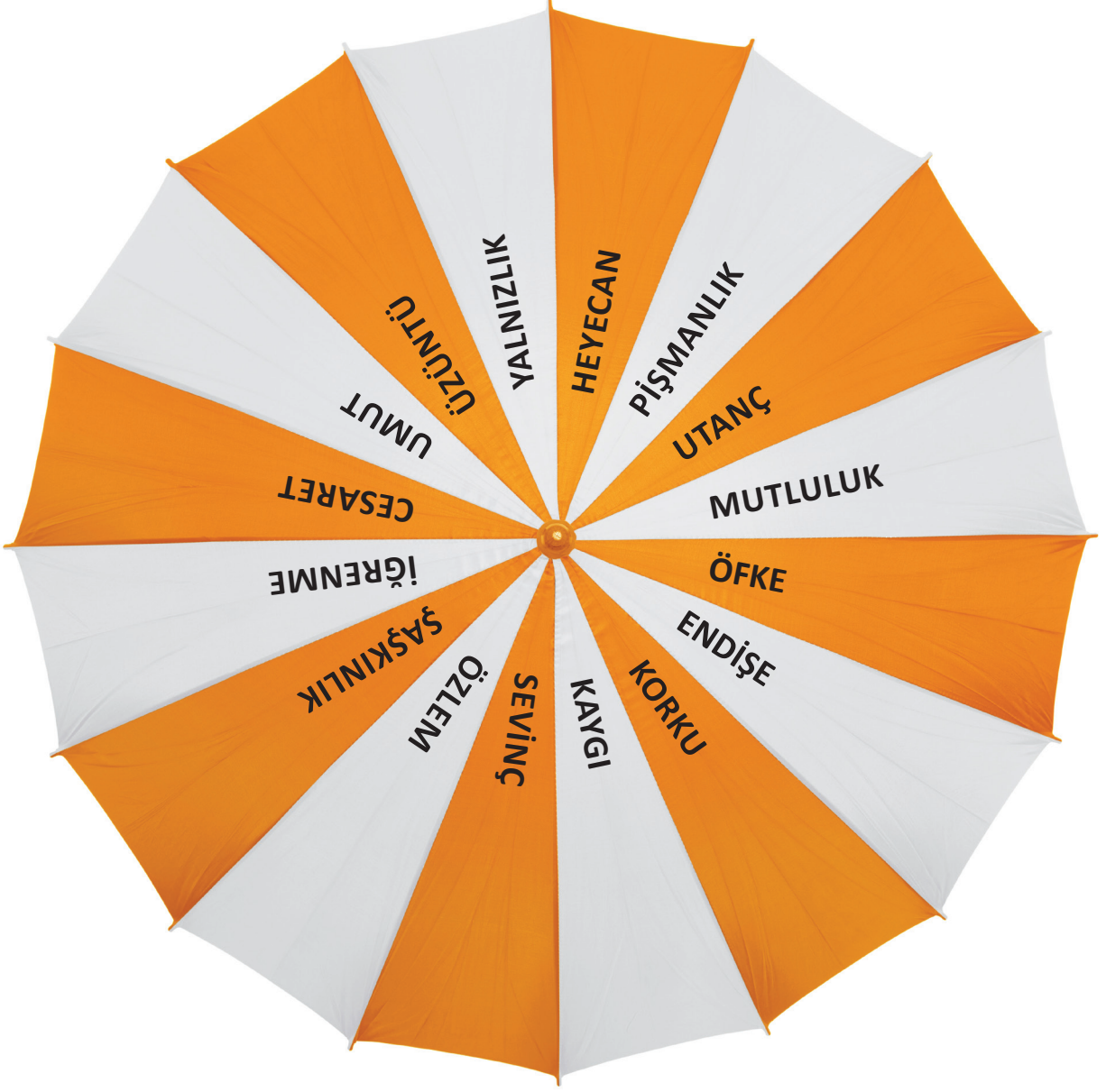
EK-2



Etkinliğin Adı:	Duygu Şemsiyem 1
Gelişim Alanı:	Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı
Kazanım:	Duyguları tanıır. Duyguların işlevini açıklar.
Uygulama Yaş Aralığı:	10 yaş ve üzeri
Süre:	40 dakika
Araç ve Gereçler:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 1 adet Ek ✓ Bir adet şemsiye ✓ Tahta kalem
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:	<ul style="list-style-type: none"> • Bir adet Ek çıktısı alınarak tahtaya asılır. (Renkli çıktı alınması tavsiye edilir.) • Etkinlik öncesinde “duygular” ile ilgili araştırma yapılmalıdır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı, öğrencilere duygular konusunu işleyeceklerini açıklar ve Ek çıktısını tahtaya asarak aşağıdaki yönergeyi okur: <p><i>“Duygu şemsiyesinde gördüğünüz gibi her insanda bu duygular vardır. Yağmur yağdığına korunmak için şemsiyemizi açarız ve şemsiyemiz bizi yağmurdan korur. Günlük hayatımızda yaşadığımız olaylar karşısında da duygularımız bizi tıpkı bir şemsiye gibi açılarak korur.</i></p> 2. Uygulayıcı yönergeyi okuduktan sonra eline şemsiyesini alarak tahtaya astığı görseldeki “endişe” duygusunu tahta kalem ile işaretler ve ardından aşağıdaki yönergeyi okur: <p><i>Sevgili arkadaşlar, önemli bir sınavınızın yaklaştığını düşünün. Bu durumda ders çalışmadan sınava girmeniz başarısızlık yaşamınıza sebep olacaktır. Ama sınav yaklaştıkça endişe duygusu bir şemsiye gibi üzerinize açılır (Bu sırada elindeki şemsiyeyi açar.) ve sizi ders çalışmaya güdüleyerek başarısız olma riskine karşı korur.</i></p> 3. Ardından uygulayıcı şemsiyeyi kapatır ve bir örnek daha yapacaklarını söyleyerek bu defa tahtaya asmış olduğu görselden korku duygusunu tahta kalem ile işaretler. Ardından aşağıdaki yönergeyi okur: <p><i>Sevgili arkadaşlar; topunuzun saldırgan bir köpeği olan komşunuzun bahçesine düştüğünü düşünün. Direkt olarak bahçeye atlayıp topunuzu almak isterseniz köpeğin saldırısına uğrama ihtimaliniz yüksek olur. Bu durumda korku duygunuz bir şemsiye gibi üzerinize açılır (Bu sırada elindeki şemsiyeyi açar.), sizi topunuzu kurtarmak için başka bir seçenek bulmaya iter ve olası bir saldırıya maruz kalmaktan sizi korur.</i></p> 4. Uygulayıcı şemsiyeyi kapatarak öğrencilerden gönüllü olanlara sırasıyla şemsiyeyi verir ve tahtada asılı olan görselden bir duygu seçip yapmış oldukları örneklere benzer bir şekilde canlandırma yapmalarını ister.

	<p>5. Uygulayıcı, kısa bir özet yaparak etkinliği sonlandırır:</p> <p><i>“Bugün herkeste doğal olarak bulunan ve her birinin farklı işlevi olan duyguları konuştuk. Duygularımızın olaylar karşısında ortaya çıkan ve bizi koruyan bir şemsiye olduğunu, duygularımız sonucunda tepkiler vererek davranışlarımızı ortaya koyduğumuzu öğrendik. Hepinize etkinliğe katılımınız için teşekkür ediyorum.”</i></p>
Öğreticiye/Uygulayıcıya Not:	<ul style="list-style-type: none"> • Öğrencilerin duygu ve düşüncelerini rahatça ifade edebileceği sınıf ortamı düzenlenmelidir. Öğrenciler kendilerini ifade edebilmeleri için cesaretlendirilir. (Söz alan öğrencinin eleştirilmeden saygı ile dinleneceği kural olarak belirlenip öğrencilerle paylaşılabilir.) • Öğrenciler söz alıp duygu ve düşüncelerini ifade ettiklerinde bu davranış tebrik edilip öğrenciye teşekkür edilir. Buna ek olarak tüm sınıf tarafından alkışlanabilir. Bunun için uygulayıcı öğrencilere örnek olmalı ilk olarak kendisi bu davranışları sergilemelidir.
Etkinliği Yazan:	Havanur KESKİN

EK



Etkinliğin Adı:	Duygu Şemsiyem 2
Gelişim Alanı:	Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı
Kazanım:	Duyguları tanır. Farklı durumların/olayların farklı duygulara sebep olduğunu fark eder.
Uygulama Yaş Aralığı:	10 yaş ve üzeri
Süre:	40 dakika
Araç ve Gereçler:	1 adet Ek-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:	<ul style="list-style-type: none"> • Ek-1 çıktısı etkinlikten önce alınmalıdır. • Etkinlik öncesinde Ek-2’de yer alan “Bilgi Notu” okunmalıdır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı, öğrencilere duygular hakkında konuşacaklarını söyler. 2. Sınıfa getirdiği Ek-1’de yer alan “Örnek Haberleri” sırasıyla okur ve okunan haberlerdeki her olay üzerinde aşağıdaki soruları sorarak grup etkileşimini başlatır: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Bu olayı yaşayan kişi ne hissetmiş olabilir? ✓ Siz olsaydınız bu olay karşısında ne hissederdiniz? ✓ Bu olay karşısında göstereceğiniz tepki ne olurdu? 3. Uygulayıcı öğrencilerle farklı duyguların yaşandığı başka haberler paylaşabilir veya öğrencilerden en son şahit oldukları ve etkiledikleri haberi paylaşmalarını isteyerek onun üzerine konuşabilir. 4. Uygulayıcı Ek-2’de yer alan bilgi notundan faydalanarak kısa bir özetleme yapar ve etkinliği sonlandırır.
Öğreticiye/Uygulayıcıya Not:	<ul style="list-style-type: none"> • Öğrencilerin duygu ve düşüncelerini rahatça ifade edebileceği sınıf ortamı düzenlenmelidir. • Öğrenciler kendilerini ifade edebilmeleri için cesaretlendirilir. Söz alan öğrencinin eleştirilmeden saygı ile dinleneceği kural olarak belirlenip öğrencilerle paylaşılabilir. • Öğrenciler söz alıp duygu ve düşüncelerini ifade ettiklerinde bu davranış tebrik edilip öğrenciye teşekkür edilir. Buna ek olarak tüm sınıf tarafından alkışlanabilir. Bunun için uygulayıcı öğrencilere örnek olmalı ilk olarak kendisi bu davranışları sergilemelidir.
Etkinliği Yazan:	Havanur KESKİN

EK-1

İstanbul Esenler'de yaşayan bir vatandaş her gün beslediği sokak köpeklerini beslemek üzere evinden çıktığında mahallesinde yaşayan sekiz köpeğin zehirlenerek öldürüldüğüne şahit oldu.

Elazığ'da çok istemesine rağmen Down Sendromlu olduğu için askere alınamayan Kadir Ş. isimli genç, Jandarma İl Komutanlığı'nın devreye girmesiyle bir günlüğüne askere alındı.

Samsun'da faturalarını ödeme konusunda zorluk yaşayan ailenin yardımına mahalleli koştı. Aralarında topladıkları para ile ailenin tüm birikmiş fatura borçlarını ödeyen mahalle sakinleri, aileye 1 yıl yetecek odun ve kömür olarak ısınma sorunlarına da çare buldu.

Antalya'da terör örgütü tarafından çıkarıldığı öğrenilen yangında Yıldız ailesinin 50 küçükbaş ve 25 büyükbaş hayvanı telef oldu. Bunlar haricinde yaşanan orman yangınında farklı türlerde yüzlerce hayvanın da yanarak can verdiği öğrenildi.

Artvin'de bir kutlama sonrasında evlerine dönerken kaza geçiren bir ailenin 5 üyesi kaza yerinde hayatını kaybetti. Araçtan sadece 12 yaşındaki kız çocuğu sağ olarak kurtuldu.

Gittiği sağlık ocağında doktordan kendisini muayene etmeden ilaç yazmasını isteyen kişi, doktorun bunu yapamayacağını söylemesi üzerine doktoru darp etti. Yaralı olarak hastaneye kaldırılan doktorun hayati tehlikesinin olmadığı açıklandı.

EK-2**BİLGİ NOTU:**

Duygular her insanda doğal olarak bulunur. Mutluluk, üzüntü, kaygı, kıskançlık, öfke, endişe vb. bütün duygular gereklidir ve bir işlevi vardır. Hiçbir duygu kötü değildir, yok sayılamaz veya bastırılmaz. Olaylar karşısında belli düşüncelere sahip oluruz, bu düşünceler duygumuzun kaynağını oluşturur. Duygumuz sonucu ise davranışlarımız ortaya çıkar. Örneğin bir öğrenciniz yeterince başarılı olamamasından sizi sorumlu tutarak size yüksek sesle bunu ifade etti (olay), bu olay karşısında öğrencinin saygısızlık ve haksızlık yaptığını düşündünüz (düşünce), çok şaşırdınız, kızdınız ve hayal kırıklığına uğradınız (duygu) ve siz de öğrenciye yüksek sesle cevap verdiniz veya sakinleşince konuşarak durumu çözüme ulaştırdınız (tepki/davranış). Duyguları tanımak; olayların düşüncelerin, düşüncelerin duyguların, duyguların davranışların kaynağı olduğunu bilmek öğrencilerin benlik farkındalığının gelişmesine yardımcı olur. Bu sebeple bu etkinlikle öğrencilerin duyguları tanınması ve olay-düşünce-duygu-davranış ilişkisini kavraması hedeflenmiştir.

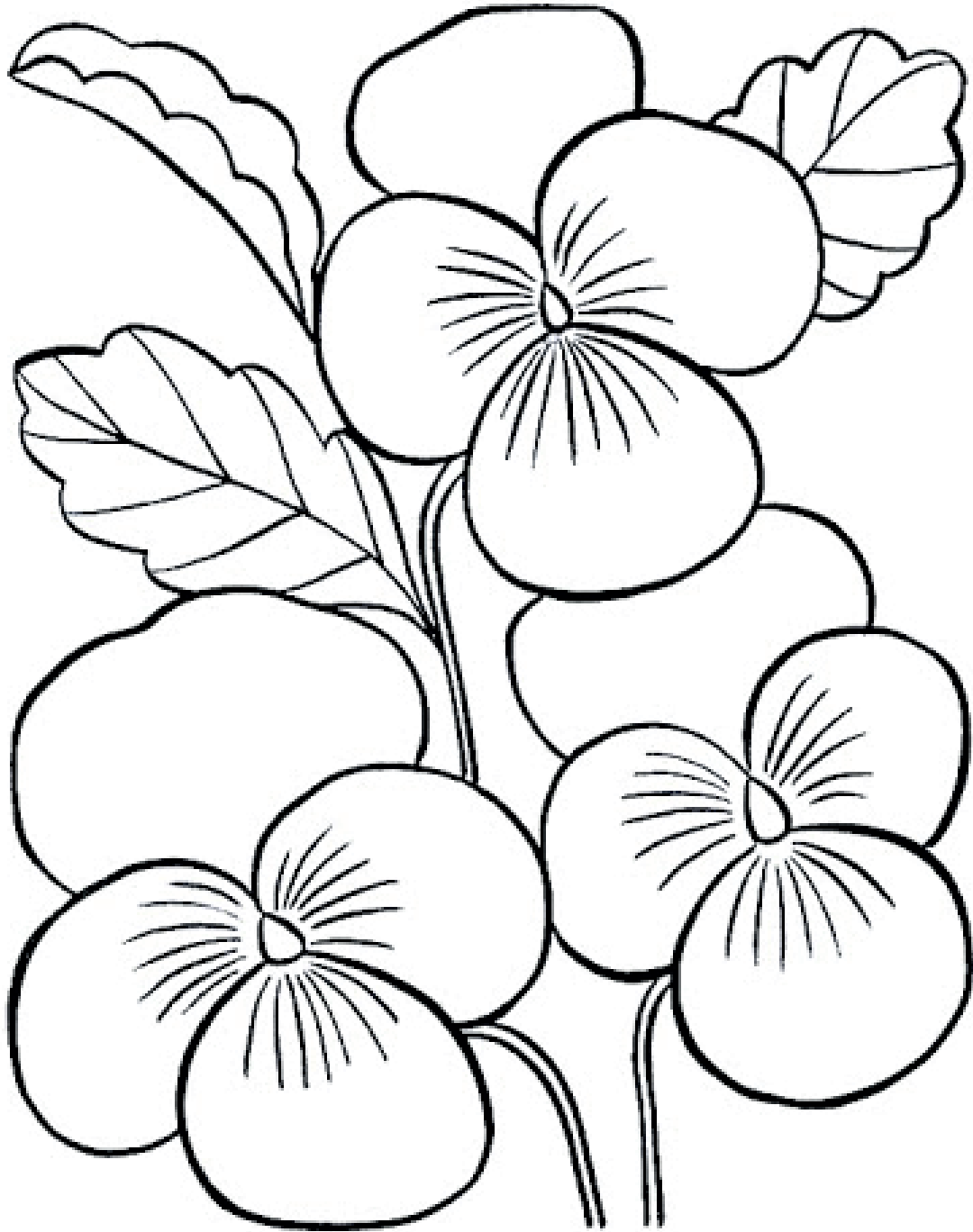
Öz Saygı

“
Senin Öz Saygı Çiçeğın
Ben O'yum Ki!
Değerimin Farkındayım
Tüm Yönlerimle Bir Bütünüm
Alemin Özü İnsan
Maskenin İki Yüzü
”

Etkinliğin Adı:	Senin Öz Saygı Çiçeğin
Gelişim Alanı:	Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı
Kazanım:	Kullanılan dilin öz saygıya olan etkisini fark eder.
Uygulama Yaş Aralığı:	10 yaş ve üzeri
Süre:	40 dakika
Araç ve Gereçler:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Öğrenci sayısı kadar “Ek 1” ✓ Öğrenci sayısı kadar “Ek 2” ✓ Ek’lerde yer alan renklerde boya kalemleri
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:	<ul style="list-style-type: none"> • Etkinlikten önce öğrenci sayısı kadar “Ek 1” ve “Ek 2”nin çıktısı alınır. • Öğrencilerin boyama yapabilmesi için yeteri kadar boya kalemi önceden hazırlanmalıdır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı öğrencilere aşağıdaki yönergeyi okuyarak etkinliğe giriş yapar: <p><i>“Sağlıklı bir öz saygı, kuvvetli bir “ben değerliyim” düşüncesinin var olduğu anlamına gelir. Gücsüz yanlarınızın farkına varıp onları kabul ettiğinizde güçlü yanlarınızın tadına varır ve bunun için kendinizi kutlarsınız. Sağlıklı öz saygıya sahip kişiler değerli olduklarını bilirler. Hata yaptıklarında dahi kendilerini yerden yere vurmazlar. Hatalarını kabul eder ve neyi değiştirebileceklerine bakıp yanlışlarından yeni şeyler öğrenmeye gayret ederler. Sağlıklı öz saygı mükemmellik arayışı değildir. Mükemmel olmak ulaşılmaz bir hedeftir. Her insan hata yapar. Bu insan olmanın doğal bir sonucudur. Hata yapıyor olmak insanın değerini düşürmez. Asıl önemli olan hata yaptıktan sonra insanın kendine söylediği olumlu ve olumsuz sözlerdir. Olumlu veya olumsuz bir dil kullanmak arasında bireysel gelişim açısından ciddi bir fark vardır. Şimdi bunu çalışma kağıtları üzerinden bir uygulama ile görelim.”</i></p> 2. Uygulayıcı yönergeyi okuduktan sonra “Ek 1”i öğrencilere dağıtır ve ardından şu yönergeyi okur: <p><i>“Elinizdeki çalışma kağıdını inceleyiniz. Kağıttaki çiçek sizin öz saygı çiçeğiniz. Kağıdın altında belirtilen renklerin yanındaki kutucuğa hata yaptığınız zaman kendinize söylediğiniz olumsuz cümlelerden birini yazınız. Her bir rengin yanına bir cümle yazmanız yeterli. Cümleleri yazdıktan sonra sadece kağıtta yazan renkleri kullanarak çiçeğinizi boyayınız.”</i></p> 3. Öğrenciler “Ek 1”i boyamayı bitirdikten sonra uygulayıcı “Ek 2”yi dağıtır ve aşağıdaki yönergeyi okur: <p><i>“Şimdi de ‘Ek 2’ yi inceleyiniz. Bu çalışma kağıdındaki öz saygı çiçeğinin altındaki renk kutucuklarının yanına hata yaptığınız zaman kendinize söyleyebileceğiniz olumlu/motive edici cümleleri yazınız. Cümleleri yazdıktan sonra sadece kağıtta yazan renkleri kullanarak çiçeğinizi boyayınız.”</i></p>

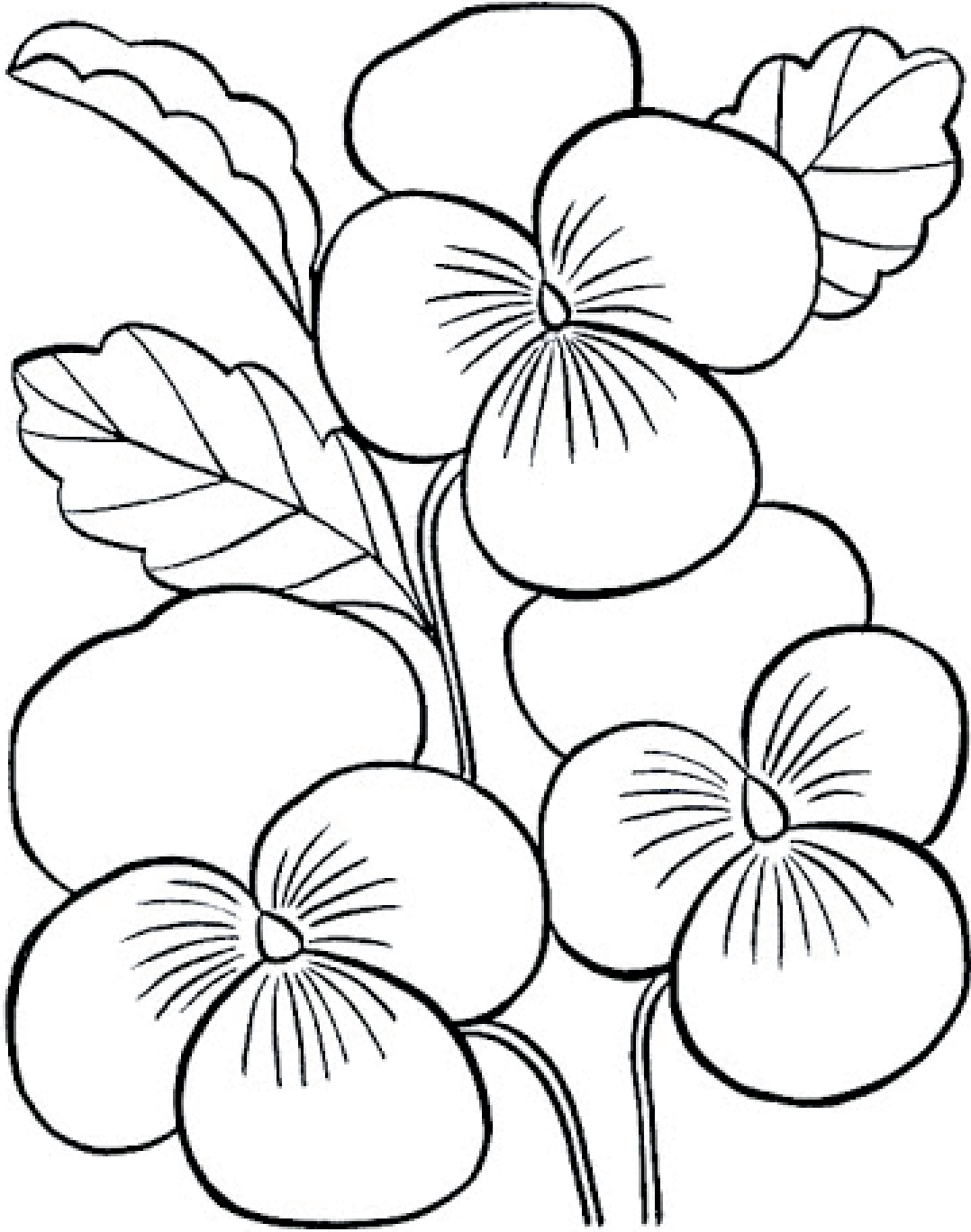
	<p>4. Öğrencilerin hepsi boyamayı tamamlayınca uygulayıcı öğrencilerden iki resmi karşılaştırmalarını ister. Ardından şu soruları yönelterek tartışma başlatır:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ İki çiçeğin arasındaki farklar neler? ✓ Hangi çiçek daha iyi görünüyor? ✓ Kendinize yönelik olumsuz cümleler kurduğunuzda kendinizi nasıl hissediyorsunuz? ✓ Hatalarınızdan sonra kabullenici ve şefkatli bir dil kullanmak size kendinizi nasıl hissettirir? <p>5. Sorular üzerine tartışıldıktan sonra aşağıdaki yönerge okunarak etkinlik sonlandırılır:</p> <p><i>“Çiçekler arasındaki farkı gördünüz. Yanlış bir şey yaptığımızı düşündüğümüz zamanlarda değerimizi küçümseyen, eleştirel, olumsuz bir dil kullanmak hepimizi kötü etkiler. Tıpkı zehirli sularla sulanan bir çiçek gibi öz saygımız da gün geçtikçe solar.</i></p> <p><i>Yapmamız gereken zayıf yanlarımızı kabul edip değiştirebileceğimiz şeylere odaklanarak kendimize karşı kullandığımız cümleleri daha özenle seçmektir. Çünkü şefkatli ve kabullenici bir iç konuşma güneş ışığını yeteri kadar alan, ihtiyacı nispetinde can suyu verilen bir çiçek gibi taze ve güzel kokulu olacaktır.”</i></p>
Öğreticiye/Uygulayıcıya Not:	Öğrenciler olumlu ve olumsuz iç konuşmalarını bulmakta zorlandıkları takdirde öğretici kendi hayatından örnekler verebilir.
Etkinliği Yazan:	Büşra DERE

EK 1



Renk	Olumsuz İç Konuşma
Siyah	
Gri	
Lacivert	

Not: Örnekler çoğaltılabilir.



Renk	Olumlu iç Konuşma
Pembe	
Kırmızı	
Sarı	

Not: Örnekler çoğaltılabilir.

Etkinliğin Adı:	Ben O'yum Ki...
Gelişim Alanı:	Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı
Kazanım:	Varlıklar içerisindeki yerini ve önemini açıklar.
Uygulama Yaş Aralığı:	14 yaş ve üzeri
Süre:	40 dakika
Araç ve Gereçler:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 1 adet Ek ✓ Telefon/Bilgisayar/Ses sistemi
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:	<ul style="list-style-type: none"> • Bir adet Ek çıktısı alınır. • Sedat Anar-Ben O'yum Ki (Amak-ı Hayal) müziği önceden bilgisayara veya telefona indirilerek hazır hâle getirilir. (https://www.youtube.com/watch?v=swNcvfQnwfc) • Sınıfın büyüklüğüne göre gerekirse ses sistemi (hoparlör) temin edilir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı öğrencilere <i>"Bugün bir müzik dinleme etkinliği yapacağız, bu etkinlikle birlikte hem dinleneceğiz hem insanın kâinattaki değerini hem de bireysel olarak kendi değerimizi göreceğiz ve kendimizi daha iyi tanıyacağız."</i> açıklamasını yapar. 2. Uygulayıcı herkesin rahat bir şekilde oturmasını ve dikkatle müziği dinlemesini ister. 3. Uygulayıcı müziği bilgisayardan veya telefondan tüm öğrencilerin duyacağı şekilde açar. 4. Müzik bittiğinde uygulayıcı Ek'te yer alan açıklamayı öğrencilere okur. 5. Ardından öğrencilere aşağıdaki soruları sorarak grup etkileşimi başlatır: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Müziği dinlerken ne hissettiniz? ✓ Şiir dizelerinden neler anladınız? ✓ İnsanın değeri ve yaratıcı arasında bir bağın olduğunu anlatmaya çalışan bu sözler hakkında ne düşünüyorsunuz? 6. Uygulayıcı, etkinliği özetler ve aşağıdaki yönergeyi okuyarak dersi sonlandırır. <p style="text-align: center;"><i>"Bugün şiirle ve müzikle insanın değerini, varlıklar içerisindeki yerini, yaratıcı ile olan bağını gördük. Hepinize katılımınız için teşekkür ediyorum."</i></p>
Öğreticiye/Uygulayıcıya Not:	<ul style="list-style-type: none"> • Öğrencilerin duygu ve düşüncelerini rahatça ifade edebileceği sınıf ortamı düzenlenmelidir. Öğrenciler kendilerini ifade edebilmeleri için cesaretlendirilmelidir. • Söz alan öğrencinin eleştirilmeden saygı ile dinleneceği kural olarak belirlenip öğrencilerle paylaşılabilir. • Öğrenciler söz alıp duygu ve düşüncelerini ifade ettiklerinde bu davranış tebrik edilip öğrenciye teşekkür edilir. Buna ek olarak paylaşım yapan öğrenci tüm sınıf tarafından alkışlanabilir. (Bunun için uygulayıcı öğrencilere örnek olmalı ilk olarak kendisi bu davranışları sergilemelidir.)
Etkinliği Yazan:	Havanur KESKİN

BEN O'YUM Kİ (AMAK-I HAYAL)***Benden Sırrıma Cevap:***

Ben öyle bir varlığım ki "ben" dediğimde kastettiğim şey senin kudretindir.

Yine ben öyle bir varlığım ki, vahdetin benim benliğimden ortaya çıkmıştır.

Ey Yegâne Varlık!

Benliğimi senden ayrı düşünürsem, bu benim için tamamen bir kuruntu olur.

Hiç olmayan bir şeyin varlığı olur mu?

Ben öyle fakirim ki, neyim varsa hepsi senindir; ben ise bir hiçim.

İsteyerek gönüllü bir şekilde elde edilen fakirlik senin birliğinin en büyük delilidir.

Arş, kürsü, yeryüzü ve gökler senin emrinle var olmuştur.

Senin varlığına ve birliğine kainatın sayfaları delildir.

Bunlar senin kudret elinle yazılmıştır.

Sen zaman ve mekâna muhtaç olmayan, mahiyeti bilinmez yüce bir Zat'sın.

Dünyada her ne iş ve sıfatlar varsa bütün bunlar senin kudretinin eserleridir.

Sen öyle bir varlıksın ki, senden başka görülen bir şey yoktur.

Senin varlığının sırrı kâinatın temelidir.

Her şey seninle vardır.

Sırrımdan Bana Hitap:

Ben o varlığım ki ne mekânım ne zamanım vardır, hiçbir kayıt altında da değilim.

Fakat her zaman, her yerde olagelen şeyler yine benim.

Arş benim, kürsü benim, yedi kat gök benim.

Madde, cevher, unsur, cansız, canlı her şey benim.

Ben sırf nurum; mutlak sır, nun'a konulan noktayım.

Ben hem ruhum hem melekler; Adem, insan benim.

Ben hem sıfatları hem de işleriyle besbelli olan mutlak zatım.

Ey gönül! Şu cihanda parlayan sensin.

Bilinmeyeni her an belirli kılan sensin.

Eşya bir aynadır. O aynada görülen sensin!

Vicdan her şeyi vahdet sayesinde bilmektedir.

İnsan eşyayı vicdan ile tanımaktadır.

Eşya bir aynadır. O aynada görülen sensin!

Hadiselerde varlığın iç yüzü görünmektedir.

Varlığın dış yüzü de iç yüzü sayesinde ayırt edilebilmektedir.

Eşya bir aynadır. O aynada görülen sensin!

Kâinat levhalarının bir araya getirilmiş hülasası sensin.

Hakk'ın ayetlerinin tecvidi sensin.

Eşya bir aynadır. O aynada görülen sensin.

Etkinliğin Adı:	Değerimin Farkındayım
Gelişim Alanı:	Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı
Kazanım:	Öz saygı kavramının ne anlama geldiğini bilir. Kendine değer vermenin önemini kavrar.
Uygulama Yaş Aralığı:	10 yaş ve üzeri
Süre:	40 dakika
Araç ve Gereçler:	✓ Bir adet beyaz renk fon kartonu ✓ Farklı renklerde parmak boyaları
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:	Etkinlik öncesinde “Etkinlik Bilgi Notu” okunmalıdır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı öğrencilere bugün “öz saygı” konusunu konuşacaklarını açıklar. Ardından “öz saygı” denince ne anladıklarını/akıllarına ne geldiğini sorar ve öğrencilerin yanıtlarını dinler. 2. Tüm yanıtları dinledikten sonra uygulayıcı öğrencilere teşekkür eder ve şu yönergeyi okur. <i>“Sevgili arkadaşlar, anatomik olarak birbirimize çok benziyor gibi görünsek de insanları birbirlerinden ayıran pek çok özellik vardır. Bu özelliklere biyometrik özellikler denir. Biyometrik özellikler her birimizi eşsiz kılarak bizi dünyada yaşayan tüm insanlardan ayırır. En çok bilinen biyometrik özelliğimiz parmak izlerimizdir. Şimdiye kadar aynı parmak izine sahip olan iki insana rastlanmamıştır. İki kardeşlerin parmak izlerinin birbirinden ayrı olmasının yanı sıra bizim her bir parmağımızın izi de birbirinden farklıdır.”</i> 3. Uygulayıcı bu yönergeyi okuduktan sonra öğrencilere aşağıdaki soruları yönlendirir: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Parmak izlerinizin size özel olduğunu önceden biliyor muydunuz? ✓ Parmak izinizin dünyada başka hiç kimsede bulunmadığını öğrenmek size ne hissettirdi? ✓ Sizce Allah her bir insanın parmak izini birbirinden farklı yaratarak bize ne gibi bir mesaj vermek istiyor olabilir? ✓ Yaratılışınızdaki bu özen karşısında ne hissediyorsunuz? 4. Öğrencilerin yanıtları üzerine konuşulduktan sonra uygulayıcı “Etkinlik Bilgi Notu” ndaki bilgileri öğrencilerle paylaşır. 5. Ardından şu soruları sorarak öğrencileri düşüncelerini paylaşmaları için cesaretlendirir. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Öz saygı hakkında ne biliyordunuz, bugün konuşulanlar sonrasında ne öğrendiniz? ✓ Öz saygıyı arttırmak için yapılması gerekenlerden hangilerini hayatınızda uyguluyorsunuz? 6. Sorular üzerine konuşulduktan sonra uygulayıcı öğrencilere katkı sağlamak istedikleri bir nokta olup olmadığını sorar.

	<p>7. Etkinliği tamamlamadan uygulayıcı öğrencilere hep birlikte dünyada benzeri olmayacak bir resim yapacaklarını söyler. Etkinlik için getirmiş olduğu boş kartonu, öğrencilerin çevresinde toplanabilecekleri bir masanın üzerine açar ve parmak boyları tüm öğrencilerin ulaşabileceği bir yere yerleştirir.</p> <p>8. Ardından öğrencilerden sırayla istedikleri renk boyayı kullanarak parmak izleri ile bir resim oluşturmalarını ister. Her öğrenci sırasını bekler, istediği bir renk boyayı seçerek parmakları ile kartona bir iz bırakır.</p> <p>9. Uygulayıcı etkinlik sonunda ortaya çıkan resmi, ne kadar kıymetli olduğuna tekrar dikkat çekerek sınıf panosuna asar ve etkinliği sonlandırır.</p>
Öğreticiye/Uygulayıcıya Not:	<ul style="list-style-type: none"> • Etkinlik Bilgi Notu haricinde “öz saygı” konusu ile ilgili okumalar yapmanız süreci daha etkin yürütmenize yardımcı olacaktır. • Yapılacak resme tüm öğrencilerin katkı sağlayabilmesi için uygun şartları oluşturmak önemlidir.
Etkinliği Yazan:	Seher COŞKUN

ETKİNLİK BİLGİ NOTU

Öz saygı kendini kabul etmek ve kendine değer vermek demektir. İnsanın kendini olduğundan daha aşağı ya da üstün görmeden kendinden memnun olma durumudur.

Öz saygısı düşük olan kişiler;

- ✓ Fikirlerinin önemli olmadığını düşünürler.
- ✓ Başkalarının düşünceleri onlar için çok önemlidir.
- ✓ Üzüntü ve değersizlik duygularını sık yaşarlar.
- ✓ Zayıf yönlerini daha fazla önemserler.
- ✓ Hayata karşı karamsar ve olumsuz bir bakış açıları vardır.
- ✓ Yetenek ve başarılarından şüphe ederler.
- ✓ Kendilerini sürekli başkaları ile kıyaslarlar.

Öz saygıyı arttırmak için yapılacak şeyler nelerdir?

- ✓ Kişi güçlü ve zayıf yönleri ile bir bütün olarak kendini tanımalıdır.
- ✓ Gerçekçi beklentiler oluşturulmalı ve ulaşılabilir hedefler belirlenmelidir.
- ✓ Kişi kendini başkaları ile kıyaslamamalı, ilgi ve yeteneklerine uygun olarak kendini nasıl geliştireceğini düşünmelidir.
- ✓ Kişi kendini motive edecek alışkanlıklar ve hobiler edinmelidir.
- ✓ Kişi hatalarını ve başarısızlıklarını daha olumlu bir şekilde değerlendirmelidir.
- ✓ Destekleyici insanlarla daha fazla zaman geçirilmelidir.
- ✓ Kişi Allah'ın kullarına verdiği değer ve gösterdiği özenin farkında olarak bu değer ve özene uygun bir hayat sürdürmeye çabalamalı; kendini fark etmeli, tanımalı ve kendine değer vermelidir.
- ✓ Kişi kendini değersiz hissettiği ortamlardan ve ona önemli olmadığını hissettiren kişilerden uzak durmalıdır.

Etkinliğin Adı:	Tüm Yönlerimle Bir Bütünüm!
Gelişim Alanı:	Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı
Kazanım:	Olumlu-olumsuz yanlarını ifade eder. Kendini olduğu hâliyle kabul etmenin önemini fark eder.
Uygulama Yaş Aralığı:	10 yaş ve üzeri
Süre:	40 dakika
Araç ve Gereçler:	✓ Öğrenci sayısı kadar A4 kağıdı ✓ Öğrenci sayısı kadar kalem
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:	Etkinlikten önce “öz saygı” ile ilgili araştırma yapılmalıdır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı her öğrenciye kâğıt-kalem verir ve öğrencilerin daire şeklinde oturmalarını sağlar. 2. Ardından öğrencilere her bireyin kendine ait birtakım özelliklerinin olduğunu söyler ve öğrencilerden sahip oldukları olumlu ve olumsuz yönlerini kağıda yazmalarını ister. 3. Tüm öğrenciler yazma işini bitirdikten sonra uygulayıcı öğrencilere önce olumlu yönlerini ifade etmeleri için söz hakkı verir. 4. Herkes olumlu yönlerini ifade ettikten sonra uygulayıcı bu defa olumsuz yönlerin paylaşılması için öğrencilere tekrar söz hakkı verir. 5. Ardından aşağıdaki soruları yönlendirerek grup etkileşimini başlatır: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Olumlu özelliklerinizi yazarken ne hissettiniz? ✓ Olumsuz özelliklerinizi yazarken ne hissettiniz? ✓ En çok hangi özelliklerinizi (olumlu/olumsuz) yazarken zorlandınız? ✓ Kendinizi tüm yönleriniz ile kabul edebildiğinizi düşünüyor musunuz? ✓ İnsanın kendini tüm yönleri ile kabul etmesinin ne gibi yararları vardır? 6. Soruların yanıtları üzerine konuşulduktan sonra uygulayıcı öğrencilere aşağıdaki yönergeyi okuyarak etkinliği sonlandırır: <p><i>“Sevgili arkadaşlar, her insanın olumlu ve olumsuz yönleri vardır. İnsan tüm bu özellikleri ile bir bütündür ve kendini olduğu hâliyle kabul etmesi önem arz eder. Olumlu ve olumsuz yönlerimizin farkında olmak ve onları kabul etmek hem öz güvenimizin ve öz saygımızın artmasına yardımcı olacak hem de memnun olmadığımız yönlerimizi değiştirmek için kolaylık sağlayacaktır. Çünkü değişimin gerçekleşmesi öncelikle kabulden geçer. Kabul etmediğimiz yönlerimizi değiştirmemiz de mümkün değildir. Bu sebeple bugün dile getirmiş olduğunuz olumlu/olumsuz özellikleriniz üzerine düşünmeniz ve zaman zaman gerçekleştirdiğimiz bu etkinliği kendi kendinize tekrarlayarak farkındalığınızı arttırmanız yararınıza olacaktır.”</i></p>

Öğreticiye/Uygulayıcıya Not:	<ul style="list-style-type: none">• Etkinlik süresince her insanın olumlu/olumsuz özellikleri olduğuna ve olumlu özelliklerin geliştirilebileceğine, olumsuz özelliklerin de değiştirilebileceğine dikkat çekmek önemlidir.• Öğrenciler paylaşımda bulunurken dinleyicilerin uygun olmayan geri dönüşler vermelerine engel olunmalı, bu bir kural olarak paylaşımlar başlamadan öğrencilere iletilmelidir.• Öğrencileri cesaretlendirmek adına uygulayıcı kendi olumlu/olumsuz özelliklerinden bahsederek paylaşımı başlatabilir.
Etkinliği Yazan:	Yasemin YERKAZAN

Etkinliğin Adı:	Âlemin Özü İnsan
Gelişim Alanı:	Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı
Kazanım:	İnsanın varlıklar âlemi içerisindeki yerini ve önemini açıklar.
Uygulama Yaş Aralığı:	14 yaş ve üzeri
Süre:	40 dakika
Araç ve Gereçler:	1 adet Ek
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:	<ul style="list-style-type: none"> • Bir adet Ek çıktısı alınır, numaralandırılmış her bir bölüm kesilerek hazır hâle getirilir. • Uygulayıcı Ek'te yer alan şiiri okur ve şiir hakkında araştırma yapar. (Necip Fazıl Kısakürek-İnsan)
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı <i>"Bugün insanın değerini ve önemini fark etmemize yardımcı olacak bir etkinlik yapacağız."</i> açıklamasını yaparak etkinliğe giriş yapar. 2. Uygulayıcı Ek'te yer alan ve etkinlik öncesinde keserek hazır hâle getirdiği şiir dizelerini gönüllü olan veya kendi seçeceği altı öğrenciye dağıtır. 3. Öğrenciler şiir dizelerini kağıtların üzerinde yazan numaralara göre sırasıyla herkesin duyacağı bir ses tonu kullanarak anlaşılır bir şekilde okur. Her dizinin ardından uygulayıcı öğrencilere <i>"Bu dizelerde şair ne anlatmak istemiş olabilir, hadi birlikte biraz fikir yürütelim."</i> şeklinde bir tartışma sorusu sorarak öğrencileri aktif olarak sürece katar. 4. Uygulayıcı, yapılan etkinliği özetler ve aşağıdaki yönergeyi okuyarak dersi sonlandırır. <i>"Bugün şiirle insanın değerini, varlıklar içerisindeki yerini, yaratıcı ile olan bağını gördük. Hepinize katılımınız için teşekkür ediyorum."</i>
Öğreticiye/Uygulayıcıya Not:	<ul style="list-style-type: none"> • Öğrencilerin duygu ve düşüncelerini rahatça ifade edebileceği sınıf ortamı düzenlenmelidir. Öğrenciler, kendilerini ifade edebilmeleri için cesaretlendirilmelidir. • Söz alan öğrencinin eleştirilmeden saygı ile dinleneceği kural olarak belirlenip öğrencilerle paylaşılabilir. • Öğrenciler söz alıp duygu ve düşüncelerini ifade ettiklerinde bu davranış tebrik edilip öğrenciye teşekkür edilir. Buna ek olarak şiiri okuyan öğrenci tüm sınıf tarafından alkışlanabilir. Bunun için uygulayıcı öğrencilere örnek olmalı ilk olarak kendisi bu davranışları sergilemelidir.
Etkinliği Yazan:	Havanur KESKİN

EK

1

Haberdar olmamışsın kendi kişiliğinden de hâlâ sen,
"Aşağılık bir varlığım." dersin ey insan, fakat bilsen...

Senin mahiyetin hatta meleklerden de yüksektir;
Âlemler sende saklıdır, cihanlar sende toplanmıştır:

2

Yerlerden, göklerden taşarken Allah'ın bereketi;
Olur kalbin Allah'ın ışık ışık tecelli ettiği yer.

Cismin küçüktür ama Allah'ın sanatının zirvesisin;
Bu itibarla sonu gelmez, bitmez tükenmez bir varlıksın!

3

Duramaz gayretli çalışman önünde engeller, eziyetler;
Sen azmin savaş alanına girdiğinde kaçacak yer arar hücum edenler.

Karanlıklarda gezen, hikmetli düşüncen meş'alen olur,
Ki her parlamışı sonsuzluğun sönmeyen ışığıdır.

4

Susuz çöllerde kalsan, kılavuzun çalışmanın verdiği ilhamdır,
Ki her adımında gölgelik vahalar gösterir.

Ne zindanlar olur engel, ne idam sehpaları, ne sürgünler..
Yürürsün yolunu kesse de hatta demirden eller.

5

Sırlar karanlık bir perdeyle örtülmüş olsun isterse....
Düşürmez uğradığın mahrumiyet gecesi ruhunu ümitsizliğe:

Emel meş'alen, bir kılavuz da yoldaşın olmuşken,
Çekinmezsın karanlıkların içine dalıp girmekten.

6

Senin yaratılışın yüce bir kopyası olduğun elbet,
Tecelli etti artık; dur, düşün öyleyse bir karar ver:

Nasıl olmak gerektir şimdi yapacağın şeyler ki, dengin
Hayvanlar olmasın, değer in meleklerden yüksekken?

Etkinliğin Adı:	Maskenin İki Yüzü
Gelişim Alanı:	Sosyal - Duygusal Gelişim Alanı
Kazanım:	Öz değerlendirme yapar ve kendini diğerlerinin gözünden değerlendirir.
Uygulama Yaş Aralığı:	14 yaş ve üzeri
Süre:	40 dakika
Araç ve Gereçler:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Her öğrenci için bir adet Ek ✓ Her öğrenci için kalem
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:	Ek'te yer alan insan yüzünün çıktısını etkinlik öncesinde öğrenci sayısı kadar önlü arkalı olacak şekilde alınız. Etkinlik için üzerinde çalışılacak iki adet insan yüzü gerekmektedir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı her öğrenciye bir adet Ek dağıtır. 2. Ardından aşağıdaki yönergeyi öğrencilere okur: <ul style="list-style-type: none"> <i>Sevgili arkadaşlar, sizlere dağıtmış olduğum kağıdın ön yüzüne kendinizi nasıl gördüğünüzü, arka yüzüne de başkasının sizi nasıl gördüğüne dair bilgileri size yönlendireceğim soruları dikkate alarak yazınız.</i> 3. Uygulayıcı öğrencilere “başkasına nasıl göründüklerine” dair bilgi almaya yardımcı olacak aşağıdaki soruları yönlendirir ve cevaplarını yüzün hangi kısımlarına yazacakları konusunda bilgi verir. <ul style="list-style-type: none"> ✓ İnsanlara nasıl biri gibi görünürsün? İnsanlar seni nasıl görürler? (Bu sorunun cevapları gözlerin yanına yazılacaktır.) ✓ İnsanlar seninle ilgili neler söylerler? Seni nasıl tanımlarlar? (Bu sorunun cevapları ağızın yanına yazılacaktır.) ✓ İnsanlar, senin hakkında neler duyarlar? (Bu sorunun cevapları kulakların yanına yazılacaktır.) ✓ İnsanlar seninleyken kendilerini nasıl hissederler? (Bu sorunun cevapları yanaklara yazılacaktır.) 4. Tüm sorular sorulduktan sonra uygulayıcı öğrencilere “kendilerini nasıl gördüklerine” dair bilgi almaya yardımcı olacak aşağıdaki soruları yönlendirir ve cevaplarını yüzün hangi kısımlarına yazacakları konusunda bilgi verir. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Kendini nasıl görürsün? Kendine bakış açın nasıl? (Bu sorunun cevapları gözlerin yanına yazılacaktır.) ✓ Kendin hakkında diğer insanların farkında olduğu ya da olmadığı neler söylersin? Kendini nasıl tanımlarsın? (Bu sorunun cevapları ağızın yanına yazılacaktır.) ✓ Kendini genel olarak nasıl hissediyorsun, nasıl bir insansındır? (Bu sorunun cevapları yanaklara yazılacaktır.)

	<p>5. Maskeler tamamlandığında gönüllü öğrencilerin maskeleriyle ilgili paylaşım yapması istenir.</p> <p>NOT: Öğrencilere maskelerine dair şu gibi geri bildirimler verilebilir:</p> <p>“Sen kendini görürken, diğer insanların daha farklı gördüğünü söylüyorsun. Sence bu fark ne ile ilgili olabilir?”</p> <p>“Maskenin ön ve arka yüzünde benzerliklerin veya farklılıkların fazla olduğunu görüyorum. Bunun sebebi ne olabilir?”</p> <p>6. Uygulayıcı paylaşım yapan öğrencilerin maskesindeki uygun bölümlere olumlu katkılarda bulunulur.</p> <p>Örneğin: “Ben seninle ilgili şunu söyledim mesela, lütfen bunu da yazar mısın maskene.”, “Ben seninle neşe duygusunu eşleştiriyorum, çünkü geçen derste ... yaparak beni çok mutlu etmiştin bunu da ekler misin.” vb.</p> <p>NOT: Bu örneklerin öğrenciye biricik hissettirmesi ve olumlu olması önemlidir.</p> <p>7. Uygulayıcı öğrencilere aşağıdaki yönergeyi okuyarak etkinliği sonlandırır.</p> <p><i>Sevgili arkadaşlar, maskenin ön yüzündeki ifadeler kendinizi nasıl değerlendirdiğiniz arkasındaki ifadeler ise başkalarının sizi nasıl değerlendirdiği ile ilgiliydi. İnsanın kendisine bakış açısı ve başkalarının kendisine bakış açısı uyduğu zamanlarda kişi kendini daha iyi ve mutlu hisseder. Sizler maskelere yazdığınız ifadeleri tekrar gözden geçirerek iki yüze yazdıklarınız arasında önemli farklar olup olmadığını tespit edebilir, farkların nedenleri üzerine düşünebilir ve bu farklılıkları en aza indirebilmek için neler yapabileceğinizi düşünebilirsiniz.</i></p>
<p>Öğreticiye/Uygulayıcıya Not:</p>	<p>Bu çalışma öğrencilerin kendilerini nasıl değerlendirdikleriyle ve başkaları tarafından nasıl algılandıklarını düşündükleriyle ilgili bir farkındalık çalışmasıdır. Bu etkinlik öğrenciler hakkında detaylı bilgi almayı sağlayan etkinliklerden yalnızca bir tanesidir. Onlar hakkında detaylı bilgi almanın en temel yolu öncelikli olarak sağlıklı ve sevgi odaklı bir iletişim kurmaktır.</p>
<p>Etkinliği Yazan:</p>	<p>Merve KOCA</p>

EK



Mahremiyet ve Sınırlar

Beş Parmak
Gizlilik Testi
Kalkanım Ne?
Kişisel Bilgilerim

Etkinliğin Adı:	Beş Parmak
Gelişim Alanı:	Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı
Kazanım:	Beş mahremiyet kuralını öğrenir.
Uygulama Yaş Aralığı:	10 yaş ve üzeri
Süre:	40 dakika
Araç ve Gereçler:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Öğrenci sayısı kadar kağıt ✓ Öğrenci sayısı kadar renkli kalem
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:	-
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı öğrencilere “Bugün sizlerle bir etkinlik yapacağız, bu etkinliğin ismi beş parmak. Bu etkinlikte vücut güvenlik kurallarını konuşacağız.” diyerek etkinliğe giriş yapar. 2. Uygulayıcı her öğrenciye bir kağıt ve seçtiği bir renkte kalem verir. 3. Öğrencilerden ellerini kağıdın üzerine koymalarını ve kağıdın üzerine ellerinin şeklini çizmelerini ister. 4. Ardından aşağıdaki yönergeyi okuyarak bir tartışma başlatır: <i>“Evimizde, okulumuzda, kursumuzda yani tüm hayatımızda bazı kurallar var. Bu kurallara uymak bizim güvenliğimizi ve sağlığımızı korur. Bunlara örnek verebilir misiniz?”</i> 5. Uygulayıcı öğrencilere hayatlarındaki kurallarla ilgili örnekler vermeleri için alan açar ve onlar kuralları açıkladıktan sonra aşağıdaki yönerge ile etkinliği sürdürür: <i>“Eve, okula, kursa ya da başka bir yerdeki kurallara ek olarak çok önemli bir kural daha var. Bunun ismi VÜCUT GÜVENLİK KURALLARI. Bu kurallar beş tanedir ve hepsini öğrenmemiz ve uygulamamız güvenlik ve sağlığımız için çok önemlidir. Şimdi çizdiğiniz elin baş parmağına yazmanız için ilk kuralı söylüyorum: İZİN VERMİYORUM.”</i> 6. Uygulayıcı öğrencilere kuralı yazmaları için vakit tanır ve bu kural basitçe açıklar: <i>Özel bölgelerimize kimsenin dokunmasına izin vermiyoruz ve başkasının özel bölgelerine dokunmuyoruz.</i> 7. Uygulayıcı ikinci kural ile devam eder. <i>“İşaret parmağına yazacağınız kurala geçiyorum: YALNIZ KALMAK-YALNIZ BIRAKMAK.</i> <i>Bu kural banyo yaparken, tuvaletteyken, kıyafetleri değiştirirken yalnız olmamız ve başkalarının da yalnız olması gerektiğiyle ilgilidir.”</i> 8. Uygulayıcı üçüncü kural ile devam eder. <i>“Orta parmağınızın bulunduğu yere yazacağınız kurala geçiyorum: İZİN ALIYORUM</i> <i>Bu kural başkasının odasına girerken izin almamız gerektiğini ve kendi özel alanımıza girecek kişilerin de bizden izin alması gerektiğiyle ilgilidir.”</i>

	<p>9. Uygulayıcı dördüncü kural ile devam eder. <i>“Şimdi sıra yüzük parmağınıza yazacağınız kuralda: HAYIR DİYORUM.</i> <i>Birisi özel bölgelerimize dokunmaya çalışır veya vücudumuzun güvenlik kurallarına uymazsa “hayır” demeli ve o kişiden uzaklaşarak güvendiğim bir yetişkine söylemeliyim.”</i></p> <p>10.Uygulayıcı son kuralı öğrencilere açıklar. <i>“Serçe parmağınıza yazacağınız kural: SIR TUTMUYORUM.</i> <i>Vücut güvenlik kurallarımıza uymayan kişiler “bu aramızda kalsın, kimseye söyleme” derse bu kurallarımızla ilgili sır tutmuyoruz. Bunu mutlaka güvendiğimiz bir büyüğümüze söylüyoruz.”</i></p> <p>11.Tüm kurallar yazıldıktan ve açıklandıktan sonra uygulayıcı öğrencilerin çizdikleri el üzerine yazdıkları kuralları süslemeleri için onlara zaman verir.</p> <p>12.Uygulayıcı öğrencilerden eve gittiklerinde bu beş kural hakkında aile üyeleriyle de konuşmalarını ister ve ardından etkinliği sonlandırır.</p>
<p>Öğreticiye/Uygulayıcıya Not:</p>	<p>Beş parmak üzerinden kuralları öğrenmeleri ve öğrendiklerinin kalıcı olması için zaman zaman vücut güvenlik kuralları parmak parmak hatırlatılmalıdır.</p>
<p>Etkinliği Yazan:</p>	<p>Merve KOCA</p>

Etkinliğin Adı:	Gizlilik Testi
Gelişim Alanı:	Sosyal Duygusal Gelişim Alanı
Kazanım:	Mahremiyeti korumanın önemini kavrar.
Uygulama Yaş Aralığı:	14 yaş ve üzeri
Süre:	40 dakika
Araç ve Gereçler:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Öğrenci sayısı kadar Ek ✓ Öğrenci sayısı kadar kalem
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:	<ul style="list-style-type: none"> • Ek'in çıktısı öğrenci sayısına önceden alınır. • Etkinlikten önce "bilinçli internet kullanımı ve bilinçli sosyal medya kullanımı" hakkında araştırma yapılmalıdır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı önceden çıktısını almış olduğu Ek'teki mahremiyet testi öğrencilere dağıtır. 2. Öğrencilerden sorular üzerinde düşünmelerini ister ve cevaplarını kağıdın boş alanlarına yazabileceklerini söyler. 3. Öğrencilere sorular üzerine düşünme ve yanıtlarını yazma için gerekli süre verildikten sonra uygulayıcı her bir soruyu sesli bir şekilde okuyarak öğrencilerden yanıtlarını dinler. 4. Her sorudan sonra aşağıdakilere benzer açıklamalar yapılabilir: <ul style="list-style-type: none"> 1. Soru: Kişi listenizi sık sık gözden geçirin ve artık "yakın çevrenizde" olmayan kişilerin sosyal erişimlerini kısıtlayın. Gerçekten tanımadığınız biri, paylaştığınız şeylerden yola çıkarak parçaları birleştirebilir ve kişisel bilgilerinize kolayca erişebilir. 2. Soru: İnternette yayınladığınız bilgilere kimin erişebildiğinden asla emin olamazsınız. Özellikle yer ve zaman belirterek nerede olacağınızı söylemeniz sizin, ailenizin ve arkadaşlarınızın güvenliğini olumsuz etkileyebilir. 3. Soru: Profilinizdeki her şey (yorumlar, fotoğraflar, videolar) binlerce insan tarafından görülebilir ve silinmesi zor olabilir. Gönderdiğiniz tüm bilgiler başkalarına siz, kişiliğiniz, aileniz hakkında ve gerçek hayatta nasıl davrandığınız hakkında bir fikir verir. Bu nedenle herhangi bir veriyi paylaşmadan önce iyice düşünülmelidir. 4. Soru: Unutmayın ki özel bir fotoğrafınızı, videonuzu ya da mesajınızı paylaştığınız kişiler, bunları her zaman bir başkası/başkalarıyla paylaşabilir. Eğer, bir fotoğrafınızın, videonuzun ya da mesajlarınızın başkalarıyla paylaşılmasının önüne geçmek istiyorsanız, bu özel paylaşımları öncelikle siz yapmayın. İnternet üzerinden cinsel içerikli mesajlar veya görüntüler göndermeyin. Bu gibi paylaşımların riskleri ve sonuçları çok büyüktür.

	<p>5. Soru: Sizi sosyal medyayı ve interneti kullanmaktan kaçınmaya davet etmiyorum. Ama bilgi gönderirken, paylaşım yaparken bazı risklerin olduğunu bilmenizi istiyorum. Sosyal medya ve internet ortamının olumlu taraflarından yararlanmak için bazı önlemler almanızı istiyorum. Öncelikle internet aracılığıyla yayınladığınız her türlü şey hakkında ikinci kez düşünmeniz gerekir. İnternetteki gizlilik ayarlarınızı kontrol etmek ve bu konuda gerekirse bir yetiştikenden destek almak önemlidir. Sosyal medyada çok aktıfseniz, belki de sadece gerçek hayattaki arkadaşlarınızın sayfanızı görmesine izin vermeli, bazı arkadaşlarınızın sayfanızda görebileceklerini ve yazdıklarınızı sınırlandırmalısınız. Gizlilik ve mahremiyetin sizin için çok önemli olduğunu bilmeniz kadar, bir başkasının da mahremiyetine ve gizliliğine özen göstermeniz gerektiğini bilmeniz de çok önemlidir. Çünkü herkesin gizlilik ve mahremiyet hakkı vardır.</p> <p>5. Uygulayıcı öğrencilerin verdikleri cevapları hassasiyetle dinler, her bir sorudan sonra gerekli açıklamaları yaparak etkinliği sonlandırır.</p>
<p>Öğreticiye/Uygulayıcıya Not:</p>	<p>Hassasiyet ve dikkatle cevapları dinlemek önemlidir. Çünkü bazı öğrencilerin hatalı internet kullanımını duymanız gayet olasıdır. Bu öğrencileri doğrudan uyarmak yerine bu sorular üzerinden fikirlerini almak, olası riskleri göstermek ve doğru kullanıma işaret etmek hatta gerekirse ebeveynleriyle internet kullanımı hakkında görüşmek faydalı olacaktır.</p>
<p>Etkinliği Yazan:</p>	<p>Merve KOCA</p>

Mahremiyet Testi

Gizliliğimizi nasıl koruruz?

Bazıları sosyal medyada çok takipçili olmayı harika buluyor. Peki sen tanımadığın insanlardan takip isteği aldığında ne yapıyorsun?

Hafta sonu arkadaşlarınla bir plan yapacaksınız. Bu planın tam tarihini, yerini ve zamanını internette yayınlamak iyi bir fikir midir?

Sosyal medyada paylaşım yapmak çok kolay. Herkes, her şeyi paylaşıyor. Peki senin paylaşım yapmadan önce dikkat ettiğin şeyler neler?

Birine attığın özel bir fotoğrafının onda gizli kalacağından her zaman emin olabilir misin?

Mahremiyetini korumak için neler yapıyorsun? Mahremiyetin korumasını savunmak için neler söylersin?

Etkinliğin Adı:	Kalkanım Ne?
Gelişim Alanı:	Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı
Kazanım:	Mahremiyetin farklı boyutlarını bilir. Bir zorluk anında kendisine kimin yardım edeceğini hatırlar.
Uygulama Yaş Aralığı:	10 yaş ve üzeri
Süre:	40 dakika
Araç ve Gereçler:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Öğrenci sayısı kadar renkli kartonlar ✓ Renkli kalem ve boyalar ✓ İp ve yapıştırıcı
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:	-
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı öğrencileri etkinliğe hazırlamak için “Bugünkü etkinliğimizde herkes kendi koruma kalkanını oluşturacak.” yönergesi ile giriş yapar. 2. Her öğrencinin renkli kartonlar arasından kendine uygun renkte bir karton seçmesini ve ardından öğrencilerden büyük bir kalkan şekli kesmelerini ister. (Kalkanın ne olduğunu bilmeyenler için internetten görseller gösterilebilir.) 3. Uygulayıcı öğrencilerden kalkanı dört bölüme ayırmalarını ister. Ardından öğrencilere dört soru yönelteceğini ve her bir sorunun cevabını kalkanın bir bölümüne yazmaları gerektiğini belirtir. 4. Aşağıdaki soruları sırasıyla öğrencilere yönlendirir ve öğrencileri her bölüme bir şeyler yazmaya, çizmeye davet eder. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Bedensel mahremiyet denilince aklınıza ne geliyor? Bedenimizi nasıl koruruz? Bedenimizi kimlere karşı koruruz? ✓ Mahremiyeti mekânsal olarak nasıl ele alabiliriz? Oda, yatak-hane, tuvalet, ev, sınıf gibi mekânlarda mahremiyeti nasıl koruruz? Mekânsal açıdan mahremiyeti korumak için ne yapılmalı, ne yapılmamalıdır? ✓ Mahremiyetin sosyal hayatımızda, ilişkilerimizde rolü nedir? Bireyin sosyal mahremiyeti ne anlama gelir? (Mesaj kutusu, fotoğraf galerisi, günlük gibi kişiye özel şeylerle ilişkilendiriniz.) Sosyal medyada mahremiyeti korumak ne demektir, nasıl koruyabiliriz? ✓ “Mahremiyetle ilgili birçok şey konuştuk. Şimdi elimizdeki bu mahremiyet kalkanını güçlendiren şeyleri konuşacağız.” Bedensel, mekânsal ve sosyal mahremiyetimizi korumak için kimler size destek olur? Bir zorluk anında kimlerden yardım istersiniz? Bu kalkanı güçlendiren becerileriniz, yetenekleriniz, değerleriniz nelerdir? 5. Tüm sorular yönlendirildikten sonra uygulayıcı, öğrencilere kalkanların kenarlarından delik açıp ip geçirebileceklerini ve kalkanlarını kollarına takabileceklerini söyler. Öğrencilere birbirlerinin kalkanlarını inceleme ve kendi kalkanlarına ekleme yapma fırsatı tanır. 6. Uygulayıcı öğrencileri hayali kalkanlarını güçlendirmeleri ve gerektiğinde kullanmaları konusunda motive ederek etkinliği sonlandırır.

Öğreticiye/Uygulayıcıya Not:	Mahremiyet konusunda diğer etkinliklerin tamamlanması tavsiye edilir.
Etkinliği Yazan:	Merve KOCA

Etkinliğin Adı:	Kişisel Bilgilerim
Gelişim Alanı:	Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı
Kazanım:	Kişisel bilgilerin ne anlama geldiğini bilir. Kişisel bilgilerini nasıl koruyacağını bilir.
Uygulama Yaş Aralığı:	10 yaş ve üzeri
Süre:	40 dakika
Araç ve Gereçler:	-
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:	Etkinlikten önce “güvenli internet kullanımı” hakkında araştırma yapılmalıdır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Uygulayıcı küçük bir giriş konuşması yapar: <i>“İnterneti ve ona bağlanan tabletler ve akıllı telefonlar gibi cihazları kullanmanın gerçekten eğlenceli olduğunu hepimiz biliyoruz. Bugün, internette iken kişisel bilgilerimizi koruma konusunda kendimizi eğitmenin öneminden bahsedeceğiz.”</i> Uygulayıcı “Kişisel bilgiler sizce ne demektir?” sorusunu öğrencilere yönlendirir ve tüm yanıtları dinledikten sonra toparlamak adına aşağıdaki açıklamayı yapar: <i>“Kişisel bilgiler, adınız, yaşınız, adresiniz, e-posta adresiniz, telefon numaranız, doğum gününüz ve gittiğiniz okul gibi sizinle ilgili bilgiler olabilir. Kişisel bilgiler resimlerinizi, videolarınızı ve internette yazdıklarınızı da içerebilir.”</i> Ardından “Kişisel bilgilerinizi hangi ortamlara paylaşıyorsunuz?”, “Kişisel bilgilerinizi kim-neden öğrenmek ister?” sorularını sorar ve öğrencilere fikirlerini paylaşmaları için alan açar. Uygulayıcı öğrencilerin verdikleri cevapları da dikkate alarak şu açıklamayı yapar: <i>“Kişisel bilgileriniz, insanlara ve şirketlere sizinle ilgili şeyler söyler. “Bazı kişiler, kuruluşlar ve şirketler kim olduğunuzu, nerede olduğunuzu, nelerden hoşlandığınızı ve çok daha fazlasını öğrenmek için kişisel bilgilerinizi ister. Bunu yüz yüze veya sanal ortamda yapabilirler. Kişisel bilgilerinizi hakkınızda daha fazla bilgi edinmek veya size bir şey satmaya çalışmak gibi birçok farklı nedenle isteyebilirler.”</i> Açıklamadan sonra öğrencilere “Kişisel bilgileri paylaşmanın (isim, soy isim, fotoğraf vs.) ne gibi zararları olabilir? Gerçek hayatta olduğu gibi internette de güvende olmak için kendinizi nasıl koruyabilirsiniz?” sorularını yöneltir ve yanıtları dinledikten sonra şu açıklamayı yapar. <i>“Kişisel bilgilerimizi dikkatsizce paylaşmak güvenlik problemleri yaşamamıza sebep olabilir. Bu sebeple gerek yüz yüze gerekse sanal ortamda paylaşımlarımızı özenle, düşünerek ve dikkatli bir şekilde yapmalıyız.”</i>

	<p>6. Uygulayıcı son olarak öğrencilere “Güvenli bir internet kullanımı için nelere dikkat ediyorsunuz?” sorusunu sorup yanıtlarını dinler. Ardından aşağıdaki maddeleri paylaşarak etkinliği sonlandırır:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tıklamadan önce düşünün! Tıklayacağınız bağlantı sizi uygun olmayan sitelere yönlendirebilir. ✓ Gönderdiğiniz/paylaştığınız, her fotoğraf ya da bilginin kalıcı olabileceğini unutmayın. ✓ İnternette fotoğraf ve video yayınlamadan önce kendinize “herkes onları görse sorun olur mu?” diye sorun. Başka birinin de içinde olduğu bir paylaşım yapmadan önce onlardan izin alın. ✓ Gönderdiğiniz mesaj, bilgi, fotoğraf ya da videonun sadece gönderdiğiniz kişide saklı kalmayabileceğini, bu kişi tarafından başkalarıyla da paylaşılabilceğini unutmayın. ✓ Tanımadığınız kimselerin arkadaşınız olmayacağını bilin. ✓ Mahremiyetini korumayan ve başkasının mahremiyetine saygı duymayan bir kişinin, sizin de mahremiyetinize saygı duymama ihtimalini göz önünde bulundurun. ✓ Çevrim içi olduğunuzda insanlara nerede olduğunuzu söylemeyin. ✓ Şifrelerinizi paylaşmayın. Bu durum şifrenizin başkaları tarafından bilinmesine ve sizin adınıza paylaşımlar yapılmasına sebep olabilir. ✓ İnternette biri size kötü davranıyorsa veya gördüğünüz bir şey sizi endişelendiriyorsa bunu mutlaka bir yetişkinle konuşun. ✓ Kendi kişisel bilgilerinizi ve mahremiyetinizi koruduğunuz gibi başkalarınınkini de koruyun.
Öğreticiye/Uygulayıcıya Not:	-
Etkinliği Yazan:	Merve KOCA

Bağımlılık

Bir Tık'la Geziyorum/Öğreniyorum
Yok Sayma Bilinçli Kullan
Ben De Varım!
Kontrol Bende

Etkinliğin Adı:	Bir Tık'la Geziyorum Öğreniyorum
Gelişim Alanı:	Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı
Kazanım:	Sanat aracılığı ile bağımlılığın ne olduğunu kavrar.
Uygulama Yaş Aralığı:	10 yaş ve üzeri
Süre:	40 dakika
Araç ve Gereçler:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Projeksiyon ✓ Bilgisayar ve internet bağlantısı
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:	Etkinlik öncesinde internet sağlayıcısı ve projeksiyonun hazırlanması ve mümkünse sitenin " http://yeşilay.org.tr/tr/online-sergi " önceden ziyaret edilerek incelenmesi önemlidir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı öğrencilere "<i>En son ne zaman bir sergiye gittiniz?</i>" ve "<i>Hiç sanal bir sergiyi ziyaret ettiniz mi?</i>" sorularını yönelterek öğrencilerin dikkatini konuya çekecek bir giriş yapar. 2. Ardından bugünkü etkinlikte bir sanal sergi gezisi yapacaklarını ve bu sayede sanat vasıtasıyla bağımlılık konusunda bilgi edineceklerini ifade eder. 3. Uygulayıcı http://yeşilay.org.tr/tr/online-sergi adresinde paylaşılan sanal sergilerden biri ya da birkaçını öğrencilerle paylaşır. 4. Paylaşımdan sonra öğrencilerin sergide gördükleri eserlerle ilgili görüşlerini alır. 5. Herkes düşüncesini paylaştıktan sonra uygulayıcı öğrencilere etkinlik sonrasında bağımlılıkla ilgili neler öğrendiklerini/akıllarında ne kaldığını sorar ve tüm öğrencilerden yanıtlar alındıktan sonra etkinliği sonlandırır.
Öğreticiye/Uygulayıcıya Not:	<ul style="list-style-type: none"> • Sanat eserlerinin yorumlanma süresi bireysel farklılıklar nedeniyle aynı ölçüde olamayabilir. Bu farklılık dikkate alınarak öğrencilere düşünme ve kendilerini ifade etme için yeterli süre verilmelidir.
Etkinliği Yazan:	Serap DÖNMEZ

Etkinliğin Adı:	Yok Sayma Bilinçli Kullan
Gelişim Alanı:	Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı
Kazanım:	Teknoloji bağımlılığının olumsuz etkilerinin farkında olur.
Uygulama Yaş Aralığı:	10 yaş ve üzeri
Süre:	40 dakika
Araç ve Gereçler:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Büyük renkli kartonlar ✓ Renkli yapışkanlı kağıtlar (post-it) ✓ Kalem
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:	<ul style="list-style-type: none"> • Etkinlik öncesinde, kullanılacak araç ve gereçler hazırlanır. • Teknolojiyi doğru kullanma ve teknoloji bağımlılığına dair araştırma yapılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı, öğrencilere “Günümüzde teknolojinin doğru kullanılmadığı alanlar hangileridir?” sorusunu yönelterek etkinliğe giriş yapar. 2. Ardından bu etkinlik ile teknolojinin olumsuz etkilerine karşı ne tür koruyucu ve rehabilite edici adımlar atılabileceği konusunda bilgi sahibi olacaklarını ifade eder. 3. Uygulayıcı sınıfı 4 eşit gruba ayırır. Her gruba bir kalem, renkli bir karton ve yeterli sayıda renkli yapışkan kağıt (post-it) vererek aşağıdaki yönergeyi okur: <p style="text-align: center;"><i>“Sevgili arkadaşlar, etkinliğin başında size teknolojinin günümüzde doğru kullanılmadığı alanların neler olduğunu sormuştum. Şimdi, bu soruya verilen yanıtları da dikkate alarak grupça teknolojinin uygunsuz kullanıldığı bir alanı seçiniz ve yapışkanlı kağıda yazarak kartonun ortasına yapıştırınız. Ardından, ne tür adımlar ile bu durumun üstesinden gelinebileceğini diğer yapışkanlı kağıtlara yazarak ortadaki kağıdın etrafına yapıştırınız.”</i></p> 4. Uygulayıcı yönergeyi okuduktan sonra gruplara hazırlıklarını tamamlamaları için yeterli süreyi verir. 5. Süre sonunda gruplar tarafından hazırlanan problem ve çözüm önerilerini her grubu temsilen bir sözcü öğrencinin tüm sınıfa sunmasını ister ve sunum yapan her gruba olumlu geri dönütler verir. 6. Uygulayıcı öğrencilerin tespit ettikleri problemleri ve çözüm önerilerini özetleyerek etkinliği sonlandırır.
Öğreticiye/Uygulayıcıya Not:	Uygulayıcı etkinlik süresince öğrencilere herhangi bir yönlendirmede bulunmadan kendi aralarında beyin fırtınası yapmalarına fırsat tanımalıdır.
Etkinliği Yazan:	Serap DÖNMEZ

Etkinliğin Adı:	Ben de Varım
Gelişim Alanı:	Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı
Kazanım:	Bağımlılıkla mücadelede sorumluluk alır.
Uygulama Yaş Aralığı:	14 yaş ve üzeri
Süre:	40 dakika
Araç ve Gereçler:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Grup sayısı kadar A4 Kağıdı (Gruplar 4-5 kişilik olacaktır.) ✓ Grup sayısı kadar kalem ✓ Boya kalemleri
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:	-
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı öğrencilere bugün bağımlılık konusuyla ilgili konuşacaklarını söyler ve aşağıdaki yönergeyi okuyarak etkinliğe giriş yapar: <i>“Sevgili arkadaşlar, bağımlılık günümüzde en çok gündemde olan konulardan bir tanesidir. Ne yazık ki sigara, alkol, madde, kumar ya da teknoloji bağımlılıkları yüzünden hem kişinin kendisi hem de ailesi ve çevresindekiler zarar görmektedir. Bu sebeple bağımlılıkla mücadeleyle ilgili duyarlılığın artırılması çok önemlidir.”</i> 2. Uygulayıcı yönergeyi okuduktan sonra öğrencilere “Çevrenizde bağımlı olduğunuzu düşündüğünüz birey/bireyler var mı? Bu kişilerin bağımlı olduklarını nasıl anladınız?” sorularını yöneltir. 3. Soruların yanıtlarını dinledikten sonra “Onlara yardımcı olmak ister miydiniz? Bu konuda neler yapabilirsiniz?” sorularını yöneltir ve gönüllü öğrencilerden yanıtlarını paylaşmalarını ister. 4. Öğrenciler fikirlerini söyledikten sonra uygulayıcı öğrenci sayısını göz önünde bulundurarak sınıfı 4 ya da 5 gruba ayırır ve her gruba 1 adet A4 kağıdı vererek boyaları ve kalemleri tüm öğrencilerin ulaşabileceği bir alana bırakır. 5. Her bir gruptan bağımlılık üzerine önleyici ya da tedaviye yönelik bir afiş çalışması yapmalarını ister. Uygulayıcı burada kısaca afiş nasıl hazırlanır, ne tür özellikleri olmalıdır (çalışılacak konuya dikkat çeken, kısa ve öz slogan cümlelerin kullanıldığı, etkileyici, akılda kalıcı, dikkat çekici vb.) gibi hususlarda öğrencilere yardımcı olabilir. 6. Uygulayıcı her gruptan temsilci bir öğrenci seçer ve hazırlanan afiş ile anlatılmak isteneni paylaşmalarını ister. 7. Uygulayıcı her gruba paylaşımlarının ardından olumlu geri dönüşler vererek etkinliği sonlandırır.
Öğreticiye/Uygulayıcıya Not:	<ul style="list-style-type: none"> • Etkinlik sonrası ortaya çıkan ürünler kurs panolarında sergilenebilir ya da bir yarışma formatı ile derecelendirme yapılabilir. • Öğrencilerde fikir oluşturması adına bağımlılıkla mücadelede kullanılan afişlerden biri örnek olarak sınıfa getirilebilir.
Etkinliği Yazan:	Serap DÖNMEZ

Etkinliğin Adı:	Kontrol Bende
Gelişim Alanı:	Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı
Kazanım:	Ekran (televizyon, tablet, telefon) karşısında geçirdiği sürenin farkına varır.
Uygulama Yaş Aralığı:	10 yaş ve üzeri
Süre:	40 dakika
Araç ve Gereçler:	✓ Öğrenci sayısı kadar kalem
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:	Etkinlikten iki hafta önce öğrencilerden etkinliğin gerçekleştirileceği güne kadar eğitim-öğretim saatleri dışında, ekran (televizyon, tablet, telefon) karşısında ne kadar süre geçirdiklerini bir kağıda günlük olarak not almaları istenir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı öğrencilerden ekran karşısında geçirdikleri süreyi not ettikleri kağıdı masanın üzerine koymalarını ister ve "Ekran önündeyken zamanın nasıl geçtiğini fark edebiliyor muyuz?" sorusuyla etkinliğe giriş yapar. 2. Soruların yanıtları üzerine konuşulduktan sonra uygulayıcı öğrencilerden ekran karşısında geçirdikleri süreyi not ettikleri kağıdı yanlarındaki/en yakınlarındaki arkadaşları ile değiş tokuş etmelerini ister ve aşağıdaki yönergeyi okur: <i>"Sevgili arkadaşlar, her birinizin elinde arkadaşınızın iki hafta boyunca ekran karşısında geçirdiği sürenin yazılı olduğu kağıt var. Kağıdı inceleyiniz ve arkadaşınızın ekran karşısında geçirdiği süre ile ilgili fikirlerinizi ve önerilerinizi kağıdın arkasına not alarak arkadaşınıza geri veriniz. Bunun için on beş dakika süreniz olacak."</i> 3. Sürenin sonunda uygulayıcı herkesin elindeki kağıdı sahibine geri vermesini ister. Her öğrenciye arkadaşının yazdığı yorum ve önerileri okuması için zaman tanır. 4. Uygulayıcı gönüllü öğrencilere kendilerine yapılan yorum ve önerileri paylaşmaları için söz hakkı verir. 5. Uygulayıcı öğrencilere ekran karşısında geçirilen süreye alternatif olarak neler yapabileceklerini sorar ve yanıtlar üzerine konuşulduktan sonra etkinliği sonlandırır.
Öğreticiye/Uygulayıcıya Not:	<ul style="list-style-type: none"> • Ekran karşısında geçirilen sürenin not edildiği süre değiştirilebilir. (1 haftta vb.) • Öğrencilerin ekran karşısında geçirilen sürenin kısaltılmasıyla ilgili önerileri ve sundukları alternatif etkinlikler yazılı hâle getirilip sınıf panosunda sergilenebilir.
Etkinliği Yazan:	Serap DÖNMEZ

Akran Zorbalığı

Zorba Olma Dost Ol!
Zorbalığı Değil Sevgiyi oęalt
Sil Baştan

Etkinliğin Adı:	Zorba Olma Dost Ol
Gelişim Alanı:	Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı
Kazanım:	Zorba davranışları tanır. Zorbalığın insanlar üzerindeki etkisinin farkına varır.
Uygulama Yaş Aralığı:	10 yaş ve üzeri
Süre:	40 dakika
Araç ve Gereçler:	1 adet Ek (örnek olay)
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:	<ul style="list-style-type: none"> Etkinlik öncesinde 1 adet Ek çıktısı alınmalıdır. Etkinlik öncesinde “akran zorbalığı” ile ilgili araştırma yapılmalıdır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Uygulayıcı akran zorbalığı hakkında kısa bir bilgi vererek etkinliğe giriş yapar. <i>“Başkasına fiziksel olarak zarar verme, özel eşyalarını izinsiz kullanma, kasıtlı olarak acı çektirme, başkasının arkasından konuşma, dışlama, bağırma, uygun olmayan kelimeler söyleme vb. gibi davranışlar zorbaca davranışlardır.”</i> Uygulayıcı, öğrencilere zorbalıkla ilgili bir metin okuyacağını ve bu sayede zorbalığa maruz kalan kişilerin neler hissettiğini daha iyi anlayabileceklerini ifade eder ve ardından Ek’te yer alan örnek olayı okur. Okuma bittikten sonra uygulayıcı öğrencilere şu soruları yönlendirir ve grup etkileşimini başlatır: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Rüzgar, Yalın ve Tufan’ın davranışlarını nasıl değerlendiriyorsunuz? ✓ Sizce Rüzgar, Yalın ve Tufan’ın davranışları doğru mudur? ✓ Zorbalığa maruz kalan Yıldırım bu durumda kendini nasıl hissetmiş olabilir? ✓ Sizler kendi hayatınızda böyle durumlarla karşılaştınız mı? ✓ Bu tarz bir olay karşısında neler hissederdiniz? Grup etkileşiminin ardından uygulayıcı öğrencilerin etkinlik ile ilgili duygu-düşüncelerini dinler ve etkinliği sonlandırır.
Öğreticiye/Uygulayıcıya Not:	<p>Konuyla ilgili farkındalığı arttırmak adına farklı bir derste öğrenciler ile zorbalığı konu alan etkinlik çalışmaları gerçekleştirilebilir.</p> <p>ÖR; Sınıfa 3 adet A4 kağıdı ve kalem-boya kalemleri getirilir. Öğrenciler 3 gruba ayrılır. Her gruba birer adet A4 kağıdı verilir ve boya kalemleri öğrencilerin ortak kullanabileceği bir alana konulur. Ardından,</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. gruba akran zorbalığı ile ilgili afiş hazırlama görevi, 2. gruba zorbalıkla ilgili resim yapma görevi, 3. gruba da bu konu ile ilgili bir şiir yazma görevi verilir. <p>Tüm çalışmalar bittikten sonra her gruptan bir kişi yapılan çalışmayı tanıtması için sözcü olarak seçilir.</p> <p>Hazırlanan materyaller sınıf panosunda sergilenebilir.</p>
Etkinliği Yazan:	Büşra Nur SERTEL

EK

ÖRNEK OLAY

Mahallenin üç yaramaz çocuklarıydı onlar. Rüzgar, Yalın ve Tufan. Hep beraber gezer ve diğer çocuklara zarar vermekten âdeti keyif alırlardı. Küçük çocukları salıncaktan itip düşürmek, yanlışlıkla olmuş gibi okul koridorunda birine çarpmak özellikle Yalın ile Tufan'ın şakaları arasındaydı.

Yine bir gün, Rüzgar, Yalın ve Tufan okul sokağında geziyorlardı. Yıldırım'ın elinde topuyla evine doğru gitmekte olduğunu gördüler. Birden Yalın ve Tufan birbirlerine göz kırptı: "Nasılsın Yıldırım? Ne o elindeki benim topum mu?" dedi Tufan. Yıldırım diğer mahallenin çocuklarıyla maç yapmış ve kazanmıştı. Yorgundu. Yüzü kıpkırmızıydı. "Hayır, bu top benim! Aşağı mahallede maç yaptık, isterseniz onlara sorun." diye yanıtladı. Yalın ve Tufan, Yıldırım' a sataşmaya ve onunla alay etmeye başladılar. "Sen okul takımındaki golcü çocuk değil misin? Ooo saçların da ne güzel kesilmiş." Bunları söylerken bir yandan da elleriyle Yıldırım'ın saçlarını bozdular. "Dokunmayın saçlarıma!" dedi Yıldırım. "Siz okula giden çocuklarsınız böyle davranmamalısınız!"

Tufan ve Yalın, Yıldırım'ın bu sözü üzerine gülerek onu birbirlerine doğru itmeye başladılar. Yıldırım'ın ayağı taşa takıldı ve yere düştü. Dizi kanıyordu. Yeni pantolonu da yırtılmıştı. Üstelik topu da elinden düşmüştü. Tufan Rüzgar'a, "Hemen Yıldırım'ın topunu alıp kaç!" dedi. Rüzgar o anda ne yapacağını bilemedi fakat arkadaşlarına uymak için topu ağacın arkasından aldı ve koşmaya başladı. Koşarken bir ara arkasını dönüp baktığında Yıldırım'ın yerde ağladığını gördü. Rüzgar topu Yalın ve Tufan'a verdi. Kendini çok üzgün hissediyordu. Bu yaptığından pişmanlık duymaya başlamıştı. Ne yapması gerektiğini bilmiyordu. Kendi kendine; "Ne yaptım ben, of çok kötü biriyim!" diye söyleniyordu.

Akşam yemekte babası Rüzgar'ın yemeğini yemediğini fark etti ve "Hasta mı oldun Rüzgar?" diye sordu. "Hayır" diye yanıtladı Rüzgar, "Sadece biraz üzgünüm."

Babası, "Yemeğini ye. Ellerini yıka ve çalışma odama gel biraz konuşalım olur mu?" dedi. Rüzgar başını sallayarak onayladı. Çalışma odasına gittiğinde babası gazetesini okuyordu. "Geleyim mi baba?" diye sordu. Gazeteyi çalışma masasına bırakan babası; "Buyur evlat, gel dertleşelim." dedi. "Bugün Yalın ve Tufan ile beraberdim." dedi Rüzgar. "Okuldan dönerken bizim mahallede oturan Yıldırım'ın topunu aldık, onu düşürdük. İçim acıyor baba."

Babası bunları duyunca kaşlarını hafifçe çattı ve "Karşıdaki kişiyi üzen, zarar veren ve karşıdaki kişi istemediği hâlde devam eden davranışlara zorbalık denir. Bu davranışlar insanlara yakışmaz. Sen başka birini üzdüğün ve ona zarar verdiğin bu davranışların kendine yapılmasını ister miydin?" diye sordu. "Hayır baba istemezdim." dedi Rüzgar. "Zaten içim acıdı. Yarın Yalın ve Tufan'a, Yıldırım'ın topunu geri verelim diyeceğim. Vermezlerse ve bu davranışlara devam ederlerse onlarla arkadaşlık etmeyeceğim."

"Çok iyi bir karar almışsın." dedi babası. "Tebrik ederim. Yalnız Yıldırım'dan özür de dilemelisin. Topuna bir zarar gelmişse üçünüz harçlıklarınızı birleştirip ona yeni bir top almalısınız. Böylece hatanızı telafi etmiş olursunuz. Bir daha aynı yanlış yapmamaya da özen göstermelisiniz."

Etkinliğin Adı:	Zorbalığı Değil Sevgiyi Çoğalt
Gelişim Alanı:	Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı
Kazanım:	Zorbalığı ve zorbalığın türlerini bilir.
Uygulama Yaş Aralığı:	10 yaş ve üzeri
Süre:	40 dakika
Araç ve Gereçler:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Öğrenci sayısı kadar Ek ✓ Tahta kalemi
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:	Etkinlik öncesinde "Ek" in çıktısı sınıfta bulunan öğrenci sayısı kadar alınır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı öğrencilere bugün zorbalık konusunu konuşacaklarını açıklar. 2. Daha öncesinden çıktısını almış olduğu "Ek"i öğrencilere dağıtır. 3. Uygulayıcı bir öğrenciden çalışma kağıdında bulunan zorbalık tanımını okumasını ister ve zorbalık kavramı üzerine konuşulur. 4. Ardından, zorbalığın farklı türleri olabileceğini söyleyerek gönüllü bir öğrenciden Ek'teki 1. kutucuğu okumasını ister. Ardından okuyan öğrenciye şu soruları sorar: <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Fiziksel zorbalığa maruz kaldığın bir an oldu mu? Olduysa kendini nasıl hissettiğini paylaşır mısın?</i> ✓ <i>Hiç fiziksel zorbalıkta bulunduğun bir an oldu mu? Olduysa karşındaki kendini nasıl hissetmiş olabilir?</i> 5. Fiziksel zorbalıkla ilgili paylaşımlar tamamlanınca uygulayıcı başka bir gönüllü öğrenciden Ek'teki 2. kutucuğu okumasını ister. Ardından okuyan öğrenciye şu soruları sorar: <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Sözel zorbalığa maruz kaldığın bir an oldu mu? Olduysa kendini nasıl hissettiğini paylaşır mısın?</i> ✓ <i>Hiç sözel zorbalıkta bulunduğun bir an oldu mu? Olduysa karşındaki kendini nasıl hissetmiş olabilir?</i> 6. Sözel zorbalıkla ilgili paylaşımlar tamamlanınca uygulayıcı başka bir gönüllü öğrenciden Ek'teki 3. kutucuğu okumasını ister. Ardından okuyan öğrenciye şu soruları sorar: <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Siber zorbalığa maruz kaldığın bir an oldu mu? Olduysa kendini nasıl hissettiğini paylaşır mısın?</i> ✓ <i>Hiç siber zorbalıkta bulunduğun bir an oldu mu? Olduysa karşındaki kendini nasıl hissetmiş olabilir?</i> 7. Siber zorbalıkla ilgili paylaşımlar tamamlanınca uygulayıcı başka bir gönüllü öğrenciden Ek'teki 4. kutucuğu okumasını ister. Ardından okuyan öğrenciye şu soruları sorar: <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Duygusal zorbalığa maruz kaldığını hissettiğin bir an oldu mu? Olduysa kendini nasıl hissettiğini paylaşır mısın?</i> ✓ <i>Hiç başkasına duygusal zorbalıkta bulunduğun bir an oldu mu? Olduysa karşındaki kendini nasıl hissetmiş olabilir?</i>

	<p>8. Dışlama, yalnızlaştırma ile ilgili paylaşımlar tamamlanınca uygulayıcı tüm öğrencilere şu soruları yönlendirerek tartışma başlatır:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Zorbalık türlerinden en çok hangisine maruz kaldığınızı düşünüyorsunuz? ✓ En çok hangi tür zorbalığa başvuruyorsunuz? ✓ Zorbalık ettiğiniz kişiye ne gibi zararlar vermiş olursunuz? ✓ Zorbalık etmemek ve zorbalığa maruz kalmamak için hayatınızda ne gibi değişiklikler yapabilirsiniz? <p>9. Soruların yanıtları tartışıldıktan sonra uygulayıcı aşağıdaki yönergeyi okur ve etkinliği sonlandırır.</p> <p><i>“Sevgili arkadaşlar, zorbalık konusunda dikkat etmeniz gereken 3 husus vardır. Birincisi; zorbalığı yapan kişi sizseniz bundan vazgeçmelisiniz. Çünkü zorbalık ederek karşınızdaki kişide telafi edilmesi zor yaralar açarsınız.</i></p> <p><i>İkincisi; zorbalığa maruz kalan kişi sizseniz kesinlikle sessiz kalmamalı ve tek başınıza mücadele edemeyeceğinizi düşünüyorsanız bir yetişkinden yardım almalısınız. Unutmayın gerektiğinde yardım almak acizlik değil ihtiyaçtır.</i></p> <p><i>Üçüncüsü; birisinin zorbalığa maruz kaldığına şahit olan kişiyse gücünüz yetiyorsa müdahale etmeli, yetmiyorsa yardım edebilecek birilerine haber vererek sorumluluğunuzu yerine getirmelisiniz.”</i></p>
Öğreticiye/Uygulayıcıya Not:	Etkinlikten önce zorbalık konusu ile ilgili ayrıntılı bilgi edinmeniz süreci yönetmenizi kolaylaştıracaktır.
Etkinliği Yazan:	Seher COŞKUN

EK

ZORBALIK;
BİRİNE BİLEREK VE İSTEYEREK
KABA DAVRANMAK, ZARAR VERMEK
veya
ONU RAHATSIZ ETMEKTİR.

1
FİZİKSEL ZORBALIK

Bir kişiye fiziksel güç uygulayarak yaralanmasına sebep olmak veya rahatsız olacağı/memnun olmayacağı bir şekilde temasta bulunmaktır.

Vurma, itme, el şakaları vb. sonucunda bir yaralanma olması şart değildir. Maruz kalan kişinin rahatsızlık duyması yeterlidir.

2
SÖZEL ZORBALIK

Bir kişiye rahatsız olacağı, kırılacağı, üzüleceği sözler söylemektir.

Hakaret etme, kırıcı şakalar, küfretme, lakap takma, dalga geçme vb.

3
SİBER ZORBALIK

Kırıcı, aşağılayıcı, zarar verici eylemlerin telefon mesajları ya da sosyal medya bağlantıları üzerinden gerçekleştirilmesidir. Zorbalık edilen kişi ile yüz yüze muhatap olunmadığından en kolay gerçekleştirilen zorbalık türüdür.

4
DUYGUSAL ZORBALIK

Birisini bilerek/isteyerek bir grubun dışında bırakmak, başkasının birisiyle arkadaşlık etmesine engel olmak, yapılan etkinliklerden birisini bilerek/isteyerek haberdar etmemek şeklinde gözlemlenen zorbalık türüdür.

Etkinliğin Adı:	Sil Baştan
Gelişim Alanı:	Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı
Kazanım:	Zorbaca davranışlara karşı kayıtsız kalmaz.
Uygulama Yaş Aralığı:	10 yaş ve üzeri
Süre:	40 dakika
Araç ve Gereçler:	✓ Tahta ✓ Tahta kalem
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:	-
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı öğrencilere bugün ilgilerini çekecek güzel bir etkinlik yapacaklarını söyleyerek etkinliğe giriş yapar. 2. Öğrencilere “Bazen hoşumuza gitmeyen söz ve davranışlarla karşılaşabiliriz, sizin hoşunuza gitmeyen söz ve davranışlar nelerdir?” sorusunu yönlendirir ve öğrencilerin yanıtlarını dinler. 3. Tüm yanıtları dinledikten sonra uygulayıcı öğrencilere aşağıdaki yönergeyi okur: <i>“Başkasının hoşuna gitmeyen söz ve davranışlarla, bile isteye o kişiye zarar vermek ya da o kişiyi rahatsız etmek zorbalık olarak adlandırılır ve zorbalıktan uzak durmak gerekir.”</i> 4. Uygulayıcı aşağıdaki mini hikâyeyi tahtaya yazar. <i>“Ayşe kursa severek gelen, çalışkan ve sakin bir öğrenciydi. Diğer sınıfta okuyan bir öğrenci kurs içinde ya da dışında onu ne zaman görse “kepçe kulak” diye bağıırıyordu. Bunu gören diğer öğrenciler bu durum karşısında aynı muameleye maruz kalacaklarını düşünerek sessiz kalıyorlardı.”</i> 5. Uygulayıcı her bir öğrenciden hikâyeyi dikkatlice okumalarını ve son cümlesini kendi istedikleri şekilde değiştirerek yeniden yazmalarını ister. 6. Tüm öğrencilerin bitirdiğinden emin olduktan sonra öğrencilerden sırayla yazdıkları yeni sonu paylaşımlarını ister. 7. Uygulayıcı paylaşım yapan her bir öğrenciden sonra diğer öğrencilere yazılan alternatif sonu değerlendirmeleri için söz hakkı verir. 8. Tüm paylaşımlar ve değerlendirmeler sona erdikten sonra uygulayıcı öğrencilere teşekkür ederek etkinliği sonlandırır.
Öğreticiye/Uygulayıcıya Not:	-
Etkinliği Yazan:	Serap DÖNMEZ

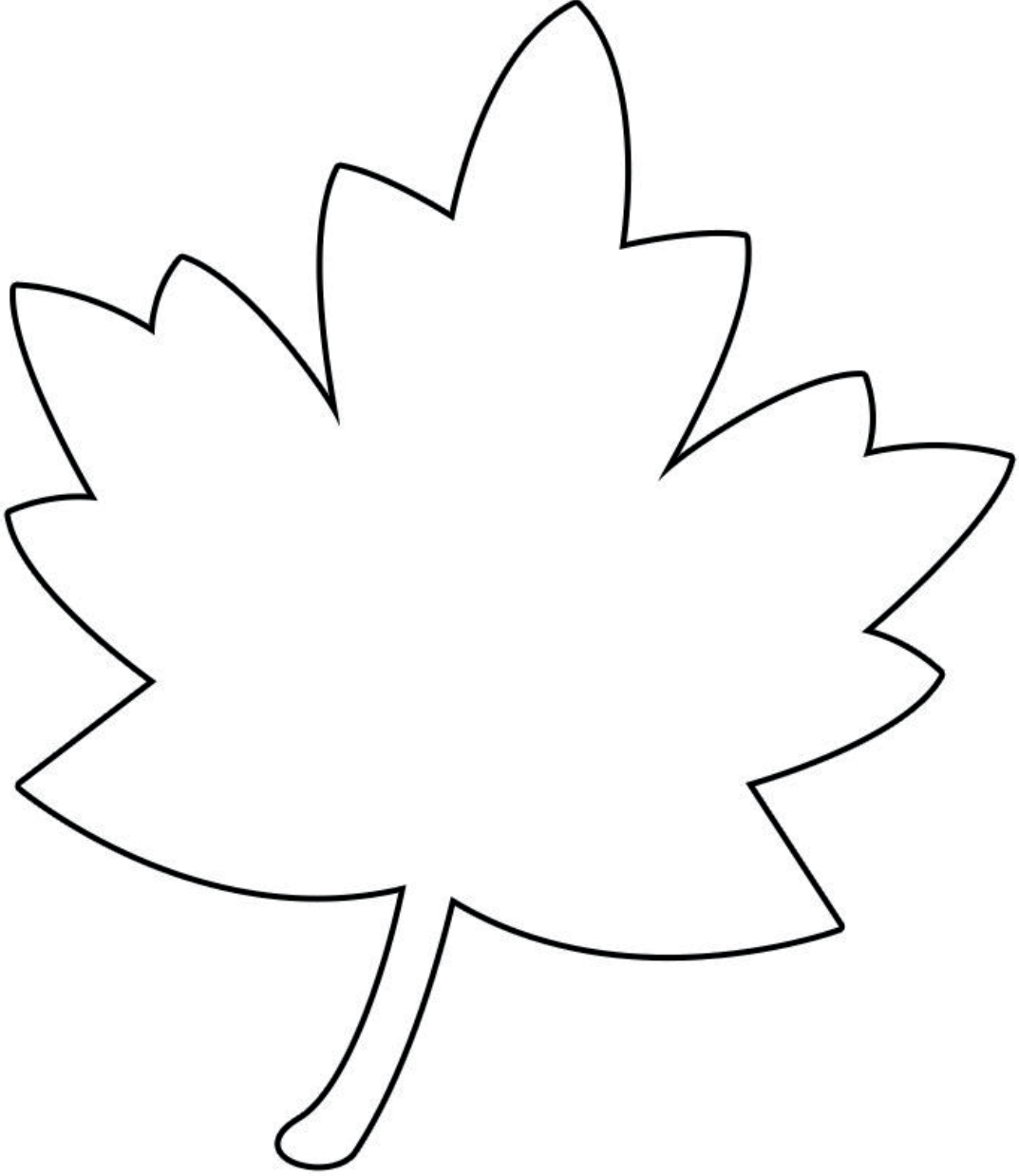
Hafızlık Bilinci

Hafızlık Ağacım
Muhafızıma Mektup
Hafızlık Yolculuğum 1
Hafızlık Yolculuğum 2
Benim İçin Hafızlık

Etkinliğin Adı:	Hafızlık Ağacım
Gelişim Alanı:	Akademik Gelişim Alanı
Kazanım:	Kendini motive etmenin yollarını bilir.
Uygulama Yaş Aralığı:	10 yaş ve üzeri
Süre:	40 dakika
Araç ve Gereçler:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Makas (Sınıftaki öğrenci sayısına göre 2 ya da 3 adet.) ✓ 2-3 adet Ek ✓ Kalem ✓ Yeşil ve turuncu renkli karton ✓ Ağaç görüntüsü vermek için birkaç kuru dal ✓ Saksı ✓ Toprak ve taş
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:	Etkinlik içerisinde yer alan “Ek”in çıktısı 2-3 öğrenciye bir adet düşecek şekilde etkinlik öncesinde alınır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı malzemelerle beraber sınıfa girip öğrencilere “Sizce bu malzemelerle ne yapacağız?” sorusunu sorarak etkinliği başlatır. 2. Sorunun yanıtları ile beyin fırtınası yaptırdıktan sonra şu yönergeyi okur: <p><i>“Hafızlık zorlu bir yolculuk ve bu zorlu yolculukta yolumuzu aydınlatan, düştüğümüzde tekrar ayağa kalkmamıza yardımcı olan ve bize ilham olan pek çok cümle, olay ve kişi var. Şimdi sizlerle bir hafızlık ağacı yapacağız. Bu ağacı sınıfımızda sergileyeceğiz. Bu ağacın yapraklarına size yol gösterecek, sizi toparlayacak, ayağa kalkmanızı sağlayacak, amacınızı tekrar hatırlatacak, size güç veren bir söz, bir dua, bir ayet, slogan vb. yazmanızı istiyorum. Sonrasında da bu yaprakları dallara asacağız. Ne zaman kendinizi kötü hissederseniz, toparlanmaya ihtiyaç duyarsanız bu ağaç sizinle konuşan dert ortağınız olacak. Sizlere şimdi bir yaprak kalıbı vereceğim. Bu kalıbı kullanarak kartonlardan yapraklarınızı keseceksiniz ve içine istediğiniz sözleri yazacaksınız. Ben de siz yapraklarınızı hazırlarken ve üzerine sözlerinizi yazarken, getirmiş olduğum bu dalları saksının içinde toprak ve taşlarla sabitleyerek ağaç görünümünü vereceğim. Tüm bunlar bitince yaprakları dallara asacağız.”</i></p> 3. Uygulayıcı “Ek”te yer alan yaprak kalıbını ve diğer araç gereçleri öğrencilere verdikten sonra etkinliği başlatır. 4. Ağaç hazır olduktan sonra uygulayıcı aşağıdaki soruları sorarak etkinliği sonlandırır: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Yapracağınıza yazacağınız sözleri bulmakta zorlandınız mı? (Cevap “evet” ise “neden” sorusu sorulur.) ✓ Yaprığa yazdıklarınız size neler hissettiriyor? ✓ Belki bugüne kadar defalarca kendinize söylediğiniz bu ayet/slogan/sözü vb. her gün göreceğiniz olmak size ne hissettirecek? ✓ Arkadaşlarınızın yapraklarına yazdıklarından sizi etkileyen bir ayet /söz/cümle/slogan var mı?

Öğreticiye/Uygulayıcıya Not:	<ul style="list-style-type: none">• Bazen dallar ağaç şeklini almayabilir ya da dalları saksıya sabitlemek zor olabilir. Böyle bir durumda dal duvara asılıp üzeri yapraklarla doldurulabilir.• Dal bulmanın zor olduğu durumlarda kartondan ağaç gövdesi şeklinde bir kalıp kesilip öğrencilerin hazırladıkları yaprakları buna yapıştırarak duvar veya kapıda da sergilemeleri sağlanabilir.
Etkinliği Yazan:	Gizem SEZER

EK



Etkinliğin Adı:	Muhafızıma Mektup
Gelişim Alanı:	Akademik Gelişim Alanı
Kazanım:	Hafızlığın ve Kur'an-ı Kerim'in önemini kavrar.
Uygulama Yaş Aralığı:	10 yaş ve üzeri
Süre:	40 dakika
Araç ve Gereçler:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Öğrenci sayısı kadar Ek (Muhafızıma Mektup Yazısı) ✓ Öğrenci sayısı kadar mektup zarfı ✓ Projeksiyon ✓ Bilgisayar (İnternet erişimi) ✓ Öncü Âlimler Programı 2. Bölüm-Gönenli Mehmet Efendi (video)
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:	<ul style="list-style-type: none"> • Her bir öğrenci için "Muhafızıma Mektup" yazısının çıktısı alınıp bir zarfın içine yerleştirilir ve zarfların üzerine öğrencilerin isimleri yazılır. • Projeksiyon ve bilgisayar bağlantısı ders öncesinde hazırlanır. • Videoyu izlemek için internet bağlantısı kontrol edilir. (İnternet bağlantısı için imkân yoksa video önceden indirilebilir.)
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı etkinliğe başlarken Kur'an-ı Kerim'in bugüne kadar ilk hâli gibi korunmasında nice hoca ve talebenin emeğinin olduğunu söyleyerek videoyu başlatır. 2. Gönenli Mehmet Efendi'nin hayatının anlatıldığı video izletildikten sonra gönüllü öğrencilerden duygu ve düşüncelerini paylaşmalarını ister. 3. Gönüllü öğrenciler paylaşım yaptıktan sonra uygulayıcı aşağıdaki yönergeyi okur: <i>"Videoda seyrettiğimiz hocamız Kur'an aşkı olan, Onun ne kadar kıymetli olduğunu bilen ve Kur'an uğruna nice sıkıntılar yaşayan hocalardan sadece biri. Bu dönemde ise sıra bizde! Bu bayrak yarışını biz devam ettirmeliyiz. Şimdi sizlerle bir mektup paylaşacağım. Bu mektup size geldi. Kimin gönderdiği içerisinde yazıyor. Sizden ricam ben herkesin mektubunu dağıttıktan sonra açmanız ve sessizce mektubunuzu okumanız ve eğer okumayı erken bitirseniz diğer arkadaşlarınızın da bitirmesi için sessizce beklememiz."</i> 4. Uygulayıcı tüm mektupları öğrencilere dağıtır ve okumaları için süre tanır. 5. Uygulayıcı mektup okumaları bittikten sonra öğrencilerin mektupta yazanları düşünmeleri ve özümsemeleri için hiçbir şey söylemeden etkinliği sonlandırır.
Öğreticiye/Uygulayıcıya Not:	<p>https://www.youtube.com/watch?v=Tgfw3k_Q3KE</p> <p>Öncü Âlimler Programı 2. Bölüm- Gönenli Mehmet Efendi (25 dakikalık bir video) yerine başka bir âlimin videosu da paylaşılabilir. Eğer kursta video paylaşımını destekleyecek donanım ve cihaz mevcut değilse uygulayıcı kendi hayatından, hafızlığından bahsedebilir. Ya da etkinlikte bahsi geçen âlimlerin hayatı önceden izlenerek öğrencilere anlatılabilir.</p>
Etkinliği Yazan:	Gizem SEZER

EK

MUHAFIZIMA MEKTUP

Merhaba emanetçim...

Sen çok değerlisin biliyor musun?

Neden mi?

Çünkü, sen beni koruyorsun ve bunun için birçok fedakârlıkta bulunuyorsun. Bu zamanda kim kimin için bu kadar fedakârlık eder?

Ben ki bilinmek istedim. Bir görevim vardı. Bunu yapabilmem için onca insanın içinden bana SEN sahip çıktın.

Her harfimi öğrenip anlamaya çalıştın. Öğütlerime uydun, başkaları da uysun diye çalıştın, çabaladın.

Beni tanıyabilmek için yeri geldi ağladın. Kalbine ağır geldi bazen sevgin. Çok karşı çıkan oldu sana. Ama herkese kulağını tıkadın ve beni sevdin. Her şeye benim için katlandın. Ben senden razıyım. Ruh-i mahşerde de senin yanındayım.

Ben kim miyim?

Ben Rabbimin Hz. Muhammed'e (sas) vahyettiği; 30 cüz, 114 sure, 6236 ayetten oluşan; içerisindeki itikat, ibadet esasları, ilim, cennet, cehennem, ahlak, öğüt, kısaca hayata dair her konu ile ilgili insanların kalbine ışık, hayatına rehber olan, bilinmeyi arzu etmiş inci taneniz KUR'AN-I KERİM'im.

SEN benim her ayetimi, her harfimi bilmek istiyorsun ya işte ben o yüzden razıyım senden.

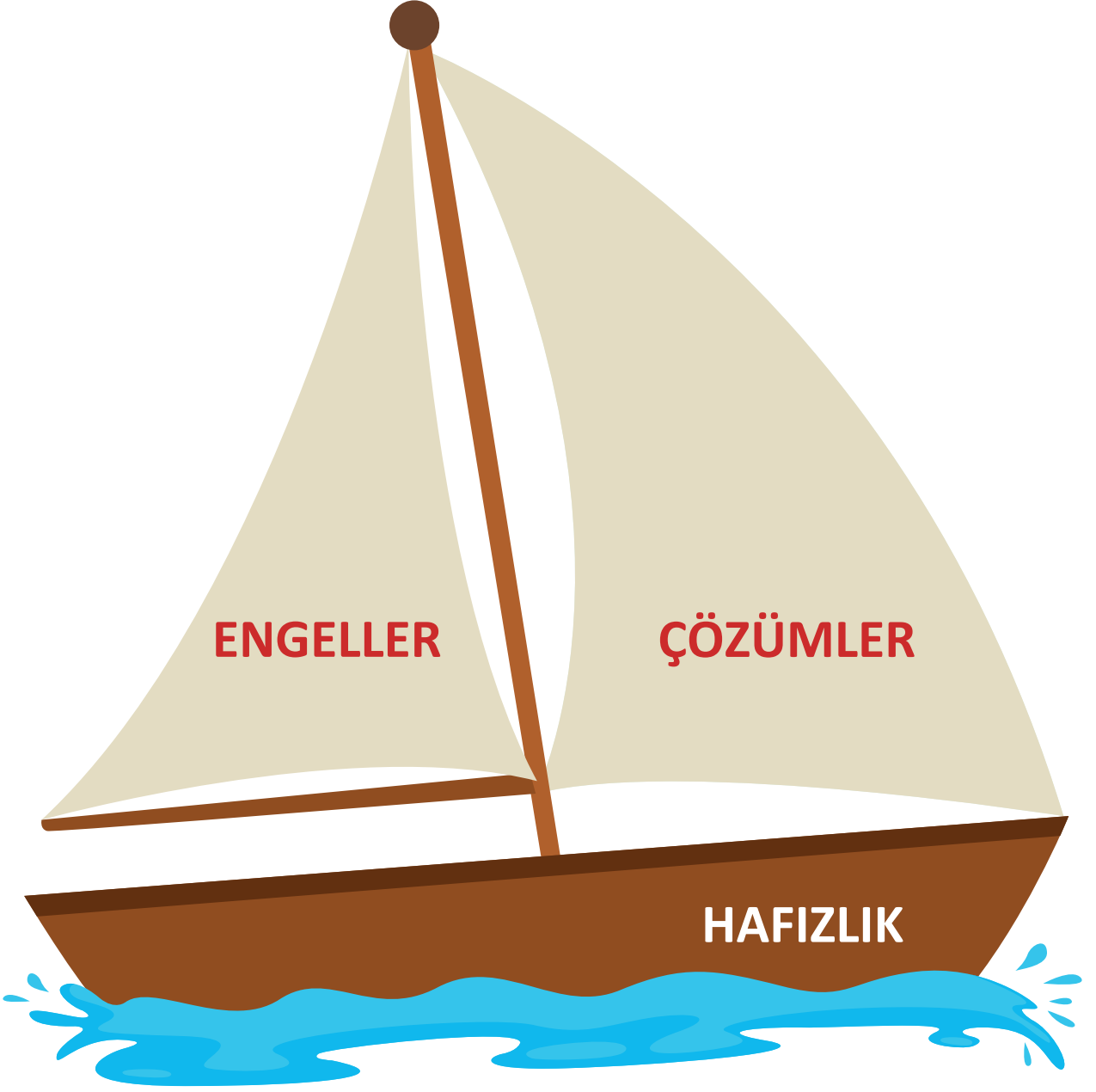
Ben sana emanet edildim. Emanetine sahip çık olur mu.

Ben gözümü açtım, seni gördüm. Beni yalnız, ıssız bırakma...

Benimle muhabbetini kesme...

Beni sevmekten vazgeçme...

Etkinliğin Adı:	Hafızlık Yolculuğum 1
Gelişim Alanı:	Akademik Gelişim Alanı
Kazanım:	Hafızlık süreci hakkında yorum yapar.
Uygulama Yaş Aralığı:	10 yaş ve üzeri
Süre:	40 dakika
Araç ve Gereçler:	1 adet Ek
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:	Sınıfta görünür bir yere asmak için Ek'in çıktısı alınır veya tahtaya Ek'teki görsel çizilir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Uygulayıcı, öğrencilere bu derste herkese tanidik gelecek bir yolculuğa çıkacaklarını söyler. Tahtaya astığı veya çizdiği Ek görselini kullanarak şu yönergeyi okur: <p><i>"Hepiniz hafızlık yapmak için yola çıktınız. Kiminiz daha yeni başladı bu sürece, kiminiz ise bitirmek üzere. Hafızlık sürecini bir gemi yolculuğuna benzetelim, sizler de gemiye binen yolcularsınız. Varmanız gereken bir liman var. Limana varana değin rüzgâr, fırtına, yağmur, sert dalgalar, yakıt bitmesi, geminin arızalanması veya kaptanın yorulması gibi birçok sorunla karşılaşabilirsiniz. Bunlar her geminin başına gelebilecek durumlardır. Fakat limana varmak için yola devam etmek ve karşılaşılan bu problemlere çözüm üretmek gerekir. Hafızlık sürecinde de buna benzer şeyler yaşarız. Hafızlığı başarı ile tamamlamak için karşımıza çıkan, kendimizden ya da çevremizden kaynaklı problemleri çözmemiz gerekir."</i></p> Uygulayıcı, yönergeyi okuduktan sonra öğrencilere aşağıdaki soruları yönelterek öğrencilerin hafızlık süreci ile ilgili konuşmalarını sağlar. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sizler hafızlık yolculuğuna nasıl başladınız? (Gemiye ne zaman bindiniz?) ✓ Hafızlık yolculuğunuzda karşınıza çıkan engeller nelerdir? ✓ Karşınıza çıkan engelleri nasıl çözdünüz? ✓ Hafızlık yolculuğunuzda kolaylaştırıcı faktörleriniz nelerdir? Sorular üzerine konuşulduktan sonra uygulayıcı etkinliği özetler ve tüm öğrencilere katılımları için teşekkür ederek dersi sonlandırır.
Öğreticiye/Uygulayıcıya Not:	<ul style="list-style-type: none"> Herkesin rahatça paylaşım yapabileceği sınıf ortamı sağlanmalıdır. Öğrenciler paylaşım yapmak için cesaretlendirilmelidir. Gönüllü öğrencilere söz hakkı verilmelidir.
Etkinliği Yazan:	Havanur KESKİN



Etkinliğin Adı:	Hafızlık Yolculuğum 2
Gelişim Alanı:	Akademik Gelişim Alanı
Kazanım:	Hafızlık sürecinde karşılaşılabileceği sorunları ifade eder. Karşılaştığı sorunlara yönelik çözümler üretir.
Uygulama Yaş Aralığı:	10 yaş ve üzeri
Süre:	40 dakika
Araç ve Gereçler:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Öğrenci sayısı kadar Ek-1 ✓ 1 adet Ek-2 ✓ Kalem-Kağıt
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:	<ul style="list-style-type: none"> • Tüm öğrenciler için Ek-1 çıktısı alınır. • Uygulayıcı için bir adet Ek-2 çıktısı alınır. • Uygulayıcı Ek-2 çıktısını ders öncesi okuyarak hazırlık yapar.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı, öğrencilere bu etkinlikle karşılaşabilecek olası problemleri inceleyeceklerini ve çözümler bulacaklarını söyleyerek Ek-1'leri dağıtır. 2. Uygulayıcı, dağıttığı çalışma kağıtlarının her öğrencinin kendisine ait olduğunu ve kimseye göstermek zorunda olmadıklarını açıklayarak öğrencilerin bu çalışmaya rahatlıkla katılabileceklerini söyler. 3. Uygulayıcı öğrencilerden kağıtları bireysel olarak incelemelerini ve engeller kısmından yaşadıkları engelleri işaretlemelerini, eğer karşılaştıkları başka engeller varsa onları da kağıda yazmalarını ister. 4. Ardından öğrencilerden "çözüm stratejilerim" kısmına yaşadıkları her bir engel için en az bir çözüm yolu üreterek yazmalarını ister ve bu işlem için öğrencilere yeterli zaman verilir. 5. Öğrenciler çalışma kağıtlarını bitirdikten sonra uygulayıcı, öncelikle gönüllü olan öğrencilerden çalışma kağıtlarında işaretledikleri/ yazdıkları içsel ve dışsal engelleri paylaşmalarını ister. 6. Uygulayıcı öğrencilerin ortak olarak yaşadığı engelleri tespit ederek bunlara dikkat çeker. Herkesin benzer problemlerle karşılaştığını vurgular. 7. Uygulayıcı, limana varmak için yani hafızlığı başarı ile tamamlamak için karşılaşılan problemlerin çözülmesi gerektiğine vurgu yaparak yine gönüllü öğrencilerden çalışma kağıtlarında yazdıkları engelleri nasıl aşabileceklerine dair çözüm yollarını paylaşmalarını ister. 8. Uygulayıcı, ihtiyaç hâlinde Ek-2 çalışma kağıdından faydalanarak sorunlara karşı nasıl çözüm üretilebileceğine dair eklemeler yapar, konunun pekişmesini sağlar. 9. Genel bir özetleme yaparak etkinliği sonlandırır.

Öğreticiye/Uygulayıcıya Not:	<ul style="list-style-type: none">• Sorunlardan ziyade çözümlere odaklanarak öğrencilerin var olan veya var olabilecek problemlerine karşı çözümler üretebilmeleri sağlamalıdır.• Herkesin rahatça düşünebileceği ve paylaşım yapabileceği sınıf ortamı oluşturulmalıdır.• Öğrencilere sorular yöneltildiğinde, öğrencileri cesaretlendirmek adına soruları önce uygulayıcı yanıtlayabilir.
Etkinliği Yazan:	Havanur KESKİN

EK-2

İçsel Engellejici Faktörleri Çözmek İçin Örnek Stratejiler/Çözümler:

- ✓ Daha önce karşılaşılan problemler karşısında nasıl başarı sağlandığının hatırlanması/Kendine olan güvenin tazelenmesi.
(Örneğin şöyle bir problemle karşılaşmıştım böyle çözmüştüm, bu problemi de şu şekilde çözebilirim gibi...)
- ✓ Motive edici etkinliklere aktif katılım (Kendini mutlu etme davranışları).
- ✓ Küçük bir başarı da olsa kendini tebrik ve takdir etmek.
- ✓ Nihai sonuca/gelecek olan başarıya odaklanmak.
- ✓ Hafızlık sınavını başarıyla geçtiğini hayal etmek.
- ✓ Sabırlı olmak.
- ✓ Azimli olmak.
- ✓ Arkadaş/Yetişkin/Hoca/Aile desteği almak.
- ✓ Hafızlık hakkında araştırma yapmak, hafızların hayat hikâyelerini okumak veya dinlemek.
- ✓ Hafızlığın değeri hakkında ayetler/hadisler/yazılar okumak.
- ✓ Ezber yöntemleri araştırmak ve hangisi kendisine uygunsa onu seçerek çalışmak.
- ✓ Hafıza geliştirmeye yönelik faaliyetlerde bulunmak (oyunlar, egzersizler, beslenme, yeterli uyku vb.)
- ✓ Plan/Program yapmak.
- ✓ Kısa ve uzun vadeli hedefler koymak ve ulaşılan hedefler sonucu kendini ödüllendirmek.
- ✓ Düzenli ders vermeye çalışmak.
- ✓ Anı yaşamaya odaklanmak; ders sırasında sadece derse odaklanmak, arkadaşlarla vakit geçiren keyif almaya çalışmak.
- ✓ Ders verirken kendine güvenmek ve rahat olmaya çalışmak.

Dışsal Engellejici Faktörler İçin Örnek Stratejiler:

- ✓ Kurs değiştirdiğinde yeni gittiği kursta yeni arkadaşlıklar kurmak, hocalarla tanışmak, kendini tanıtmak, kursun olanaklarını araştırmak.
- ✓ Hoca değiştirdiğinde ön yargılı davranmamak, hoca ile iyi iletişim kurmak, kendini iyi bir şekilde tanıtmak (Nasıl daha iyi ezber yaptığını, nasıl bir sistemle daha iyi olduğunu, önceki eğitim geçmişini anlatmak), hocayı iyi tanımaya çalışmak.
- ✓ Aile baskısı karşısında öncelikle kendinin ne istediğini, hedeflerini, hayallerini bilmek; planlar yapmak ve aile ile uzlaşma/anlaşmaya varma yoluna gitmek.
- ✓ Aileye özlem duyulduğunda belirli aralıklarla aile ile görüşme yapmak ve derslere odaklanmak, farklı aktivitelerle meşgul olmak.
- ✓ Aktivite eksikliği durumunda kurs hocalarından veya yöneticisinden mümkün olan aktivitelerin yapılmasını istemek. Arkadaş grubu olarak projeler/oyunlar/faaliyetler üreterek aktiviteler yapmak veya bunları hocaya sunarak faaliyete geçirilmesi için yardım istemek.
- ✓ Arkadaşlık problemleri ile karşılaşmamak için öncelikle herkese ölçülü, saygılı ve iyi davranmak. Eğer yine de problemler ortaya çıkarsa uygun bir üslup ile konuşarak problemleri halletmeye çalışmak, eğer halledilmeyecek boyutta bir problem varsa bir arkadaştan, hocadan uzlaşma için yardım istemek.
- ✓ Hafızlık sürecinin uzun sürmemesi için hoca ile iş birliği yapmak ve aile desteği almak. Sürecin başında iyi bir planlama yapmak ve düzenli ders vermeye çalışmak. Eğer süreç uzun sürerse sabırlı olmak, süreç içerisinde iyi bir planlama yaparak geriye kalan süreci daha sistemli hâle getirmek.

Etkinliğin Adı:	Benim İçin Hafızlık...
Gelişim Alanı:	Akademik Gelişim Alanı
Kazanım:	Hafızlığın önemini kavrar.
Uygulama Yaş Aralığı:	10 yaş ve üzeri
Süre:	40 dakika
Araç ve Gereçler:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Öğrenci sayısı kadar kalem ✓ Öğrenci sayısı kadar A5 boyutunda renkli kağıt ✓ Yapıştırıcı ✓ 1 adet fon kartonu
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:	-
Süreç (Uygulama Basamakları):	<p>1. Uygulayıcı aşağıdaki şiiri okuyarak ya da gönüllü bir öğrenciden okumasını isteyerek etkinliğe giriş yapar.</p> <p style="text-align: center;"><i>Gelmişler bir araya hafızlar topluluğu Kur'an'ın şifasıyla buldular mutluluğu.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Oku hafız kardeşim âyât-ı beyyinâtı Kur'an'ın sadasıyla inletin semâvâtı.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Onlar ki yeryüzünün canlı bir Kur'an'ıdır Kur'anı ilk okuyan nebiler sultanıdır.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Ya Rab bizi ayırma kitabı Kur'an'ından Bir zerre ihsan eyle Kur'an'ın ahlakından.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Kur'an'sız yaşayanlar gaflette hüsrandır Kur'an'la yaşayanlar rahmet-i rahmandadır.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Dört kitabın manası la ilahe illallah Kur'an tasdik ediyor Muhammed Rasulallah.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Yıllardır okunmakta sayısız hatmi şerif Mevlam halis kulları nasıl ediyor tarif?</i></p> <p style="text-align: center;"><i>İnsan ki insan olur mevlayı tanıdıkça Sıddıkyı ekber olur Kur'an'la yaşadıkça.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Durma oku Kur'an'ı ta ki mahşere kadar Açılır bütün yollar cennet-i âlâya kadar.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Hafızlar zümresine salât-u selamlar olsun Mevlanın rahmeti ile makamları cennet olsun.</i></p> <p style="text-align: center;">(http://minikhafizeler.blogspot.com/2017/12/hafzlik-ile-ilgili-siirler.html)</p>

	<ol style="list-style-type: none">2. Şiir okunduktan sonra gönüllü öğrencilerden başlayarak tüm öğrencilere ne hissettiklerini sorar.3. Tüm öğrenciler duygu ve düşüncelerini belirttikten sonra uygulayıcı öğrencilere renkli kağıtları dağıtır.4. “Hafızlık sizin için ne ifade ediyor?” sorusunu yöneltir ve öğrencilerden cevaplarını kağıda yazmalarını ister.5. Tüm öğrenciler cevaplarını yazdıktan sonra uygulayıcı sırasıyla öğrencilerden verdikleri cevapları sesli bir şekilde okumalarını ister.6. Uygulayıcı cevabını okuyan öğrenciyi, kağıdını fon kartonuna yapıştırması için yanına davet eder.7. Tüm öğrenciler yanıtlarını fon kartonuna yapıştırınca uygulayıcı fon kartonunu sınıf panosuna asarak etkinliği sonlandırır.
Öğreticiye/Uygulayıcıya Not:	-
Etkinliği Yazan:	Yasemin YERKAZAN

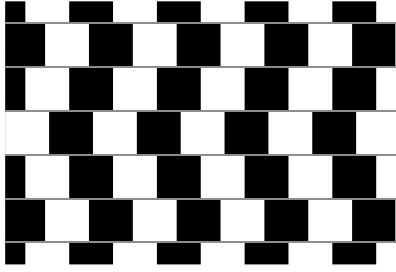
Empati

Gördüğünü Söyle
Senin Yerinde Olsam
Çözüm Bizde Saklı
Kolaylaştırınız Zorlaştırmayınız

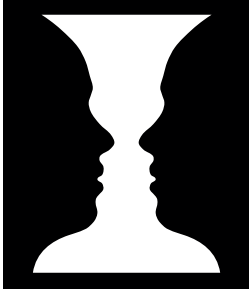
Etkinliğin Adı:	Gördüğünü Söyle!
Gelişim Alanı:	Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı
Kazanım:	İnsanların bakış açılarının birbirinden farklı olduğunu bilir. Empati kurmanın önemini kavrar.
Uygulama Yaş Aralığı:	10 yaş ve üzeri
Süre:	40 dakika
Araç ve Gereçler:	Öğrenci sayısı kadar "Ek"
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:	Etkinlik öncesinde öğrenci sayısı kadar Ek'in çıktısı alınır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı aşağıdaki yönergeyi okuyarak etkinliğe giriş yapar: <i>"Empati, en basit ifadeyle başkalarının duygularını fark etme, anlama ve paylaşma yeteneğidir. Tüm insanların sahip olması gereken kritik bir sosyal beceridir. Empati birçok yönden, diğer sosyal becerilerin önünü açar. Karşımızdaki insanın bakış açısını anlamamıza, duygularını fark etmemize, birbirimizle bağ kurmamıza, birbirimize şefkat göstermemize, iyi sosyal seçimler yapmamıza ve nihayetinde kalıcı ilişkiler geliştirmemize yardımcı olur."</i> 2. Uygulayıcı empati hakkında bilgilendirme yaptıktan sonra tüm öğrencilere "Çalışma Kağıdı" nı dağıtır ve öğrencilerden optik illüzyon görsellerinde ne gördüklerini kağıda yazmalarını ister. (Optik illüzyonlar, empatiyi öğretmenin harika bir yoludur çünkü öğrencilere herkesin bakış açısının farklı olabileceğini gösterirler.) 3. Daha sonra uygulayıcı sınıfta rastgele bir şekilde ikiye bölünmüş gruplar oluşturur ve öğrencilerden grup arkadaşları ile cevaplarını karşılaştırmalarını ister. 4. Tüm öğrenciler birbirleri ile cevaplarını paylaştıktan sonra uygulayıcı öğrencilere bu paylaşımda neler deneyimlediklerini ve ne fark ettiklerini sorar. 5. Uygulayıcı empatinin başkasının bakış açısını fark etme becerisi olduğunu ve optik illüzyonlarda olduğu gibi aslında herkesin olaylara kendi penceresinden baktığı noktasını bir kez daha vurgulayarak etkinliği sonlandırır.
Öğreticiye/Uygulayıcıya Not:	Sınıf ikiye bölünmüş gruplara ayrılırken paylaşım yapmak istemeyen öğrenci varsa gruplara dâhil edilmez.
Etkinliği Yazan:	Büşra DERE

Empati

Aşağıdaki görsellere bakarak neler gördüğünüzü yazınız.



Çizgiler düz mü yoksa yamuk mu?



Ne görüyorsun?



Ne görüyorsun?



İnsanların boyları aynı mı?

Etkinliğin Adı:	Senin Yerinde Olsam
Gelişim Alanı:	Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı
Kazanım:	Empati kurabilmenin önemini kavrar.
Uygulama Yaş Aralığı:	10 yaş ve üzeri
Süre:	40 dakika
Araç ve Gereçler:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ek ✓ Kutu ya da Torba
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:	<ul style="list-style-type: none"> • Etkinlikten önce Ek'te yer alan 6 senaryonun çıktısı her öğrenciye bir senaryo denk gelecek şekilde alınır. Çerçeve üzerinden kesilerek kullanmaya hazır hâle getirilir. • Sınıfta bulunan öğrenci sayısına göre her senaryodan 2 ya da daha fazla çıktı alınabilir. • Kesilen her bir senaryo katlanıp bir kutunun ya da torbanın içine konarak etkinlik için hazır hâle getirilir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı öğrencilere daha önce empati kavramını duyup duymadıklarını sorar ve görüş belirtmek isteyen öğrencileri dinler. 2. Ardından bu etkinlikte empati konusu ile ilgili konuşacaklarını açıklayarak öğrencilere aşağıdaki yönergeyi okur. <i>"Sevgili arkadaşlar, empati karşımızdaki kişinin içinde bulunduğu durumu, davranışlarını ve duygularını anlayabilmektir. Empati kurmak karşımızdaki kişiyi daha iyi anlamamıza ve onu önemsemişimizi hissettirmeye yarar. Empatinin olduğu ortamda yanlış anlaşılmalarda azalır, samimiyet ve güven gelişir."</i> 3. Uygulayıcı yönergeyi okuduktan sonra içine senaryoları koyduğu kutuyu/torbayı sınıfta gezdirerek her öğrencinin bir kağıt çekmesini ister. 4. Tüm öğrenciler bir kağıt çektikten sonra şu yönergeyi okur. <i>"Kutudan/torbadan çektiğiniz kağıdın içindeki senaryoyu okuyunuz. Ardından şu iki soruya vereceğiniz cevabı elinizdeki kağıdın boş olan arka yüzüne yazınız."</i> <ul style="list-style-type: none"> * Okuduğun senaryodaki durumu yaşıyor olsaydın ne hissederdin? * Öyle bir durumda insanların sana karşı nasıl davranmasını isterdin? 5. Uygulayıcı öğrencilere cevaplarını yazmaları için 5-10 dakika arasında uygun gördüğü bir süre tanır. 6. Süre dolunca gönüllü olan öğrencilerden cevaplarını paylaşmalarını ister. Ardından şu soruları sorarak tartışmayı başlatır. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Empati kurmaya çalışmak size kendinizi nasıl hissettirdi? ✓ Günlük hayatınızda empati kurabildiğinizi düşünüyor musunuz? ✓ Empati kurmanın size ve karşınızdakine ne gibi faydaları olacağını düşünüyorsunuz? 7. Uygulayıcı öğrencilerin etkinlik hakkındaki yorumlarını dinledikten sonra etkinliği sonlandırır.

Öğreticiye/Uygulayıcıya Not:	-
Etkinliği Yazan:	Seher COŞKUN

EK

Merhaba, ben 15 yaşındayım. 1.50 boyunda ve 75 kiloyum. Bu kadar kiloyu nasıl aldım bilmiyorum. Şu anda rejim yapıyorum ama kilo vermek ne yazık ki almak kadar kolay olmuyor. Sınıf arkadaşlarım bana dombili, şişko, dev gibisin gibi sözler söylüyor ve sürekli kilolarımla dalga geçen şakalar yapıyorlar. Onlar şaka yaparken çok eğleniyor ve niyetlerinin kötü olmadığını söylüyorlar. Artık benimle arkadaşlık etmezler korkusuyla onlara bir şey söyleyemiyor ve şakalarından alınmamış gibi davranmaya çalışıyorum.

Merhaba, ben 10 yaşındayım. Çocukken geçirdiğim bir kaza sonucunda yüzümde yanık izleri ve derin yaralar kaldı. Aynaya bile bakmak istemiyorum. Kendimi çok çirkin hissediyorum. Bırakın bir yere gitmek, evde bahçeye bile çıkmak istemiyorum. Bugüne kadar karşılaştığım insanların çoğu ya bana acıyarak baktı ya başıma neler geldiğini sorup ısrarla anlatmamı isteyerek beni üzdü ya da çirkin olduğumu direkt yüzüme söyleyerek kalbimi kırdı. Geçenlerde parkta bir kadın çocuğuna “Eğer sözümü dinlemezsen bunun gibi olursun.” diyerek beni gösterdi. O gün akşama kadar ağladım. İnsanlar benimle arkadaşlık etmeye çok istekli olmuyor, annem beni teselli etmeye çalışıyor ama ben biliyorum, çirkinim ve hayatım boyunca da yalnız kalacağım.

Merhaba, ben 13 yaşındayım. 5 sene önce yaşadığım ülkede savaş başladı. Babamı ve abimi savaşta kaybettim. Annem ve iki küçük kardeşimle beraber başka bir ülkeye gidip sığınmak zorunda kaldık. Annem hem çalışıyor hem de bize bakmaya çalışıyor. Biz de elimizden geldiğince ona yardımcı olmaya çalışıyoruz. Oturduğumuz mahallede insanlar bize bazen kötü bakıyor. Geçen gün bir komşumuz bize “Burası bizim, ülkenize geri dönün.” diyerek hakaret etti. Kimse bize destek olmadı, biz de korkumuzdan hemen evimize sığındık. Mahallede de, sınıfta da çocuklar benimle pek oynamıyorlar. Ben de bana kızarlar diye aralarına girmeye korkuyorum.

Merhaba, ben 14 yaşındayım. Konuşurken kekeliyor ve kendimi ifade etmekte zorluk yaşıyorum. Arkadaşlarım “Altı üstü bir cümle kuracaksın, seni mi bekleyeceğiz.” diyerek benimle dalga geçiyorlar. Öğretmen bana söz hakkı verdiğinde “O konuşmasın, konuşamıyor ki” diye tepki gösteriyorlar. Konuştuğum zamanlarda da kendilerince iyilik yaptıklarını zannedip sürekli sözümü kesiyor; benim yerime cümlelerimi tamamlıyorlar. Bu yüzden ben de hep sessiz kalmayı tercih ediyorum. Soru sorulsa bilmiyormuş gibi yapıyor, konuşmamı gerektirecek ortamlara girmiyor ve genelde yalnız başıma takılıyorum.

Merhaba, ben 15 yaşındayım. İnsanlar beni pek sevmez. İki kurs değiştirdim. İkisinde de aynı sorunu yaşadım. Arkadaşlarım beni hep dışladılar. Gruplar kurup beni dışında bıraktılar. Oyunlar oynayıp beni aralarına almadılar. Kendi aralarında konuşurken gidersem hemen susup arkalarını dönerek başka yere gittiler. Neden böyle yaptıklarını sorduğumda bana cevap da vermediler. Onlarla arkadaş olmak için sürekli harçlıklarımdan bir şeyler aldım, onlara hediyeler verdim. O zamanlarda beni aralarına kabul edip sonra tekrar dışarıda bıraktılar. Galiba hiçbir zaman arkadaşım olmayacak.

Merhaba, ben 16 yaşındayım. Babam küçük bir fabrikada işçi olarak çalışıyor. Annem ev hanımı. Benden başka 2 tane daha kardeşim var. Küçük bir kiralık evde yaşıyoruz ama ücreti çok fazla. Babam aldığı maaşla ancak evin ihtiyaçlarını karşılayabiliyor. Bazen beğendiğim şeyler oluyor. Geçenlerde bir top istedim mesela. Birkaç aydır da bir ayakkabı istiyorum. Ama ne yazık ki alamıyoruz. Çünkü paramız bir türlü yetişmiyor. Babam yiyeceklerimizi bile bazen bakkaldan veresiye alıyor. Her şeyin farkında olduğum için ben de bir şey istememeye çalışıyorum. Çünkü babam alamadığında üzülüyor. Ama kursta bazen çok zorlanıyorum. Arkadaşlarım bana sürekli yeni aldıkları eşyaları gösteriyorlar. Ayakkabılar, telefonlar, kıyafetler... Nereden aldıklarını ve ne kadar pahalıya aldıklarını anlatıyorlar. Ben de aileme söyleyemiyorum ama bunları duymamak için de artık kursa gitmek istemiyorum.

Etkinliğin Adı:	Çözüm Bizde Saklı
Gelişim Alanı:	Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı
Kazanım:	Başkasının problemleri karşısında empati kurabilir.
Uygulama Yaş Aralığı:	10 yaş ve üzeri
Süre:	40 dakika
Araç ve Gereçler:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tahta kalemi ✓ Öğrenci sayısı kadar A4 kağıdı ✓ Kutu ya da küçük bir poşet
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:	-
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı bugün empati konusu ile ilgili bir etkinlik yapacaklarını açıklayarak etkinliğe giriş yapar. 2. Ardından her öğrenciye bir adet kağıt dağıtır ve aşağıdaki yönergeyi okur: <i>“Sevgili arkadaşlar, elinizdeki kâğıtlara adınızı-soyadınızı ve kendi hayatınızda çözemediğiniz ve sınıf ortamında paylaşmaktan çekinmeyeceğiniz herhangi bir problemi ve o probleme dair duygu/düşüncelerinizi yazınız. Bunun için beş dakika süreniz olacak.”</i> 3. Sürenin sonunda uygulayıcı kâğıtları bir kutuda veya poşette toplar. Ardından kutudan/poşetten bir kağıt seçer ve sesli bir şekilde sınıfa okur. 4. Gönüllü olan öğrencilerden bu probleme dair bir çözüm önerisi sunmalarını ister ve önerileri tahtaya yazar. 5. Bu işlem kutudaki/poşetteki tüm problemler için tekrarlanır ve uygulayıcı tüm çözüm önerilerini tahtaya yazar. 6. Tüm kağıtlar okunduktan sonra uygulayıcı aşağıdaki soruları sorarak grup etkileşimini başlatır: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Probleminizle ilgili çözüm önerileri hakkında ne düşünüyorsunuz? ✓ Çözüm önerileri arasında sizin aklınıza gelmeyen bir teklif var mıydı? ✓ Arkadaşlarınıza çözüm önerileri sunarken hissettiğiniz duygular nelerdi? ✓ Arkadaşlarınıza çözüm önerileri sunarken neleri dikkate aldınız? 7. Uygulayıcı aşağıdaki yönergeyi okuyarak etkinliği sonlandırır: <i>“Sevgili arkadaşlar, bugün arkadaşlarınızın problemlerine çözümler üretirken empati kurmanın ne demek olduğunu tecrübe etme fırsatı buldunuz. Çünkü karşımızdaki kişinin problemlerine çözümler üretmek için onun duygu ve düşüncelerini dikkate almamız, dolayısıyla onunla empati kurabilmemiz gerekir. Bu etkinlikle aynı zamanda problemlerin güvenilir kişilerle paylaşılmasının çözüme dair farklı bakış açılarını da ortaya çıkardığını görmüş oldunuz. Hepinizi etkinlik sürecinde sağlamış olduğunuz katkıdan dolayı tebrik ediyorum.”</i>

Öğreticiye/Uygulayıcıya Not:	-
Etkinliği Yazan:	Sümeyye TİRYAKİOL

Etkinliğin Adı:	Kolaylaştırınız Zorlaştırmayınız!
Gelişim Alanı:	Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı
Kazanım:	Engellerle yaşamanın zorluğunu fark eder. Empati kurar.
Uygulama Yaş Aralığı:	10 yaş ve üzeri
Süre:	40 dakika
Araç ve Gereçler:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Şal veya tülbent (4-5 adet) ✓ Çorap (3-4 adet) ✓ 1-2 adet gömlek ✓ İp
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:	Etkinlikten önce “empati kavramı ve empati kurma becerisi” ile ilgili araştırma yapılmalıdır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı aşağıdaki yönergeyi okuyarak etkinliğe giriş yapar. <i>“Sevgili arkadaşlar, çevremizde farklı türlerde engeli olan ve onlar için uygun yaşam alanları oluşturulmadığı için zorluklar yaşayan bir çok insan var. Bizler günlük hayat telaşında bu insanların ne kadar zorlandıklarını ve nelerle mücadele etmek zorunda kaldıklarını ne yazık ki fark edemiyoruz. Şimdi yapacağımız etkinlikte onlarla empati kurma şansı yakalayacağız.</i> 3. Uygulayıcı yönergeyi okuduktan sonra 4-5 gönüllü öğrenci seçer; <ul style="list-style-type: none"> ➤ Şal veya tülbent yardımı ile öğrencilerden bazılarının iki elini birbirine bağlar. ➤ Bazı öğrencilerin gözlerini tülbent ile bağlar. ➤ Bazı öğrencilerin bir eline çorap giydirir. ➤ Bazı öğrencilerin ayaklarını ip yardımı ile birbirine bağlar. 4. Ardından uygulayıcı gönüllü öğrencileri teker teker yanına çağırıp geçici olarak oluşturulan engelleri ile yapmakta zorlanacakları bir eylem seçerek bunu tecrübe etmelerini sağlar.(Yürüme, yazı yazma, gömlek giyme vb.) 5. Öğrenciler bu tecrübeyi yaşadktan sonra uygulayıcı öğrencilerin ellerini/gözlerini açarak onları yerlerine oturmaya davet eder ve gönüllü olan öğrencilere aşağıdaki soruları sorar: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Etkinlik süresince kendinizi nasıl hissettiniz? ✓ Bir engeliniz varken herhangi bir işi görmeye çalışmak nasıl bir duyguydu? 6. Ardından uygulayıcı tüm sınıfa aşağıdaki soruları sorarak bir grup etkileşimi başlatır: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Engeli olan insanlar günlük hayatlarında ne gibi problemler yaşıyor olabilirler? ✓ Bu insanların hayatlarını kolaylaştırmak için neler yapabiliriz? 7. Soruların yanıtları üzerine konuşulduktan sonra uygulayıcı etkinliği sonlandırır.
Öğreticiye/Uygulayıcıya Not:	Engelli rolü üstlenen öğrencilerin sınıf içinde herhangi bir kazaya sebep olmamaları için uygulayıcı gerekli tedbirleri almalıdır.
Etkinliği Yazan:	Yasemin YERKAZAN

Hedef Belirleme ve Planlama

Hedef Buz Dağı
Yaptığımı Çöpe Atmam
Kendime Sorular
Tam 12'den!

Etkinliğin Adı:	Hedef Buzdağı!
Gelişim Alanı:	Akademik Gelişim Alanı
Kazanım:	Hedeflerini söyler. Hedeflerine ulaşırken neler yapması gerektiğini bilir.
Uygulama Yaş Aralığı:	10 yaş ve üzeri
Süre:	40 dakika
Araç ve Gereçler:	Öğrenci sayısı kadar "Ek"
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:	Etkinlik öncesinde öğrenci sayısı kadar Ek'in çıktısı alınır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı öğrencilerle hedeflerinin olup olmadığı ve hedeflerine ulaşırken neler yaptıkları konusunda sohbet eder. 2. Ardından "Çalışma Kağıdı" nı tüm öğrencilere dağıtır ve şu yönergeyi okur: <i>"Buzdağını okyanusun içerisinde yer alan dağlar olarak düşünebilirsiniz. Buzdağının suyun üstünde görünen bir parçası vardır ama suyun altında çok daha büyük bir parçası bulunur. Hedeflerinizi buzdağının görünen kısmı olarak düşünmenizi istiyorum. Bunu elinizdeki kağıtlara da yazabilirsiniz. Buzdağının suyun altındaki kısmına ise hedefinize ulaşırken neler yaptığınızı ve hedeflerinize ulaşmanıza engel olabilecek neleri yapmayı bıraktığınızı yazmanızı istiyorum."</i> 3. Uygulayıcı öğrencilere çalışma kağıdını doldurmaları için yeterli zamanı verir. 4. Ardından gönüllü olan öğrencilerden yazdıklarını paylaşmalarını ister. 5. Uygulayıcı, gönüllü olan tüm öğrenciler paylaşım yaptıktan sonra aşağıdaki sorularla grup etkileşimini başlatır: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Hedefinize ulaşmak için yapmanız gerekenleri fark etmek size ne hissettirdi? ✓ Hedefinize ulaşmak için vazgeçmeniz gerekenlerin ne olduğunu fark etmek size ne hissettirdi? ✓ Hedefinizi ve ona ulaşmak için yapmanız gerekenleri, yazılı bir şekilde görmek size neler düşündürdü?
Öğreticiye/Uygulayıcıya Not:	<ul style="list-style-type: none"> • Öğrencileri paylaşım yapmaya cesaretlendirmek adına sizin de kendi gençlik hedeflerinizden ve hedeflerinize ulaşmaya çalışırken neler yaptığınızdan bahsetmeniz faydalı olabilir. • Öğrencilerden paylaşım yapmaları istenirken gönüllülük ilkesi göz önünde bulundurulmalıdır.
Etkinliği Yazan:	Büşra DERE



Etkinliğin Adı:	Yaptığımız Çöpe Atmam!
Gelişim Alanı:	Akademik Gelişim Alanı
Kazanım:	Hedefine ulaşmak için çaba harcar. Emek vermenin önemini fark eder.
Uygulama Yaş Aralığı:	10 yaş ve üzeri
Süre:	40 dakika
Araç ve Gereçler:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Silikon tabancası veya yapıştırıcı ✓ Tahta çubuklar ✓ Makas
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:	-
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı öğrencilere bugün hep birlikte tahtalardan maket yapacaklarını söyler ve ilk etapta nasıl bir maket yapılacağı (ev, mini sandalye ve masa, köprü, çit vb.) sınıfça kararlaştırılır. 2. Uygulayıcı öğrenciler arasında görev dağılımı yapar. (Bazı öğrenciler tahta çubukları makas yardımıyla yapılacak makete göre küçültürken bazıları da tahtaları yapıştırmaya başlar.) 3. Uygulayıcı maket tamamlanmaya yakinken etkinliği durdurur ve şu ifadeleri öğrenciler ile paylaşır: <i>"Bu maket hiç aklımdaki gibi olmuyor. Eksikleri var. Zaten istesek de bitiremeyiz. Vazgeçtim bu maketi atalım çöpe gitsin."</i> <u>NOT: Öğrencilerden itiraz edenler olacaktır. Kısa süreli bir şaşkınlık yaşayanlara karşı uygulayıcı gülmeden, maket yapmaktaki hevesi gitmiş, canı sıkılmış, motivasyonunu kaybetmiş gibi rol oynar.</u> 4. Öğrencilerin tepkileri dindiğinde uygulayıcı şu etkileşim sorularını sorarak bir tartışma başlatır: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Yaptığınız maketi çöpe atalım dediğimde ne hissettiniz? ✓ Emeğinizin hiçe sayılması size kendinizi nasıl hissettirdi? ✓ Maket istediğimiz gibi olmadığı takdirde ne yapmak uygun olurdu? ✓ Sizce hemen pes etmek doğru bir davranış mıdır? 5. Uygulayıcı soruların yanıtlarını aldıktan sonra şu yönergeyi okur: <i>"Yaptığımız her işte zaman zaman eksiklerimiz olabilir. Önemli olan eksiklerimizi fark etmek ve bunları gidererek hedefimize ulaşmak için çaba harcamaktır. Önümüze çıkan her engelde pes eder, vazgeçersek hayatta hiçbir başarı gösteremeyiz çünkü her başarının önünde birtakım engeller olabilir. Başarı merdivenlerini çıkmak zordur. Özellikle başarmaya çok yakinken pes ettiğimizde yaşadığımız hayal kırıklığı daha fazla olur.</i> <i>Bu yüzden her zaman "Başka bir yolu var mı?" diye düşünmek ve mücadele etmeye devam etmek gerekir."</i>

	<p>6. Uygulayıcı yönergeyi okuduktan sonra öğrencilere maketi tamamlamaları için fırsat verir, maket tamamlandıktan sonra aşağıdaki soruları öğrencilere yönelterek etkinliği sonlandırır.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Maketi tamamlamak nasıl bir duygu? ✓ Sizin günlük hayatınızda önünüze çıkan engellerde pes ettiğiniz olur mu? ✓ Pes ettikten sonra neler hissedersiniz? ✓ Pes etmeyip mücadele ettiğiniz ve sonunda başardığınız bir şey yaşadınız mı? Öyle bir anda yaşadığınız hislerden bahsedermisiniz?
Öğreticiye/Uygulayıcıya Not:	Etkinlik sırasında rol yapılan aşamada öğrenciler çok üzülür veya rol yaptığını anlarırsa, rol yarıda kesilerek önce etkileşim sorularıyla tartışma başlatılıp ardından maket yapımına devam edilebilir.
Etkinliği Yazan:	Gizem SEZER

Etkinliğin Adı:	Kendime Sorular
Gelişim Alanı:	Akademik Gelişim Alanı
Kazanım:	Hedef belirler. Hedefine ulaşabilmek için yapılması gerekenleri bilir.
Uygulama Yaş Aralığı:	10 yaş ve üzeri
Süre:	40 dakika
Araç ve Gereçler:	✓ Öğrenci sayısı kadar kağıt ✓ Öğrenci sayısı kadar kalem
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:	-
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Uygulayıcı öğrencilere bugün hayattaki hedeflerinin ne olduğuyla ilgili konuşacaklarını söyleyerek etkinliğe giriş yapar. “Hedef nedir?” sorusunu yönlendirir ve öğrencilerin yanıtlarını dinler. Ardından tüm öğrencilere kağıt-kalem dağıtır ve şu yönergeyi okur: <i>“Elinizdeki kağıdın en üstüne büyük harflerle bir hedefinizi yazınız. Hedefinizin altına madde madde;</i> ✓ <i>Şu an hedefinize ulaşmaya ne kadar yakın olduğunuzu (%50 yakınım, %20 yakınım gibi)</i> ✓ <i>Hedefinize ulaşmak için ne kadar bir süreye ihtiyacınız olduğunu,</i> ✓ <i>Hedefinize ulaşabilmek için yapmayı planladığınız şeyleri,</i> ✓ <i>Hedefinize ulaşmanın size neler kazandıracığını yazınız. Bunları yazmak için 15 dakika süreniz olacak.”</i> Süre sona erdiğinde uygulayıcı, gönüllü öğrencilerden hazırladıkları hedef kağıdında yazılanları diğer arkadaşları ile paylaşımlarını ister. Tüm gönüllü öğrenciler paylaşım yaptıktan sonra uygulayıcı aşağıdaki yönergeyi okuyarak etkinliği sonlandırır: <i>“Sevgili arkadaşlar, bugün hedeflerimiz hakkında konuştuk. Özetle hedef, belirlenen bir zaman diliminde ulaşılma istenen noktadır veya bir hayalin, bir isteğin eylem planıyla desteklenmesi ve harekete geçirilmesi demektir. Hedef belirlerken somut ve gerçekçi olmalarına dikkat edilmeli ve belirlenen hedefe ulaşmak için atılması gereken adımlar iyi planlanmalıdır.</i> <i>Etkinlik süresince oluşturmuş olduğunuz hedef kağıdının benzerlerini başka hedefleriniz için de hazırlayabilir ve görebileceğiniz bir yere asarak ne kadar ilerleme kat ettiğinizi değerlendirebilirsiniz.</i>
Öğreticiye/Uygulayıcıya Not:	-
Etkinliği Yazan:	Kevser BAHÇELİ

Etkinliğin Adı:	Tam 12'den
Gelişim Alanı:	Akademik Gelişim Alanı
Kazanım:	Hedef belirlemenin faydalarını bilir.
Uygulama Yaş Aralığı:	10 yaş ve üzeri
Süre:	40 dakika
Araç ve Gereçler:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Öğrenci sayısı kadar pipet ✓ Bir miktar kuru fasulye
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:	-
Süreç (Uygulama Basamakları):	<p><i>“Hedefi olmayan gemiye hiçbir rüzgâr yardım etmez.”</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı bu sözü öğrenciler ile paylaşarak etkinliğe giriş yapar. Öğrencilerin bu sözle ilgili yorumlarını dinler. 2. Ardından aşağıdaki soruları sorarak tartışma başlatır. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Hayatınızda belirlediğiniz hedeflerden bir tanesini paylaşır mısınız? ✓ Hedefinize ulaşmak için neler yaptınız? 3. Uygulayıcı bu sorular üzerine tartışıldıktan sonra öğrencilere, hedef belirlemenin ne kadar önemli olduğunu görebilmek için küçük bir oyun oynayacaklarını söyler. 4. Ardından sınıf içinden gönüllü bir öğrenci seçer. Öğrenciyi yanına çağırır ve bir adet pipet verir. 5. Uygulayıcı sınıfa getirmiş olduğu kuru fasulyeleri öğretmen masasının üzerine döker ve öğrenciye pipetle bir adet fasulyeyi çekip, pipetin ucundan fasulyeyi düşürmeden sınıfın içinde gezinmesini ister. 6. Öğrenci nefesini daha fazla tutamayıp fasulyeyi pipetin ucundan düşürene kadar bekler ve ardından aynı öğrenciye pipetle bir adet daha fasulye çekmesini söyler. Ardından o fasulyeyi sınıftan seçtiği bir arkadaşının avucuna bırakmasını ister. Öğrenci fasulyeyi hedefe ulaştığında uygulayıcı şu yönergeyi okur: <p><i>“İlk olarak arkadaşınıza pipetle çektiği fasulyeyi götüreceği herhangi bir hedef belirlemeden sınıfta gezmesini söyledim. Fakat arkadaşınızın nefesi tükendiği zaman ister istemez fasulye yere düştü. Fakat ikinci denemesinde fasulyeyi bırakacağı bir hedef belirlemesini isteyince düşürmeden arkadaşınızın avucuna bırakabildi. Çünkü hedef belirlemek insana potansiyelini ve imkânları nasıl kullanacağına dair yol gösterir.</i></p> <p><i>Günlük hayatımızdaki enerjimiz de tıpkı nefesimiz gibi tükenmediğinden hedef belirlememiz faydamıza olur. Hedefimiz varsa enerjimizi boş yere harcamamış oluruz ve başarılı olma ihtimalimiz daha yüksek olur.”</i></p>

	<p>7. Uygulayıcı yönergeyi okuduktan sonra şu soruları sorarak tartışma başlatır:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Yaptığımız etkinlikle ilgili ne düşünüyorsunuz? ✓ Sizce hedef belirlemenin başka ne gibi faydaları olabilir? ✓ Hedefiniz olmadığı için enerjinizi boşa tükettiğinizi hissettiğiniz bir an oldu mu? <p>8. Sorulan sorular üzerine tartışıldıktan sonra uygulayıcı öğrencilere küçük bir ödev verir. "Gelecekleri için kendilerine uygun hedefler belirlemelerini ve bunları bir kağıda yazarak evlerinde görebilecekleri bir yere asmalarını ister."</p> <p>9. Ardından uygulayıcı sınıftaki tüm öğrencilere birer adet pipet dağıtır. Fasulyeleri dökmüş olduğu masanın bir miktar uzağına başka bir masa koyarak bir hedef belirler.</p> <p>10. Uygulayıcı öğrencileri sırayla yanına çağırarak bir dakika süre tutar ve sırası gelen öğrenciden fasulyelerin olduğu masadan diğer masaya bir dakika içinde taşıyabileceği kadar fasulye taşımasını ister. Bir dakikanın sonunda öğrencinin kaç fasulye taşıyabildiğini sayar.</p> <p>11. Uygulayıcı bu oyunu tüm öğrencilerin oynamasını sağlar ve en çok fasulye taşıyan öğrenciyi tespit ederek etkinliği sonlandırır.</p>
Öğreticiye/Uygulayıcıya Not:	Eline fasulye bırakılması için seçilen kişi fasulyeyi taşıyacak öğrenciye yakın mesafeden seçilmelidir.
Etkinliği Yazan:	Seher COŞKUN

Zaman Yönetimi

Güne Yolculuk
Zaman Farkı
Zaman Yolcusu
Zamanın Dili Olsa

Etkinliğin Adı:	Güne Yolculuk
Gelişim Alanı:	Akademik Gelişim Alanı
Kazanım:	Zamanı etkili kullanmanın önemini kavrar.
Uygulama Yaş Aralığı:	10 yaş ve üzeri
Süre:	40 dakika
Araç ve Gereçler:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Her öğrenci için A5 boyutunda kağıt ✓ Grup sayısı kadar pet bardak (Gruplar 3 kişilik olacaktır.) ✓ Tahta kalemi
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:	-
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı etkinliğe öğrencilere bugün zamanı etkili kullanmanın önemi ile ilgili bir çalışma yapacaklarını söyleyerek başlar. 2. Sınıfı rastgele olacak şekilde 3'er kişilik gruplara böler ve her gruptan kendilerine bir isim belirlemelerini ve kendi içlerinde bir sözcü seçmelerini ister. 3. Sözcüler belirlendikten sonra uygulayıcı her bir öğrenciye bir adet A5 kağıdı ve her bir gruba bir adet pet bardak verir. Ardından şu yönergeyi okur: <p><i>“Sevgili arkadaşlar, bir günlük seyahate çıkacak bir kişi olduğunuzu hayal edin. Bu kişi yanına ihtiyaçları için küçük bir çanta alacak. Sizlere vermiş olduğum pet bardakları bir çanta olarak düşünmenizi istiyorum. Bu kişinin seyahatinde ihtiyaç duyacağı eşyaların neler olabileceğini elinizdeki kağıtlara yazın, kağıdı katlayarak pet bardağın (çantanın) içine atın. Her bir grup üyesinin iki eşya yazma hakkı var. Yazdığınız eşyaları birbiriniz ile paylaşıp çantanın içinde aynı eşyaların olmadığından emin olunuz.”</i></p> 4. Tüm çantalar hazır olduktan sonra uygulayıcı grup adlarını tahtaya yazar. Ardından grup sözcülerinden çantaları açmalarını ve içindeki eşyaları saymalarını ister. Çantaya eklenen eşyalar grup sözcüsü tarafından okundukça, uygulayıcı tarafından tahtaya yazılır. 5. Ardından şu sorular sorularak grup etkileşimi başlatılır: <ul style="list-style-type: none"> ✓ İhtiyaçlarınızı neye göre belirlediniz? ✓ İhtiyaç listenizi oluştururken zorlandınız mı, önceliğiniz neydi? ✓ Ortaya çıkan ihtiyaç listeleri arasında benzerlik ve farklılıklar var mı? Niçin? ✓ Diğer listeleri görünce, önemli ama unuttuğunuz bir maddeye rastladınız mı? ✓ Çanta hazırlarken ihtiyaçlarınızı göz önünde bulundurarak bir plan yapmamış olsaydınız ne olurdu?

	<p>6. Uygulayıcı sorular üzerine konuşulduktan sonra şu yönergeyi okuyarak etkinliği sonlandırır:</p> <p><i>“Bir seyahate çıkacağımız zaman, o seyahate ne amaçla çıktığımızı ve nelere ihtiyacımız olacağını düşünüp çantamızı ona göre hazırlamalıyız. Aksi takdirde gereksiz eşyalarla başına kadar dolmuş, bize yalnızca ağırlık yapan ama ihtiyacımızı karşılayamayan bir çanta ile yola çıkmış oluruz. Günlük hayatımızda da bu durum böyledir. Yeni bir güne başladığımızda kendimize amaçlar belirlemeli ve bizi amaçlarımıza ulaştıracak adımları planlamalıyız. Aksi takdirde bize fayda sağlamayacak ve amacımıza yaklaştırmayacak birçok gereksiz iş ya da meşguliyet ile günümüzü harcamış oluruz. Seyahate çıktığımızda yanımıza almadığımız eşyamızı gittiğimiz yerde belki telafi etme şansımız olur fakat gün içinde verimli geçirmediğimiz bir saati ne yazık ki geri alma şansımız bulunmaz.”</i></p>
Öğreticiye/Uygulayıcıya Not:	-
Etkinliği Yazan:	Elif DOĞANÇAY

Etkinliğin Adı:	Zaman Farkı
Gelişim Alanı:	Akademik Gelişim Alanı
Kazanım:	Zamanı etkili kullanmanın önemini kavrar.
Uygulama Yaş Aralığı:	10 yaş ve üzeri
Süre:	40 dakika
Araç ve Gereçler:	Tahta kalem
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:	-
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı öğrencilerden 10 dakika boyunca hiçbir şey yapmadan (konuşma, ezber yapma, sıraya başını koyma, kitap okuma vb.) sessizce oturmalarını ister ve 10 dakikanın sonunda onlara haber vereceğini söyler. 2. 10 dakikanın sonunda 15 dakika boyunca tüm öğrencilerin katılımını sağlayacak şekilde bir oyun oynatır. (Adam asmaca, sessiz sinema ya da sınıftaki öğrencilerin yaş grubuna uygun olan öğretici ve zevkli herhangi bir oyun tercih edilebilir.) 3. Uygulayıcı 15 dakika dolduktan sonra aşağıdaki soruları sorarak grup etkileşimini başlatır: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sizce iki etkinlik arasındaki fark neydi? ✓ Sessizce otururken zaman nasıl geçti ve ne hissettiniz? ✓ Oyun oynarken zaman nasıl geçti ve ne hissettiniz? 4. Uygulayıcı şu yönergeyi okuyarak etkinliği sonlandırır: <i>“Bir şeyle meşgul olarak geçirilen zaman (kitap okumak, faydalı bir etkinlik yapmak, ezberlerini yapmak vb.) insana kendini işe yarar ve mutlu hissettirirken; hiçbir şey yapmadan boş geçirilen zaman sıkıcı ve verimsizdir ve insana kendini kötü hissettirerek onu mutsuz eder.”</i>
Öğreticiye/Uygulayıcıya Not:	-
Etkinliği Yazan:	Elif DOĞANÇAY

Etkinliğin Adı:	Zaman Yolcusu
Gelişim Alanı:	Akademik Gelişim Alanı
Kazanım:	Zamanı verimli kullanmaya engel olan noktaları fark eder.
Uygulama Yaş Aralığı:	10 yaş ve üzeri
Süre:	40 dakika
Araç ve Gereçler:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Öğrenci sayısı kadar A5 boyutunda kağıt ✓ Öğrenci sayısı kadar kalem ✓ Tahta kalemi
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:	-
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı, öğrencilere bugün zaman yönetimi konusunda konuşacaklarını söyleyerek etkinliğe giriş yapar ve her öğrenciye bir kağıt ve kalem dağıtır. 2. Küçük bir canlandırma yapacaklarını söyleyerek öğrencilere aşağıdaki yönergeyi okur: <p><i>“Sevgili arkadaşlar, sizden sınıfı otogar olarak hayal etmenizi istiyorum. Her biriniz birer yolcusunuz. Biletinizi henüz almadınız. Size dağıttığım kağıtları bir bilet olarak tasarlayınız. Biletinizde gideceğiniz yer ve tarih, adınız soyadınız, ücret gibi bilgiler yer almalı. Biletinizi gitmeyi en çok istediğiniz yeri seçerek hazırlayabilirsiniz. Tarih olarak bugünün tarihini yazınız. Biletinize bir hareket saati yazmayınız. Hazırlıklarınız için 3-4 dakika süreniz olacak.”</i></p> 3. Öğrenciler biletlerini hazırlarken uygulayıcı tahtaya bir otobüs çizer. Gerekirse öğrencilerle birlikte otobüse bir firma ismi de bulunabilir. 4. Tüm hazırlıklar bittikten sonra uygulayıcı, öğrenciler arasından 2 kişi seçer ve şu yönergeyi okur: <p><i>“Sevgili arkadaşlar, bu otobüs tüm yolcularını istedikleri yere götürecektir bir otobüs. Fakat şöyle bir kuralı var. Yolcular otobüse anons ile davet edilecek. Otobüsteki görevli kimin ismini anons ederse o hemen otobüse binecek. Eğer 20 saniyede otobüse yetişemezse kapı kapanacak ve o yolcu otobüse alınmayacak. Sizler yerlerinizde otururken ben rastgele isimlerinizi okuyacağım. İsmi okuduğum kişi 15 saniye içinde tahtaya yetişip otobüse dokunmalı. Etkinliğin başında seçtiğim 2 arkadaşımız da ellerini iki yana açarak set oluşturup yolcunun otobüse binmesine engel olmaya çalışacaklar. (Engelleyiciler yolcuya dokunmadan, ona müdahalede ve zarar verecek bir davranışta bulunmadan sadece yoluna çıkıp ellerini iki yana açarak set oluşturacaklar.) Yolcu olan sizler de bu engelleri aşip otobüse zamanında yetişmeye çalışacaksınız.</i></p> 5. Yönerge okunduktan sonra uygulayıcı öğrencilerin isimlerini rastgele bir şekilde anons eder. Otobüse yetişen öğrencilerin adı tahtaya yazılır.

	<p>6. Tüm öğrenciler anons edildikten sonra uygulayıcı aşağıdaki yönergeyi okur:</p> <p><i>“Sevgili arkadaşlar, bu etkinlikte otobüse binme eylemi yapılması gereken bir işi; otobüse binmenize engel olan arkadaşlarınız ise o işin yapılmasına mâni olan şeyleri temsil eder.”</i></p> <p>Yolcu: Siz</p> <p>Otobüs: İş</p> <p>Engeller: Zamanımızı çalan, yapılması gereken bir işin, yapılmamasına sebep olan her şey.</p> <p>7. Uygulayıcı bu açıklamayı okuduktan sonra aşağıdaki soruları sorarak grup etkileşimini başlatır:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Otobüse binmeye çalışırken neler hissettiniz? ✓ Karşınıza çıkan engeller ile ilgili ne düşünüyorsunuz? ✓ Onları atlatmak için neler denediniz? ✓ Günlük hayatınızda bir işi yapmanıza engel olan, zaman kaybetmenize sebep olan etmenlerle baş etmek için neler yapıyorsunuz? <p>8. Soruların yanıtları üzerine konuşulduktan sonra uygulayıcı etkinliği sonlandırır.</p>
<p>Öğreticiye/Uygulayıcıya Not:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “Engelleyici” olarak seçilen öğrencileri arkadaşlarına zarar verme ihtimali olmayan kişilerden seçiniz. • Öğrencilerin tahtada birikmesini engellemek için her bir öğrenciyi canlandırmadan sonra yerine oturması için yönlendiriniz. • Etkinliğe dâhil olmak istemeyen öğrenciler olursa, gönüllü öğrenciler ile canlandırmayı gerçekleştiriniz.
<p>Etkinliği Yazan:</p>	<p>Kevser BAHÇELİ</p>

Etkinliğin Adı:	Zamanın Dili Olsa
Gelişim Alanı:	Akademik Gelişim Alanı
Kazanım:	Zamanı etkili kullanmanın önemini kavrar.
Uygulama Yaş Aralığı:	10 yaş ve üzeri
Süre:	40 dakika
Araç ve Gereçler:	Tahta kalem
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:	-
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Uygulayıcı tahtaya büyük harflerle "ZAMAN" yazar ve öğrencilere bu kelimenin onlarda neler çağrıştırdığını sorar. Ardından uygulayıcı öğrencilerin verdikleri yanıtları tahtada alt alta yazarak bir beyin fırtınası başlatır. Tüm öğrenciler fikirlerini söyledikten sonra uygulayıcı şu yönergeyi okur: <i>"Zaman; üretilmeyen, geri alınamayan, durdurulamayan, biriktirilemeyen, uzatılamayan, depolanamayan, onarılamayan, devredilemeyen, herkese eşit verilen, planlanabilen, değerlendirilebilen, ölçülebilen, satın alınamayan bir şeydir."</i> Yönerge okunduktan sonra uygulayıcı aşağıdaki soruları sorarak grup etkileşimini başlatır: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Zamanı iyi değerlendirebildiğinizi düşünüyor musunuz? ✓ Günlük hayatınızda zamanı kötü kullandığınızda kendinizi nasıl hissediyorsunuz? ✓ Zamanınızı daha etkili kullanabilmek için neler yapabilirsiniz? ✓ Zamanın dili olsa size ne söylerdi? Soruların yanıtları üzerine tartışıldıktan sonra, uygulayıcı aşağıdaki yönergeyi okuyarak etkinliği sonlandırır: <i>Zamanı iyi kullandığınızda; İşlerinizi vaktinde yetiştirirsiniz ve daha az stres yaşarsınız. Daha verimli çalışır ve daha az zamanda daha çok iş bitirebilirsiniz. Daha az yorulursunuz. Herhangi bir işinizi ertelemez ve yapmanız gereken işleri yarım bırakmak zorunda kalmazsınız. Sevdiğiniz kişilere, sosyal ilişkilerinize ve hobilerinize de vakit ayırabilir dolayısıyla kendinizi daha iyi hissedersiniz.</i>
Öğreticiye/Uygulayıcıya Not:	-
Etkinliği Yazan:	Elif DOĞANÇAY

Öfke Kontrolü

Seç ve Söyle
Öfkeni Yönet
Öfkeme Hâkimim Kontrol Bende

Etkinliğin Adı:	Seç ve Söyle!
Gelişim Alanı:	Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı
Kazanım:	Öfke duygusunu tanıır. Öfkeyi kontrol edebilmek için alternatif yöntemler öğrenir.
Uygulama Yaş Aralığı:	10 yaş ve üzeri
Süre:	40 dakika
Araç ve Gereçler:	✓ Öğrenci sayısı kadar A5 boyutunda kağıt ✓ Bir adet torba/kutu
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:	Etkinlik öncesinde “öfke ve öfke kontrolü” üzerine araştırma yapılmalıdır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı öğrencilere “Günlük hayatınızda sizi neler öfkelen-dirir?” sorusunu sorarak etkinliğe giriş yapar. 2. Öğrencilerin yanıtlarını dinledikten sonra aşağıdaki yönergeyi okur: <i>“Öfke doyurulmamış isteklere, istenmeyen sonuçlara ve karşılanmayan beklentilere verilen doğal ve evrensel bir duygusal tepkidir. Normal ve gerekli bir duygu olmasının yanında eğer kontrol edilmezse hem kişinin kendisinin hem de çevresindeki insanların zarar göreceği bir duyguya dönüşür. Çaresizlik, engellenmişlik, mutsuzluk, yalnızlık, hayal kırıklığı gibi ikincil duygular da öfkeye yol açabilir.”</i> 3. Uygulayıcı yönergeyi okuduktan sonra öğrencilere kağıtları dağıtır ve yakın bir zamanda onları öfkelen-diren bir olayı kağıda yazmalarını ister. 4. Tüm öğrenciler yazma işini tamamladıktan sonra uygulayıcı kağıtları torbanın/kutunun içinde toplar. 5. Kağıtları karıştırdıktan sonra sırayla her öğrenciye bir kağıt seçmesini ve içindeki olayın kendi yazdığı olay olmadığını teyit etmesini söyler. Kendi yazdığı olayı çeken öğrenciden kağıdını değiştirmesi istenir. 6. Tüm öğrenciler kağıt çektikten sonra uygulayıcı aşağıdaki soruları tahtaya yazarak gönüllü öğrencilerden kağıtlarında yazan olayı dikkate alarak bu soruları yanıtlamalarını ister. ✓ Arkadaşın bu durumu yaşadığında ne hissetmiş olabilir? ✓ Öfke duygusuyla nasıl başa çıkmış olabilir? ✓ Sen olsan nasıl bir çözüm yöntemi denerdin? 7. Gönüllü olan tüm öğrenciler paylaşım yaptıktan sonra uygulayıcı öğrencilere katkıları ve önerileri için teşekkür ederek etkinliği sonlandırır.
Öğreticiye/Uygulayıcıya Not:	-
Etkinliği Yazan:	Büşra Nur SERTEL

Etkinliğin Adı:	Öfkeni Yönet!
Gelişim Alanı:	Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı
Kazanım:	Öfke duygusunu tanıır.
Uygulama Yaş Aralığı:	10 yaş ve üzeri
Süre:	40 dakika
Araç ve Gereçler:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Öğrenci sayısı kadar balon ✓ Yedek balon (5 -10 tane) ✓ İp (kalın ve sağlam olmalı) ✓ Makas
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:	Öğrenci sayısı kadar ip kesilerek önceden hazırlanır. (İpler öğrencinin balonu ayak bileğine bağlayabileceği uzunlukta olmalıdır.)
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı <i>“Bugün sizlerle öfke konusunda konuşacağız. Öncelikle küçük bir oyunla başlayacağız. (Uygulayıcı, öğrencileri sınıfın ortasında herhangi bir şeye çarpma tehlikelerinin olmayacağı geniş bir alana davet eder ve balonları öğrencilere dağıtır.) Balonları şimdi yavaş yavaş şişireceğiz. Balonları şişirebildiğiniz kadar şişirmenizi istiyorum ama balonları patlatmayalım.”</i> diyerek etkinliğe giriş yapar. 2. Uygulayıcı açıklamayı yaptıktan sonra öğrencilerin balonlarını şişirmesini bekler ve balonların çok şişmiş olması gerektiği konusunda öğrencileri uyarır. Balon patlarsa öğrenciye yedek balon verilir. Balonlar tamamen şişince uygulayıcı önceden kesilmiş olan ipleri öğrencilere dağıtarak aşağıdaki yönergeyi okur: <ul style="list-style-type: none"> <i>“Sevgili arkadaşlar, size dağıttığım iplerin bir ucunu balona diğer ucunu da ayak bileğinize bağlamanızı istiyorum. Balonları ayağınıza yakın bağlamaya dikkat edin. (Tüm öğrencilerin balonları ayaklarına bağlamalarını bekler.) Herkes balonu ayağına bağladığına göre oyuna başlayabiliriz. Göreviniz kendi balonunuzu korurken arkadaşlarınızın balonlarının üzerine basarak balonları patlatmaya çalışmak. Geriye tek bir balon kalana kadar oyun devam eder. Balonunu korumayı başaran kişi oyunu kazanır. Eğer ip çıkar veya balonunuzun havası inerse oyundan elenirsiniz. Birbirinize zarar vermemeye/ birbirinizi düşürmemeye/ birbirinizin canını acıtmamaya özellikle dikkat etmelisiniz. 3.. 2.. 1.. Oyuna başlayabilirsiniz.</i> 3. Uygulayıcı oyunu başlatır. Balonu patlamayan tek bir öğrenci kalana kadar oyuna devam eder. İpi kopan veya balonunun havası inen öğrencileri oyun dışına alır. Birinci olan öğrenci sınıf tarafından alkışlanır. 4. Etkinlik sonunda uygulayıcı aşağıdaki soruları öğrencilere sorarak grup etkileşimini başlatır: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Oyun sırasında eğlendiğiniz veya zorlandığınız şeyler nelerdir? ✓ Sizce oyun ile öfke duygusu arasında nasıl bir ilişki vardır? Benzer yönleri neler olabilir? ✓ Günlük hayatınızda siz öfke duygunuzu fark ediyor musunuz? Fark ettiğinizde neler yapıyorsunuz?

	<p>5. Uygulayıcı aşağıdaki yönergeyi okuyarak etkinliği sonlandırır.</p> <p><i>“Sevgili arkadaşlar, bugün sizlerle balon patlatma oyunu oynadık. Öfke duygusu da bir balona benzer. Aslında içimize attığımız veya kızdığımız her şey tıpkı bir balon gibi şişmemize hatta bazen patlamamıza sebep olur. Oyun sırasında herkes birbirinin balonunu patlatmaya çalışırken aslında öfke duygusunun günlük hayatta hepimizin ayağına tıpkı bu balonlar gibi dolandığını, çevremizdeki bazı insanların da o balonu patlattığını fark ettik.”</i></p> <p>Öfke duygusu diğer duygular gibidir, yapıcı ya da yıkıcı olması bize bağlıdır. Bazen öfke duygumuz o kadar fazla olur ki onu başka insanlara yöneltiriz. Eğer öfke duygumuzu sağlıklı yönetemezsek o şişkin balonu hayat boyu peşimizden sürüklemek zorunda kalırız. Fakat neye kızdığımızı fark eder ve öfkemizi sağlıklı şekilde dışa vurursak hem kendi hayatımızı hem de çevremizdeki insanların hayatını kolaylaştırmış oluruz.</p>
<p>Öğreticiye/Uygulayıcıya Not:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Oyun boyunca öğrencilerin birbirlerine zarar vermediklerinden emin olunuz. Arkadaşına zarar veren öğrenci olur ve uyarıları dikkate almazsa öğrenciyi uygun bir metodla oyunun dışına alınız. • Seçtiğiniz ipin öğrencilerin canını acıtmayacak bir ip olmasına özen gösteriniz.
<p>Etkinliği Yazan:</p>	<p>Emine ARAK</p>

Etkinliğin Adı:	Öfkeme Hâkimim Kontrol Bende
Gelişim Alanı:	Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı
Kazanım:	Öfke duygusunu tanıır. Öfke ile baş etme yollarını bilir.
Uygulama Yaş Aralığı:	10 yaş ve üzeri
Süre:	40 dakika
Araç ve Gereçler:	Ek
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:	<ul style="list-style-type: none"> • 1 adet Ek çıktısı alınır. • Etkinlik öncesinde “öfke ve öfke kontrolü” konusunda araştırma yapılmalıdır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı öğrencilere bugün öfke duygusunu konuşacaklarını söyleyerek etkinliğe giriş yapar ve aşağıdaki yönergeyi okur: <i>“Öfke; olması gereken, normal ve sağlıklı bir duygudur. Önemli olan öfkenin nasıl ifade edildiğidir. Öfke, kontrol edilemediğinde yıkıcı, saldırgan, tahrip edici tepkilere dönüşme potansiyeli taşır. Bu sebeple önemli olan öfkeyi tamamen ortadan kaldırmak değil, öfkeyi kontrol altına alma becerisi kazanmaktır.”</i> 2. Ardından aşağıdaki soruları yönlendirerek grup etkileşimini başlatır: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sizi en çok öfkeleniren şey nedir? ✓ Öfkelendiğiniz zaman bu duyguyu nasıl ifade edersiniz? ✓ Öfke duygunuzu kontrol edebildiğinizi düşünüyor musunuz? ✓ Öfkenizi kontrol edemediğiniz anlar oldu mu? ✓ Bu zamanlarda ne gibi problemler yaşadınız? 3. Soruların yanıtları üzerine konuşulduktan sonra uygulayıcı öğrencilere onlarla bir örnek olay paylaşacağını söyler ve aşağıdaki metni okur. <i>“Zeynep almayı çok istediği çantayı harçlıklarını biriktirerek sonunda almıştır. Arkadaşı Nuran’ın da Zeynep’e gittiği bir gün vestiyerde asılı olan bu çanta dikkatini çeker ve koluna takarak ayna karşısında çantayı inceler. Çantayı açar kapatır. Birden çantanın açılıp kapanmasını sağlayan metal tokası elinde kalır ve tekrar eski hâline getiremez, toka kırılmıştır. Mutfaktan çaylarla birlikte dönen Zeynep arkadaşını telaşlı telaşlı çantayı kolundan atarken görür. Çantanın kırılan metal tokası yere ‘tink’ sesiyle düşer. Nuran ve Zeynep birbirine şaşkınlıkla bakar. Zeynep’in kaşları çatılır. Nuran, arkadaşı Zeynep’in kendisine nasıl tepki vereceğini merak ederken Zeynep sesini yükselterek “Ne yaptın sen, daha yeni almıştım bu çantayı, nasıl bu kadar dikkatsiz olabilirsin?” diyerek bu sessizliği bozar. Nuran ise arkadaşının bu tepkisini fazla bulup sinirle “Senin çantan kalitesizse ne yapabilirim.” der ve evden çıkar.</i>

	<p>4. Uygulayıcı aşağıdaki sorularla grup etkileşimini devam ettirir:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Bu örnek olayı nasıl yorumlarsınız? ✓ Zeynep'in tepkisini nasıl değerlendirdiniz ve siz olsanız nasıl bir tepki verirdiniz? ✓ Nuran'ın tepkisini nasıl değerlendirdiniz ve siz olsanız nasıl bir tepki verirdiniz? ✓ Zeynep bu olaydan sonra kendini nasıl hissetmiştir? ✓ Nuran bu olaydan sonra nasıl hissetmiştir? ✓ Zeynep ve Nuran nasıl tepkiler vermiş olsalardı daha sağlıklı olurdu? ✓ Bu olay arkadaşlıklarını kötü etkilemiş midir? ✓ Arkadaşlıklarının zarar görmemesi için nasıl bir yol izlemeliler? <p>5. Soruların yanıtları üzerine tartışıldıktan sonra uygulayıcı önceden çıktısını almış olduğu öfke duygusunu kontrol etmeye yardımcı olacak 5 yöntemi (EK) sınıf panosuna asar ve aşağıdaki yönergeyi okuyarak etkinliği sonlandırır.</p> <p><i>“Sevgili arkadaşlar, sınıf panosuna öfkelendiğiniz zaman uyguladığınız takdirde öfke duygunuzu karşınızdaki kişiye daha kontrollü bir şekilde yansıtmanıza yardımcı olacak yöntemler asacağım. Bu yöntemlerden birini ya da birkaçını kullanabilir ya da kendiniz için yeni yöntemler bulabilirsiniz.”</i></p>
Öğreticiye/Uygulayıcıya Not:	-
Etkinliği Yazan:	Kevser BAHÇELİ

EK

1

Burnundan derin bir nefes al,
euzü besmele çekene kadar
nefesini tut,
ardından ağzından nefesi yavaşça
ver. Bunu en az 5 defa tekrarla...

2

Öfkelendiğin zaman tepkini
geciktir ki yıkıcı etkisi kaybolsun...

3

Soğuk suyla bir abdest al...

4

Seni öfkelendiren ortamdan ya da
kişiden uzaklaş...

5

Öfkelendiğin zaman sakinleşene
kadar başka bir işle meşgul ol...

Öz Güven

Reklam Filmim
Edeb-i Yâd
Hatasız Kul Olmaz

Etkinliğin Adı:	Reklam Filmim!
Gelişim Alanı:	Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı
Kazanım:	Yaratıcı düşünme becerisi gelişir. Kendi potansiyelini keşfeder.
Uygulama Yaş Aralığı:	10 yaş ve üzeri
Süre:	40 dakika
Araç ve Gereçler:	-
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:	-
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı öğrencilere bugün çok eğlenceli bir etkinlik yapacaklarını söyleyerek etkinliğe giriş yapar. 2. Öğrencileri sınıf sayısına göre 3 ya da 4 kişilik gruplara böler. (Sınıf mevcudu fazla ise gruplardaki öğrenci sayısı arttırılabilir.) 3. Ardından öğrencilere şu yönergeyi okur: <i>“Sizden grup olarak bir konu hakkında en fazla 3 dakikalık kısa bir reklam filmi hazırlamanızı istiyorum. Bu reklam filmi için dikkat çekici ve konuyu özetleyen sloganlar bulmalı ve farklı yöntemler kullanarak reklam filminizi etkili bir şekilde sunmalısınız. Süreniz 20 dakika olacak ve sürenin sonunda gönüllü gruplardan başlayarak her gruptan reklam filmle- rini tahtada canlandırmalarını isteyeceğiz. Hepinize iyi çalışmalar.”</i> 4. Uygulayıcı yönergeyi okuduktan sonra öğrencilerin hangi konularda reklam filmi hazırlayacaklarını seçmeleri için onlara temalar sunar. Konu başlıklarını sunarak her gruptan istedikleri bir konu başlığını seçmelerini ister. (Farklı gruplar aynı konu başlığını seçebilirler.) KONU BAŞLIKLARI: <i>“Ekmek israfı”</i> <i>“Çevre kirliliği”</i> <i>“Paylaşmanın önemi”</i> <i>“Spor yapmanın önemi”</i> <i>“Yerli malı kullanımına özendirme”</i> <i>“Kitap okumanın önemi”</i> <i>“Hayvan haklarına saygı”</i> <i>“Engelli bireylere saygı”</i> 5. Süre sonunda uygulayıcı gönüllü olan gruplardan başlayarak, her grubun reklam filmi sunmasını ister. 6. Sunumlardan sonra gruplar alkışlanarak takdir edilir ve uygulayıcı her gruptan sonra sergilenen reklam filminin en dikkat çeken yanlarını öğrencilerle paylaşır. 7. Tüm gruplar sunumlarını yaptıktan sonra, uygulayıcı gönüllü öğrencilerden reklam filmi tasarlarırken ve sergilerken neler hissettiklerini anlatmalarını ister ve etkinliği sonlandırır.

Öğreticiye/Uygulayıcıya Not:	<ul style="list-style-type: none">• Gruplara reklam filmini hazırlamaları ve sunmaları için verilecek süre, oluşturulacak grup sayısına göre uygulayıcı tarafından belirlenmelidir.• Her öğrenci etkinlik içinde rol almak istemeyebilir. Bu konuda öğrencileri teşvik etmek gerekebilir.• Etkinlikte önemli olan öğrencilerin yaratıcı düşünme kabiliyetini geliştirmek ve ortaya çıkarmaktır.• Sunumlar sonunda öğrencilerin birbirlerinin performansları hakkında kırıcı/kaba yorumlar yapmalarına izin verilmemelidir.
Etkinliği Yazan:	Gizem SEZER

Etkinliğin Adı:	Edeb-i Yâd
Gelişim Alanı:	Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı
Kazanım:	Topluluk önünde kendini ifade etme becerisi kazanır.
Uygulama Yaş Aralığı:	14 yaş ve üzeri
Süre:	40 dakika
Araç ve Gereçler:	-
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:	<ul style="list-style-type: none"> Etkinliğin yapılacağı tarihten 1 hafta önce öğrencilere haftaya sınıfta şiir okuma etkinliği düzenleneceği söylenir. Her öğrenciden etkinlik sırasında okumak üzere bir şiir seçmesi ve önceden seçtiği şiire hazırlanması istenir. Öğretici de kendisi için kısa bir şiir seçer ve derste okumak üzere hazırlık yapar.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Uygulayıcı derse öğrencileri cesaretlendirmek adına kendi seçtiği şiiri okuyarak giriş yapar. Şiiri okuduktan sonra kısaca neden bu şiiri seçtiğini ve ona ne hissettirdiğini öğrencilerle paylaşır. Ardından gönüllü olanlardan başlayarak sırayla öğrencileri tahtaya davet eder ve seçtikleri şiirleri okumalarını ister. Şiir okuduktan sonra uygulayıcı her öğrenciye neden bu şiiri seçtiğini ve bu şiirin ona ne hissettirdiğini sorar. Tüm öğrenciler şiirlerini okuduktan sonra aşağıdaki soruları sorarak grup etkileşimini başlatır: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Topluluk önünde şiir okumak size kendinizi nasıl hissettirdi? ✓ Daha öncesinde topluluk önünde böyle bir tecrübeniz olmuş muydu? ✓ Sizin için topluluk önünde kendini ifade etmenin iyi/kötü yanları nelerdir? ✓ Şiiri okumaya başlamadan önce ne hissediyordunuz, okuduktan sonra ne hissettiniz? Soruların yanıtları üzerinde konuşulduktan sonra uygulayıcı tüm öğrencileri göstermiş oldukları medeni cesareten dolayı tebrik ederek etkinliği sonlandırır.
Öğreticiye/Uygulayıcıya Not:	<ul style="list-style-type: none"> Şiir okumak istemediğini belirten öğrenciler olursa onlardan etkilendikleri, güzel mesajları olan bir film ya da kitabı anlatmaları istenebilir. Her öğrenciye performansını sergiledikten sonra olumlu geri dönüşler vermek faydalı olacaktır. Uygulayıcı öğrencilerle paylaşacağı şiiri kendi seçebileceği gibi Ek'te örnek olarak yer alan şiiri de kullanabilir. Sınıftaki öğrenci sayısı dikkate alınarak öğrencilerin seçecekleri şiirlerin uzunluğu ile ilgili bir sınırlama getirilebilir.
Etkinliği Yazan:	Kevser BAHÇELİ

SABIR

Sabrın sonu selâmet,
Sabır hayra alâmet.
Belâ sana kahretsin;
Sen belâyâ selâm et!
Felâh mı, onda felâh,
Silâh mı, onda silâh.
Sen de kim oluyorsun?
Asıl sabreden Allah.
Sabır, incecik sırat;
Murat içinde murat.
Sabır Hakk'a tevekkül.
Sabır Hakk'a itimat.
Bir sır ki âşikâre,
Avcı yenik şikâre.
Yalnız, yalnız sabırda
Çaresizliğe çare...
Sabırla pişer koruk,
Yerle bir olur doruk.
Sabır, sabır ve sabır,
İşte Kur'an'da buyruk!

Necip Fazıl KISAKÜREK
(1982)

Etkinliğin Adı:	Hatasız Kul Olmaz
Gelişim Alanı:	Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı
Kazanım:	Yapılan hatalardan ders çıkarmanın kendine güvenmenin bir basamağı olduğunu bilir.
Uygulama Yaş Aralığı:	10 yaş ve üzeri
Süre:	40 dakika
Araç ve Gereçler:	-
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:	-
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı, öğrencilere "Bugün yaptığımız hatalardan dersler çıkarmanın hayatımızdaki yeri ve önemini anlamaya çalışacağız." şeklinde bir açıklama yaparak etkinliğe giriş yapar. 2. Ardından uygulayıcı öğrencilerden sınıf ortamında paylaşımlarında sakınca olmayacak bir hatayı ve yaptıkları o hatadan nasıl bir ders çıkardıklarını düşünmelerini ister. Öğrencilere düşünmeleri için 5 dakika süre verir. 3. Uygulayıcı sürenin sonunda gönüllü öğrencilere söz hakkı vererek paylaşım yapmalarını ve paylaşım yapan öğrenci konuşurken diğerlerinin sessizce dinlemesini sağlar. 4. Gönüllü öğrenciler paylaşım yaptıktan sonra aşağıdaki soruları yönlendirerek grup etkileşimini başlatır: <ul style="list-style-type: none"> ✓ İnsanlar neden hata yapar? ✓ Hata yaptığınızda kendinizi nasıl hissedersiniz? ✓ Doğru olan sürekli yaptığımız hata için kendimizi suçlamak mıdır, yoksa hatalarımızdan ders çıkarmaya çalışmak mıdır? ✓ Hatalardan ders çıkarmanın ne gibi faydaları vardır? ✓ Siz yaptığı hatalardan ders çıkarıp yeni şeyler öğrenenlerden misiniz, yoksa hata yaptığı için sürekli kendini eleştirip suçlulardan mı? 5. Sorular yanıtlandıktan sonra uygulayıcı aşağıdaki yönergeyi okuyarak etkinliği sonlandırır: <p><i>"Sevgili arkadaşlar, hayatımız boyunca yaptığımız hataları kendimize yönelttiğimiz bir silah olarak değil de geleceğe yönelik bir tecrübe edinimi olarak değerlendirirsek bu durum kendini seven, öz güveni yüksek bireyler olmamıza yardımcı olur."</i></p>
Öğreticiye/Uygulayıcıya Not:	-
Etkinliği Yazan:	Sümeyye TIRYAKIOL

Kaygı

Kaygı Haritası
Ağırlaşan Kaygım
Sakinsem Başarırım!

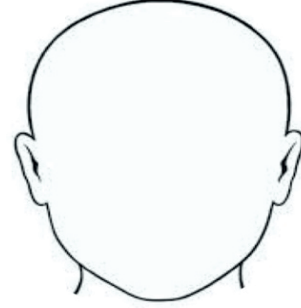
Etkinliğin Adı:	Kaygı Haritası
Gelişim Alanı:	Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı
Kazanım:	Kaygı duygusunu tanıır. Kaygılandığı zamanlarda ne yapılması gerektiğini bilir.
Uygulama Yaş Aralığı:	14 yaş ve üzeri
Süre:	40 dakika
Araç ve Gereçler:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Öğrenci sayısı kadar Ek ✓ Öğrenci sayısı kadar kurşun kalem ✓ Boya kalemleri
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:	<ul style="list-style-type: none"> • Etkinlik öncesinde öğrenci sayısı kadar Ek'in çıktısı alınır. • Öğrencilerin boyama yapabilmesi için yeteri kadar boya kalemi önceden hazırlanmalıdır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı, öğrencilere bugün kaygı konusunu işleyeceklerini söyler ve aşağıdaki yönergeyi okur: <p><i>“Kaygı, tehlikeli durumlarda, ‘vücuda tehlikeye karşı meydan okumaya hazır olması gerektiğini haber veren’ sinyaldir. Doğal ve gerekli olan kaygı hissedilmeye başladığında nefes alış veriş ve kalp atışı hızlanarak kaslara daha fazla oksijen gitmesi sağlanmaktadır. Böylece vücut, tehlikeli durumlara kendini hazırlamış olmaktadır. Tehlikeli durumların farkına varmak gerektiğinde kişi bu dürtüyle tetikte beklemektedir.”</i></p> 2. Ardından uygulayıcı öğrencilere “Çalışma Kağıdı”nı dağıtır ve boya kalemlerini öğrencilerin kullanabileceği ortak bir alana bırakır. Öğrencilere aşağıdaki soruları yönlendirilerek cevapları çalışma kağıdındaki ilgili yerlere yazmalarını ister. <p>Soru 1: Seni neler kaygılandırır? (Öğrencilerden en çok kaygılandıkları 3 durumu yazmaları istenir.)</p> <p>Soru 2: Kaygılandığın zamanlarda yüzünde nasıl bir ifade oluşur? (Öğrencilerin kaygılandıkları durumlarda yüzlerindeki ifadeyi yüz şablonuna çizmeleri istenir. Örneğin, küçülmüş gözler, kızaran yanaklar vb.)</p> <p>Soru 3: Kaygılandığın zamanlarda bedeninde neler olur? (Öğrencilerden kaygılandıkları zaman bedenlerinde ortaya çıkan belirtileri yazmaları istenir. Örneğin, hızlanan kalp atışı, terleyen avuç içleri, hızlı nefes alıp verme, göğsün daralması vb.)</p> <p>Soru 4: Kaygılandığın zamanlarda nasıl davranırsın?</p> <p>Soru 5: Kaygı seni nelerden korur? (Öğrencilerden kaygı duygusunun faydasını gördükleri zamanları yazmaları istenir. Örneğin sınav öncesi kaygılanmanın sınava çalışmak için öğrenciyi harekete geçirdiği zaman dilimleri. Burada öğrencilere belli düzeyde kaygının işlevsel olduğundan, normal kaygının kişiyi tehlikeye karşı koruduğundan ve harekete geçirdiğinden bahsedilmelidir.)</p>

	<p>Soru 6: Yüksek düzeydeki kaygıyla nasıl başa çıkarsın? (Öğrencilerden kaygılı durumlarda kaygılarıyla nasıl başa çıktıklarını yazmaları istenir. Kendilerini nasıl sakinleştirdikleri de alternatif bir soru olabilir. Örneğin, nefes egzersizi, yudum yudum su içme, bir arkadaşla konuşma vb.)</p> <p>3. Tüm sorular yönlendirildikten sonra gönüllü olan öğrencilerden çalışma kağıdındaki bilgileri arkadaşları ile paylaşmaları istenir.</p>
Öğreticiye/Uygulayıcıya Not:	Paylaşım yapılırken gönüllü öğrencilere söz hakkı verilmelidir.
Etkinliği Yazan:	Büşra DERE

Neler hakkında kaygılanırsın?

✓
✓
✓

Kaygılandığında yüzünde nasıl bir ifade oluşur?



Kaygılandığında bedeninde neler olur?

✓
✓
✓

Kaygılandığında nasıl davranırsın?

✓
✓
✓

Kaygının sana yardımcı olduğu durumlar nelerdir?

--

--

Kaygıyla nasıl başa çıkarsın?

--

--

--

--

Etkinliğin Adı:	Ağırlaşan Kaygım
Gelişim Alanı:	Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı
Kazanım:	Kontrolsüz kaygının zararlarının farkına varır. Kaygıyla başa çıkma yollarını bilir.
Uygulama Yaş Aralığı:	10 yaş ve üzeri
Süre:	40 dakika
Araç ve Gereçler:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Öğrenci sayısınca karton bardak ✓ Su ✓ Tahta kalemi
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:	Etkinlik öncesinde “kaygı” üzerine araştırma yapılmalıdır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı, öğrencilere kaygı konusundan bahsetmeden “Sizinle şimdi güzel bir etkinlik yapacağız.” deyip etkinliğe geçer. 2. Uygulayıcı öğrencilerden ayağa kalkmalarını ister, getirdiği bardaklardan her öğrenciye bir adet verir ve içine az miktarda su koyarak şu yönergeyi okur: <ul style="list-style-type: none"> “Arkadaşlar sizden istediğim bardağı tuttuğunuz kolunuzu ileri doğru uzatmanız ve 10 dakika süreyle o bardağı elinizde tutmaya çalışmanız. Zorlanan olursa bardağı masaya bırakıp tekrar yerine oturabilir.” 3. Sürenin sonunda (tüm öğrenciler erkenden bardağı bırakırsa sürenin dolması beklenmez) uygulayıcı şu yönergeyi okur: <ul style="list-style-type: none"> “Kaygı, gerçek veya hayali tehdit durumlarına karşı kişinin verdiği tepki durumudur. Kaygı ortalama bir düzeyde yaşandığında kişiyi bir işi başarmaya motive eden bir güçtür. Ancak uzun süre yaşanan kaygı kişiyi fiziksel ve ruhsal olarak etkilemeye başlar ve kişide sinirlilik, yorgunluk, halsizlik, yeme davranışlarının değişmesi gibi belirtiler gösterir. Bu yaptığımız etkinliği değerlendirirsek bardak ilk olarak sizi yormadı. Ancak uzun süre tuttuğunuzda kollarınız yoruldu ve taşıyamaz hâle geldiniz. Kaygı da bizi böyle etkiler, başlarda çok farkında olmayabiliriz ancak uzun süre kaygı yaşamamız bizi yorar ve bu yükü taşımakta zorlanabiliriz.” 4. Ardından uygulayıcı şu soruları sorarak grup etkileşimini başlatır: <ul style="list-style-type: none"> ✓ En son ne zaman kaygılandığınızı hissettiniz? ✓ Kaygının sizin üzerinizdeki fiziksel ve duygusal etkileri neler oldu? ✓ Yaptığımız uygulamada bardağı tutma süresi uzadıkça kendinizi nasıl hissettiniz ve neler düşündünüz? ✓ Kontrolsüz ve uzun süreli kaygının zararlarından korunmak için neler yapabilirsiniz? 5. Öğrencilerin cevapları dinlenir. Kaygıyla baş etme konusunda önerdikleri yöntemler tahtaya yazılır ve etkinlik sonlandırılır.
Öğreticiye/Uygulayıcıya Not:	-
Etkinliği Yazan:	Büşra Nur SERTEL

Etkinliğin Adı:	Sakinsem Başarıyorum!
Gelişim Alanı:	Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı
Kazanım:	Kaygı duygusunu tanır.
Uygulama Yaş Aralığı:	10 yaş ve üzeri
Süre:	40 dakika
Araç ve Gereçler:	Fon müziği çalmak için uygun bir araç
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:	Etkinlikte kullanılmak üzere bir fon müziği ve müziği çalmak için uygun bir araç belirlenir. (Fon müziği telefona indirilebilir ya da internetten açılabilir ve fon müziğinin süresi 1 dakikanın üstünde olmamalıdır.) Müzik örneği; https://www.youtube.com/watch?v=levNnDcT5PE
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı aşağıdaki yönergeyi okuyarak etkinliğe giriş yapar. <i>“Bugün sizlerle kaygı duygusu hakkında konuşacağız. Öncelikle küçük bir oyunla başlayacağız. Şimdi herkes ayağa kalsın ve bir çember oluşturalım. (Öğrenciler çember şeklini alır.) Ben telefonumdan bir müzik açacağım sonra bir isim söyleyeceğim. İsmi söyledikten sonra telefonumu sağımdaki kişiye vereceğim. O da söylediğim ismin son harfi ile biten farklı bir isim söyleyecek. (Örneğin ben “Ayşe” dedim, yanındaki kişi “E” harfi ile başlayan bir isim söyleyecek.) Yeni ismi söyleyen kişi telefonu sağındaki arkadaşına verecek. Bu şekilde herkes sırayla bir isim söyleyecek ve telefonu yanındaki arkadaşına verecek. Telefonda çalan müzik bitene kadar bu şekilde ilerleyeceğiz. Müzik bittiğinde telefon kimin elinde ise o kişi elenecek. Tek bir kişi kalana kadar müzik tekrar açılacak ve oyun aynı şekilde devam ettirilecek. Elenmemek için hızlı bir şekilde isim söyleyip telefonu yanındaki arkadaşınıza uzatmalısınız. Aynı isimleri söylemek yasak olacak. Daha önce söylenen bir ismi tekrarlayan kişi yeni bir isim bulması için uyarılacak. Birinci belli olana kadar oyun bu şekilde devam edecek.”</i> 2. Uygulayıcı açıklamayı yaptıktan sonra fon müziğini açar ve kendisi bir isim söyleyerek oyunu başlatır. Oyun sonunda birinci olan öğrenci sınıf tarafından alkışlanır. 3. Etkinlik sonunda uygulayıcı aşağıdaki soruları öğrencilere sorarak grup etkileşimi başlatır; <ul style="list-style-type: none"> ✓ Oyun sırasında neler hissettiniz? Eğlendiğiniz veya zorlandığınız noktalar nelerdir? ✓ Oyunu oynarken kaygılandığınız bir an oldu mu? Bu duyguyu yaşadığınız zaman nasıl baş ettiniz? ✓ Günlük hayatınızda da kaygı duygusunu yaşadığınız anlar oluyor mu? Bu zamanlarda neler yapıyorsunuz?

	<p>4. Uygulayıcı yanıtlar üzerine tartışıldıktan sonra aşağıdaki yönergeyi okuyarak etkinliği sonlandırır.</p> <p><i>“Bugün sizler, müzik eşliğinde bir harften bir isim bulmaya çalıştınız. Oyun içinde kısacık sürede neler ürettiğinizi gördünüz. Müzik bitmeden doğru isimleri bulmaya çalıştınız. Sürenizin azaldığını düşündüğünüzde farklı duygular hissettiniz. Bu duygulardan bir tanesi kaygı duygusuydu. Süreyi yetiştirememeye ya da yeni bir isim bulamama sizde kaygı duygusunun ortaya çıkmasına sebep olmuş olabilir. Kaygı duygusu hayatınızın farklı alanlarında da zaman zaman görülebilir. Dersinizi verememek, sınav zamanının yaklaşması vb. Kaygı duygusu diğer duygular gibidir, yapıcı ya da yıkıcı olması bize bağlıdır. Eğer biz kaygılandığımız şeyleri ve bu duyguyu etkileyen düşünceleri fark edersek onunla mücadele etmemiz kolaylaşacaktır.”</i></p>
Öğreticiye/Uygulayıcıya Not:	Öğrenci sayısının az olduğu durumlarda oyun tekrarlanabilir ve kişi isimleri yerine de öğrencilerin nesne isimleri söylemeleri istenebilir.
Etkinliği Yazan:	Emine ARAK

Dikkat Geliştirme Becerileri

Pür Dikkat!
Dikkat Ayrıntıda Gizlidir
Dikkatle Bak

Etkinliğin Adı:	Pür Dikkat!
Gelişim Alanı:	Sosyal-Duygusal Gelişim Alanı
Kazanım:	Dikkatini dağıtan etkenlerin farkına varır. Bulduğu ortamı dikkatini dağıtan etkenlerden arındırır.
Uygulama Yaş Aralığı:	10 yaş ve üzeri
Süre:	40 dakika
Araç ve Gereçler:	✓ 3 adet hikâye kitabı ✓ Öğrenci sayısı kadar Ek
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:	Etkinlik öncesinde “dikkat ve odaklanma becerileri” ile ilgili araştırma yapılmalıdır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Uygulayıcı öğrencilere bugün dikkat konusu ile ilgili konuşacaklarını söyler ve; <i>“Dikkat çevremizdeki uyarıcılardan ihtiyacımız olanları seçebilme ve onlara yoğunlaşabilme kabiliyetidir. Yapacağımız işlere yoğunlaşmamak için kalitesini de düşüreceği için dikkat konusu önemlidir.”</i> diyerek etkinliğe kısa bir giriş yapar. Ardından öğrencilerden de yardım alarak sınıfın iki köşesinde iki ayrı alan oluşturur. (Birkaç sıra ve bir masadan oluşan alanlar.) Birinci alan ortam dağınık olacak şekilde, dikkat dağıtıcı ve göz yoran objeler kullanılarak; ikinci alan ise düzenli, sade, göz yormayacak şekilde düzenlenir. Uygulayıcı sınıftan gönüllü 3 öğrenci seçer. Öğrencilerden hazırlanmış oldukları birinci alandaki sıralara oturmalarını ister, her birine bir adet kitap verir ve 5 dakika boyunca kitap okumaları gerektiğini söyler. Uygulayıcı öğrenciler kitap okurken sınıftan seçtiği 5 gönüllü öğrenciden kitap okuyan arkadaşlarının çevresinde gürültü yapmalarını ister. Sürenin sonunda uygulayıcı kitap okumaya çalışan öğrencilere aşağıdaki soruları yönlendirir: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Okuduğunuz satırlardan bir şey anlayabildiniz mi? ✓ Kitap okurken sizi rahatsız eden şeyler nelerdi? ✓ Dikkatinizi okuduğunuz kitaba verebildiğinizi düşünüyor musunuz? ✓ Bu tarz bir ortamda çalışmanın ne gibi dezavantajları olur? Soruların yanıtları üzerine konuşulduktan sonra uygulayıcı öğrencilere teşekkür ederek onları yerlerine oturmaya davet eder. 3 yeni gönüllü öğrenci seçer ve onlardan 2. alandaki sıralara oturmalarını ister. Öğrencilere kitapları verir ve beş dakika boyunca okumalarını ister. Onlar kitap okurken sınıftaki diğer öğrencilerden ses çıkarmalarını rica eder.

	<p>9. Sürenin sonunda uygulayıcı kitap okumaya çalışan öğrencilere aşağıdaki soruları yönlendirir:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Okuduğunuz satırlardan bir şey anlayabildiniz mi? ✓ Dikkatinizi okuduğunuz kitaba verebildiğinizi düşünüyor musunuz? ✓ Bu tarz bir ortamda çalışmanın ne gibi avantajları olur? <p>10.Cevaplar üzerine konuşulduktan sonra uygulayıcı tüm sınıfa aşağıdaki soruları yönlendirerek grup etkileşimini başlatır:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ İki ortam arasında ne gibi farklar vardı? ✓ İki ortamı karşılaştırdığınızda ders çalışmak için hangisinin daha uygun olduğunu düşünüyorsunuz? Neden? <p>11.Soruların yanıtları üzerine konuşulduktan sonra uygulayıcı önceden çıktısını almış olduğu Ek'leri öğrencilere dağıtır ve 5 dakika süre vererek iki resim arasındaki farkları bulmalarını ister.</p> <p>12.Uygulayıcı sürenin sonunda öğrencilerden buldukları farkları paylaşmalarını ister. Fark bulma oyununun haricinde satranç, bulmaca, puzzle, jenga gibi oyunlarla da dikkatlerini geliştirebileceklerini paylaşarak etkinliği sonlandırır.</p>
Öğreticiye/Uygulayıcıya Not:	-
Etkinliği Yazan:	Büşra Nur SERTEL

EK



Etkinliğin Adı:	Dikkat Ayrıntıda Gizlidir
Gelişim Alanı:	Akademik Gelişim Alanı
Kazanım:	Dikkatinin ne düzeyde olduğunu fark eder.
Uygulama Yaş Aralığı:	10 yaş ve üzeri
Süre:	40 dakika
Araç ve Gereçler:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Öğrenci sayısı kadar kalem ✓ Bilgisayar (Video izlemek için uygun herhangi bir araç) ✓ Öğrenci sayısı kadar Ek
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:	<ul style="list-style-type: none"> • Videoyu izlemek için gerekli hazırlıklar önceden yapılır. https://www.youtube.com/watch?v=2tEcMk5Ak0s • Etkinlikten önce öğrenci sayısı kadar Ek çıktısı alınır ve kağıtlar ikiye katlanarak etkinliğe hazır hâle getirilir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı öğrencilere bugün dikkat konusu ile ilgili konuşacaklarını söyleyerek etkinliğe giriş yapar. 2. Ardından videonun ilk 1:20 dakikasını izletir ve videoyu durdurarak öğrencilere aşağıdaki soruları yöneltir: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Katilin kim olduğunu siz doğru tahmin etmiş miydiniz? ✓ Videoda herhangi bir tuhaflık veya değişiklik fark ettiniz mi? ✓ Fark ettiyseniz bu değişiklikler neler? 3. Sorular tartışıldıktan sonra uygulayıcı videoyu sonuna kadar öğrencilere izletir ve fark etmedikleri ayrıntıları görmelerini sağlar. 4. Uygulayıcı öğrencilerin video hakkındaki yorumlarını dinledikten sonra etkinlikten önce hazır hâle getirdiği eki öğrencilere dağıtır ve aşağıdaki yönergeyi okur: <p><i>“Sevgili arkadaşlar, size vermiş olduğum kağıtlarda birbirinden farklı yönergeler yer almaktadır. Hepinizden kağıtları aynı anda açmanızı ve bana herhangi bir soru sormadan kağıtta yazılanları dikkatle okumanızı istiyorum.”</i></p> 5. Uygulayıcı öğrencilere formu okumaları için gerekli vakti tanır. (Dikkatli bir şekilde yönergelerin hepsini doğru uygulayan bir öğrenci yönergenin tamamını okuduktan sonra diğer maddeleri uygulamaya gerek olmadığını fark edecek ve uygun bir şekilde forma devam edenlerin formu bitirmesini bekleyecektir.) 6. Etkinlik sona erdikten sonra uygulayıcı öğrencilerin etkinlikle ilgili yorumlarını ve kendi performansları hakkındaki görüşlerini dinleyerek etkinliği sonlandırır.
Öğreticiye/Uygulayıcıya Not:	-
Etkinliği Yazan:	Sümeyye TIRYAKİOL

Yönergeleri Uygulayalım.

Sizden istenenleri doğru bir şekilde yerine getirebiliyor musunuz? İşte size kendinizi denemeniz için bir fırsat! Aşağıdaki on sekiz yönergeyi okuyup uygulayınız. Ama elinizden geldiğince hızlı bir şekilde...

1. Önce, hiçbir şey yapmadan bütün metni baştan sona kadar dikkatlice okuyunuz.
2. İsminizi kâğıdınızın sol üst köşesine yazınız.
3. Kâğıdın sağ alt köşesine kursunuzun adını yazınız.
4. Kâğıdın arkasını çevirip büyük harflerle "Çabuk olmalıyım." yazınız.
5. Elinizle başınızı hafifçe kaşıyınız.
6. Testin başlığını daire içine alınız.
7. En sevdiğiniz arkadaşınızın adını kâğıda yazınız.
8. Annenizin adını kâğıda yazınız.
9. Babanızın adını kâğıda yazınız.
10. Kâğıdın arkasına yazdığınız çabuk olmalıyım cümlesinin altını çiziniz.
11. Sayfanın sol üst köşesine iki tane kalp resmi çiziniz.
12. Sayfanın arkasına bir çiçek çiziniz.
13. Gözlerinizi kapatıp arkanıza yaslanınız, derin bir nefes aldıktan sonra bir sonraki yönergeye geçiniz.
14. Yönergelerin madde numaralarının hepsini yuvarlak içine alınız.
15. Tekrar arkanıza yaslanınız ve derin bir nefes aldıktan sonra bir sonraki yönergeye geçiniz.
16. Kâğıdın alt kısmındaki boşluğa üç kere "Sabırla bütün talimatları yerine getiriyorum." yazınız.
17. Buraya kadar ki talimatların hiçbirini yapmadan sadece okuduysanız doğru yoldasınız demektir. => Sağ elinizi havaya kaldırıp hocanıza gülümseyiniz ve sessizce hiçbir yönergeyi yapmadan diğer arkadaşlarınızın bitirmesini bekleyiniz.

Uyarlanan Kaynak: Yeşilyaprak, B.,(2003), Eğitimde Rehberlik Hizmetleri, Nobel Yayınları, Ankara

Etkinliğin Adı:	Dikkatle Bak!
Gelişim Alanı:	Akademik Gelişim Alanı
Kazanım:	Odaklanma becerisinin önemini açıklar. Nesneleri dikkatle inceler. İncelediği nesnelere hakkında bilgi verir.
Uygulama Yaş Aralığı:	10 yaş ve üzeri
Süre:	40 dakika
Araç ve Gereçler:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ek ✓ Kağıt-kalem ✓ Tahta
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:	Uygulayıcı ders öncesinde Ek çıktısını alır ve işaretli yerlerden keser. (A4 boyutunda renkli çıktı alınması tavsiye edilir.)
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı bugün eğlenceli bir takım oyunu oynayacaklarını ve bu oyunun dikkat gerektirdiğini söyleyerek etkinliğe giriş yapar. 2. Uygulayıcı rastgele olarak sınıfı iki takıma ayırır ve aynı takımda olan öğrencilerin birbirine yakın oturmasını sağlar. 3. Her öğrenci sırasında oturur, önünde kağıt ve kalemi hazır bulur. 4. Uygulayıcı, takımların kendilerine isim bulmalarını ister ve takım isimlerini tahtaya iki sütun oluşturarak yazar. 5. Uygulayıcı, her iki gruptan puanlamada kendisine yardımcı olacak birer görevli seçer. 6. Uygulayıcı oyunun kurallarını öğrencilere açıklar: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Oyun oynanırken herkes kendi kağıdına bakar, bir başka arkadaşından kopya almaz. ✓ Herkesin aldığı puan grubunun hanesine yazılır. ✓ Her doğru cevap için grup hanesine bir artı koyulur, her yanlış cevap için eksi koyulur; dört yanlış bir doğruyu götürür. 7. Uygulayıcı oyunun nasıl oynanacağını öğrencilere açıklar: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Uygulayıcı çıktısını aldığı ve işaretli yerlerden kestiği görselleri teker teker tüm öğrencilerin görebileceği şekilde çok kısa bir süre (5 saniye) gösterir. Bu aşamada kimse kağıdına bir şey yazmaz. ✓ Öğrenciler dikkatle görselleri inceler ve süre bittiğinde kağıtlarına görsellerde ne gördüklerini detayıyla birlikte (nesnelerin ne olduğu, rengi, sayısı, dokusu vb.) not ederler. Not etmek için öğrencilere 30 saniye süre verilir. (Kronometre ile zaman tutulabilir.) ✓ Yazma süresi bittiğinde gruptan seçilen görevliler karşı takıma ait kağıtları toplar. Görevli öğrencilerin yardımı ile uygulayıcı puanlamayı yapar. Her doğru detay için bir artı koyulur, her yanlış detay için bir eksi koyulur. ✓ Her bir görsel için aynı süreç tekrarlanarak oyun sonlandırılır. ✓ Tüm puanlar uygulayıcı tarafından hesaplanarak önde olan takım belirlenir ve tüm sınıf tarafından alkışlanır. 8. Uygulayıcı, tüm öğrencilere aktif katılımları için teşekkür ederek etkinliği sonlandırır.

<p>Öğreticiye/Uygulayıcıya Not:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Uygulayıcının, oyun sırasında kullanacağı görseller kesinlikle daha öncesinde öğrenciler tarafından görülmemelidir. Oyun, kısa süreli hafıza ve dikkat geliştirme becerilerini geliştirmeyi hedeflediği için etkinliğin amacına ulaşması bakımından önemlidir. ✓ Aynı sebeple görsellerin gösterilme süresi 5 saniyeyi aşmamalı, aynı anda tüm öğrenciler görselleri görebilmelidir; öğrenciler kesinlikle görsellere bakma süresi içerisinde kağıtlarına bir şey yazmamalıdır, not etme süresi kesinlikle 30 saniyeyi geçmemelidir. ✓ Öğrencilerin not alırken birbirlerine bakmamalarına ve kopya çekmemelerine dikkat edilir. ✓ Bir ders saatinde ortalama 3 görsel ile oyun oynanabilir, diğer görseller ile oyuna farklı derslerde devam edilebilir. ✓ Puanlama Örneği: *2 beyaz kuş = + + + *Yeşil başörtülü kitap okuyan kız = + + + + (Her bir doğru detay için bir artı koyulur, her bir yanlış detay için bir eksi koyulur.)
<p>Etkinliği Yazan:</p>	<p>Havanur KESKİN</p>

EK

